

چمنستان محمد^ص

پر
خزائن

ملنے کا پتہ

انتخابک ڈپو، حیدر اسلام پورہ

لاہور



TECHNICAL SUPPORT BY



CHUGHTAI
PUBLIC LIBRARY

فہرست مضامین

صفحہ	
۴	چمنستان محمد کا پہلا پھول عبداللہ ابن مسلم
۶	بیوہ کا بچہ
۷	عبداللہ کی رجز خوانی
۹	جنگ اور شہادت
۱۰	بھائی کی لاش یتیم کے بین
۱۱	بیوہ ماں کا زخمِ حبس
۱۳	چمنستان محمد کا دوسرا پھول محمد ابن مسلم
۱۴	بھانجے اور بھتیجے کا خلوص
۱۵	اذن جنگ
۱۸	دوسرے یتیم کی شہادت
۱۹	چمنستان محمد کا تیسرا پھول یعون بن عبداللہ بن جعفر طیار
۲۲	افسانہ ماتم
۲۳	غازیوں کی سواری
۲۵	چمنستان محمد کا چوتھا پھول محمد ابن عبداللہ بن جعفر طیار
۲۷	عون کا رجز۔ محمد کا رجز۔ پسہ سعد کا خروج
۲۹	شغالان زرد کی گیدر بھبکیاں۔ اللہ کے شیعوں کا جہاد
۳۱	ہن کو بھائیوں اور بھتیجے کا خیال
۳۲	خاتونِ جاناں ماں کی آواز
۳۳	شیر خدا کے نواسے فوج کے حصار میں
۳۴	طبلِ ظفر
۳۶	ماں کے دلخراش بین
۳۷	چمنستان محمد کا پانچواں پھول۔ جعفر ابن عقیل

- ۳۸ ————— اذن و غاکی تمہید
- ۴۰ ————— جعفر کا رجز
- ۴۱ ————— جعفر کی جانبازی
- ۴۴ ————— لاش پر مظلوم کی آمد
- ۴۳ ————— چمنستان محمد کا چھٹا پھول - عبدالرحمن ابن عقیلؓ
- ۴۴ ————— حسن طلب اذن جنگ
- ۴۷ ————— چمنستان محمد کا ساتواں پھول - عبداللہ ابن عقیلؓ
- ۴۹ ————— چمنستان محمد کا آٹھواں پھول - موسیٰ ابن عقیلؓ
- ۵۰ ————— موسیٰ کی جلالت
- ۵۵ ————— چمنستان محمد کا گُلِ نوشکفتہ - بن بیاہ دولہا
- ۵۷ ————— کنگھا - سہرا - ہندی
- ۵۸ ————— تعویذ کی حقیقت
- ۵۹ ————— وصیت کا اثر
- ۶۰ ————— بھائیوں کا راز و نیاز
- ۶۱ ————— حضرت قاسم کا طریقہ حصول اذن
- ۶۲ ————— نوشاہ بنائے کی حسرت
- ۶۳ ————— بغیر سلاح کا سپاہی
- ۶۴ ————— جناب قاسم کا رجز
- ۶۷ ————— مظلوم کو بلا اور غیمے کی حالت
- ۷۰ ————— قاسمؓ کی آخری جنگ اور شہادت
- ۷۴ ————— چمنستان محمد کا دسواں پھول - عبداللہ الاکبر ابن حسنؓ
- ۷۹ ————— چمنستان محمد کا گیارہواں پھول - احمد ابن حسنؓ
- ۸۰ ————— چچا بھتیجوں کا راز و نیاز
- ۸۱ ————— رجز اور جنگ

- ۸۳ شیر خدا کے بیٹوں کا رن
- ۸۶ چمنستان محمد کا بارہواں پھول - عبداللہ ابن علی
- ۹۰ چمنستان محمد کا تیرہواں پھول - جعفر ابن علی
- ۹۴ چمنستان محمد کا چودھواں پھول عثمان ابن علی
- ۹۷ اقام اذن - حضور صلی اللہ علیہ وسلم
- ۹۸ محاطہ
- ۱۰۰ چمنستان محمد کا پندرہواں پھول - عون ابن علی
- ۱۰۲ اذن جنگ - یکم تازہ شجاعت کی جنگ
- ۱۰۴ صالح بن سیار سے جنگ
- ۱۰۵ بدر بن سیار سے جنگ
- ۱۰۷ چمنستان محمد کا سولہواں پھول - عباس ابن علی
- ۱۰۹ سقائے سکینہ موجودہ وقت کی تصویر
- ۱۱۱ بہشتی کا داخلہ خیمہ اہلبیت میں
- ۱۱۵ ماروا بن صدیق
- ۱۲۰ علمدار کی آخری رخصت
- ۱۲۲ سبز پھریے والے کا دوسرا حملہ
- ۱۲۲ جناب عباسؑ کا روئے سخن
- ۱۲۸ علم و مشک
- ۱۲۹ مادر جناب عباسؑ
- چمنستان محمد کا سترہواں پھول
- ۱۳۱ اٹھارہ برس والا امام لیلیٰ کی گود کا پالا علی ابن الحسینؑ
- ۱۳۳ ابراہیم خلیل کی قربانی
- ۱۳۳ ابراہیمؑ کے خواب کی تعبیر کر بلا میں
- ۱۳۴ خیمہ عظمت میں تلاطم

- ۱۳۸ ————— ہمشکل نبیؐ کی سواری
- ۱۳۹ ————— علیؑ کے پوتے کا رجز - جنگ صفین کا نمونہ
- ۱۴۱ ————— باپ بیٹے کا روح افزا مکالمہ
- ۱۴۶ ————— سربیل جوان کی موت
- ۱۴۹ ————— ایک گل ناشگفتہ
- ۱۵۱ ————— چمنستان محمدؐ کا گل سرسبز قرۃ العین نبیؐ حسینؑ ابن علیؑ
- ۱۵۴ ————— جنوں کا مدد پیش کرنا
- ۱۵۵ ————— بیمار کر بلا کا عزم میدان
- ۱۵۶ ————— امام کا الوداعی سلام
- ۱۵۸ ————— امام کی زبان پر زمین نجد کا ذکر
- ۱۶۰ ————— فاطمہ کبریٰ کو وصیت
- ۱۶۷ ————— چمنستان محمدؐ کا شگوفہ ناشگفتہ علیؑ اصغرؑ ابن الحسینؑ
- ۱۶۹ ————— حضرت علیؑ اصغرؑ کا رجز
- ۱۸۱ ————— امام علیہ السلام کا دوسرا خطبہ
- ۱۸۳ ————— خون میں نہایا علیؑ کا جایا
- ۱۸۵ ————— ہاتھ غیبی کی دوسری آواز
- ۱۸۸ ————— چمنستان محمدؐ کا گل نورس - عبداللہ ابن الحسنؑ
- ۱۹۱ ————— بانوئے بیکس کی سواری
- ۱۹۴ ————— علیؑ کا جلوہ کر بلا میں
- ۲۰۰ ————— شفق اور سیاد آندھی

بسم اللہ الرحمن الرحیم

چمنستان

محمد پر
خزان

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اس وقت سبط رسول اور نور دیدہ بتول کا غم کائنات کے ایک ایک
زرہ سے روشن ہے۔ حضور زانوائے غم پر سر جھکائے ہوئے خاک کر بلا پر بیٹھے
ہیں۔ انصار اور ان انصار کا فسانہ زبان پر ہے۔ جن کا ثانی کسی نبی اور وحی کو
بقول امام نصیب نہیں ہوا۔ ادھر پیش نگاہ وہ غم جانکاہ ہے جس کا مشترکہ امتحان
انبیاء و اولوالعزم میں سے کوئی ایک بھی نہ دے سکا۔ اور اگر کسی نے زرہ انتہال
امر حکیم الہی کی تعمیل کرنی بھی چاہی تو صرف ایک بیٹے کے معاملے میں آنکھوں
سے پٹی باندھ کر دامن گردانے۔ مگر ختم امتحان کی سند فوراً ایک بہشتی جانور
کے مختصر شہادت پر لگ کر رہ گئی۔ یہاں نہ صرف بیٹے کا سوال ہے اور نہ
ایک بیٹے کا۔ قوت بازو بھائی بھی ہیں اور ان میں ماہ بنی ہاشم جیسا بھائی،
بھتیجے بھی۔ اور ان میں شبیہ حسن قاسم جیسا بھتیجا، بھانجے بھی ہیں اور محمد جیسا رسول
کے بچپن کی تصویر بھانجہ، بیٹے بھی ہیں جن میں، شکل پیغمبر علی اکبر جیسا کرٹیل
جوان اور علی اصغر جیسا چمنستان محمد کا شکوفہ ناشکفته اور ناقہ صلح کی طرح
بے زبان، اولاد والو ابھائی، بھتیجوں، بھانجوں والو ابھتیجوں پر ہاتھ رکھ لو۔

حسینؑ کی بھوک پیاس، تباہی، بربادی۔ انصار کی شہادت، مخدرات کے ساتھ بیوطنی و غربت اور مہارے خیال میں جو کچھ مصائب آسکتے ہیں انھیں تھوڑی دیر کیلئے نظر انداز کر دو اور سمجھ لو کہ یہ کچھ بھی نہیں تھا۔ مگر اب صرف اس پہلو پر نظر ڈالو کہ ایک مظلوم کا اٹھارہ جوانوں اور بچوں سے بھرا پُرا لشکر کو فیوں کی کم سے کم نوے ہزار فوج کے مقابل خالی ہونے کو کمر بستہ کھڑا ہے۔ مفارقت کی گھڑی سر پر ہے۔ ایک ایک عزیز کی تصویر آنکھوں کی راہ سے قلب میں تر رہی ہے اور حسینؑ سے سفارش کرتی ہے کہ تادم واپس ایک ساعت کیلئے آنکھ سر او جھل نہ کیا جائے۔ بتاؤ۔ جواب دو، کہو اور ضرور کہو کہ قلب انسانی کا کیا تقاضہ ہے؟ انصاف کیا چاہتا ہے؟ محبت اور اولاد کی محبت کیا کہتی ہے؟ جذبہ الفت برا درانہ کا کیا ہنسا رہے؟ بھانجروں اور بھتیجیوں کا نازک تعلق کہاں تک اور کیا کیا گوارہ کرتا ہے؟ بس یہ وہ سوالات تھے جن کے جواب میں کربلا کے بن کی خاک اُڑا کر ماتم کا ثبوت دے رہی تھی۔ دریا کی موجیں چاک جگر کی تصویر بن گئی تھیں۔ پرندوں نے باوجود اس تپش اور حرارتِ آفتاب کے آشیانوں کو چھوڑ دیا تھا۔ چوپائے چراگاہ سے منہ پھیر پھیر کر کھڑے ہو گئے تھے۔ گلزارِ محمد پر خزاں آنے کا یقین ایک ایک باغی کے خنجر و تبر لے کر بن پھولے پھلے نخل کاٹنے کی تیاری سے ہو رہا تھا۔ مگر امامِ ہمام علیہ السلام راہِ خدا میں متسلم تعلقات دنیا کو اپنی تیغ صبر اور اپنے ہاتھ سے کاٹنے کو یا عَلٰی اَدْرِیْغِ کہہ کر اٹھے۔ اغلب ہے کہ روحِ رسولؐ اپنے نواسے کی ہمت مردانہ پر جوشِ محبت میں اپنے کندھوں پر سوار ہونے والے کو اب گلے سے لگانے ضرور بڑھی ہوگی، کیا تعجب ہے کہ حضرت مشککشائے حسینؑ کے اس استغاثہ پر حلِ مشکل کے لئے اپنے مظلوم فرزند کے قلب پر وہ ہاتھ رکھ دیا ہو جسے مجازاً دستِ خدا کہنے

میں کوئی غلطی واقع نہیں ہوتی۔

امام علیہ السلام نے ایک گہری نگاہ اس مختصر جماعت پر ڈالی جو عبد اللہ ابن حسن حضرت علی اصغرؑ اور دو صاحبزادگان جناب زینبؑ کو علیحدہ کر کے جو اس وقت خیمے میں تھے چودہ معصومین کے شمار سے زائد افراد پر مشتمل نہ تھی فیرایا بھائیو! بیٹو! بھتیجیو! اعلیٰ و عقیل کے درندہ شیر و اااا مقابلے۔ سوال اور جواب کا وقت گزر گیا جو اصحاب و انصار کی موجودگی تک منتہی ہوتا تھا۔ وہ بہادر تھے، جری تھے، شریف تھے، نجیب تھے، جو وعدہ حسینؑ سے کر کے چلے تھے اس پر ثابت قدم رہے۔ میدان امتحان میں آئے، بھوک اور پیاس میں ساتھ دیا۔ جرات کے جوہر اور شجاعت کے کرشمے دکھائے۔ پہ شام کا زعم ناقص اور مغالطہ صاف اور رفع کر دیا۔ ایک ایک نے کتے کے پٹے لگائے۔ منہ پر زخم کھائے اور لپٹوں پر وار لگائے۔ مارا اور مرے۔ غازی تھے کفار کو دار البوار پہنچایا اور اب خود پاؤں پھیلائے آرام کی نیند سو رہے ہیں۔ مجتھے یہاں ہیں اور روحیں اعلیٰ علیین کی سیر کر رہی ہیں۔ یہ سب کچھ اُس جنگ یا جہاد کا نتیجہ تھا جو انسانی طاقت سے انسانی طاقت کا تضادم تھا۔ لیکن اب میں دیکھتا ہوں کہ جس مقابلہ کا افتتاح اب ہونیوالا ہے وہ بیشہ اسد اللہ و عقیل کے ہاشمی شیروں اور سفیان و معاویہ کی چند دغا پیشہ لومڑیوں کے مابین پیش نظر ہے، اسلئے میں نہیں سمجھتا کہ ہم ان کا مقابلہ کر کے انھیں اپنا دم مقابل بنائیں جن کی میراث فرار ہو۔ ہاں ہمیں درگاہ رب الارباب میں حسب وعدہ اپنے اپنے سر ہاتھوں پر نذر رکھ کر جانا لازمی ہے اور اس معاملہ میں سردار کو اپنے ماتحتوں پر جو ترجیح و تقدم حاصل ہے وہ تنہا ہی نظروں سے پوشیدہ نہیں ہے اسلئے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ میں خود اپنا سر بطور ایک ہدیہ مختصر لے کر اس راہ

میں بڑھوں۔ اور شمر کو پکاروں، اس معاملہ میں امید نہیں کہ تم میں سے کوئی مجھ پر شرف پائے گا یا میری راہ میں آڑے آئیگا۔ میرے بعد علی التواتر اور حسب مراتب اسی طرح باقی سب عزیز میرے نقش قدم پر چلتے رہیں گے۔ یہاں تک کہ حوض پر پھر ایک مرتبہ علی مرتضیٰ کے سامنے جمع ہو جائیں اور اپنی پیاس بجھا کر اپنی اپنی دائمی قیام گاہ میں آرام کریں اس میں یہ بھی ہوگا کہ میرے بعد کسی جبری کوتاہی کے جوہر دکھانے کی حسرت بھی نہ رہے گی اور اس طرح نانا کی امت خون کے دریا میں غرق ہونے سے بھی بچ جائے گی۔ نیز اس میں شاید میرے نانا کو حضرت نوحؑ پر یہاں ہزار مواقع فخر ہیں وہاں یہ بھی ایک موقع اور مل جائے۔“



عبداللہ ابن مسلم | نسل عقیل کا شیر اور حرا دل مسلم کا فرزند اھٹارہ
بنی فاطمہ میں اولیت شہادت حاصل کرنے

کیلئے امام ہمام کی المناک تقریر سنکر اٹھا۔ دونوں ہاتھ باندھے اور آنکھوں میں کچھ غم اور کچھ جوش کے مشترکہ آنسو بھرے سامنے آیا۔ اور اس طرح عرض کی ”حضور والا کی فصیح تقریر کے سامنے فصحاء عرب گنگ ہیں۔ لیکن چونکہ حضور کی شیریں سخنی نے سب بندگانِ دولت کے لب کھولے ہیں اور کانوں میں آپ کی زمزمہ سنجیاں گونجتی رہی ہیں۔ اسلئے بعد ادب یہ عرض کرنے

کی جرأت ہے کہ ہوگا تو وہی جو حضور چاہیں گے اور حکم دیں گے۔ لیکن آپ کے قدموں پر سرکٹانے اور روح نکلنے کی جو تمنا آج تک قلب میں نشوونما پارہی تھی ایسا نہ ہو کہ آج مایوسی کے عالم میں شہادت سے پہلے ہی وہ ہر بن مو توڑ کر نکل جائے اور دم سیلنے میں گھٹ جائے۔ بفرمان حضور جب ہمیں قبل و بعد آج شہادت کا جام پینا ہی ہے۔ تو دل کے ارمان نکال کر ہی کیوں نہ پئیں۔ اور حضور نے جہاں انصار کو اپنے سامنے خلعت فاخرہ شہادت سے ملتے ہوئے دیکھا ہے۔ اگر یہی فخر حضور کی چٹمانِ حق ہیں کے سامنے آپ کے اُن غلاموں کو حائل ہو جائے جن کی رگوں میں آپ کی قرابت کا خون آج جوش شجاعت بن کر دوڑ رہا ہے تو آپ کی غلام نوازیوں سے کیا بعید ہے؟

”اس سلسلہ میں آپ کے غلام اور حرا اول مسلم ابن عقیل کا فرزند عبداللہ ابن مسلم اُسی عزت کا طالب ہے جو انصار میں حُر کو پہلی اجازت عطا فرما کر بخشی ہے۔ میں چاہتا ہوں کہ اقارب میں جنگ کی پہلی خدمت مردانِ اہل بیت کے مجھ غلام کو تفویض کی جائے۔ میرے غریب باپ مظلوم مسلم نے بھی فرزندِ رسولؐ کے لئے خدمتِ حرا اول انجام دی تھی، اب میرا دل مضطر بھی حضور سے اسی سعادت کا طالب ہے؟“

حضرت نے غور سے عبداللہ ابن مسلم کے معصوم چہرہ پر نگاہ کی۔ اپنے بھائی اور پردیسی قاصداور شہید کی تصویر ہو ہوا آنکھوں میں پھر گئی۔ یتیم کے سر پر شفقت سے ہاتھ پھیرا اور کہا ”عبداللہ! بیٹا! تم نے ہمیں روکنے اور اپنا داغ دینے کا پہلو کس حُسن سے نکال لیا۔ جانِ غم! مجھے جو جو کچھ ظاہری آنکھوں سے دیکھنا ہے وہ ابھی سے دیکھ رہا ہوں۔ تم جس سعادت کے طالب

ہو وہ تو روز اول سے تمہاری پیشانی پر لکھی ہوئی ہے۔ حسینؑ لفظ بہ لفظ محض شہادت میں بھی پڑھ چکا ہے اور اس وقت بھی ایک ایک حرف میرے پیشِ نگاہ ہے۔ مگر یہ تو بتاؤ کہ اپنی غم نصیب بیوہ ماں کی زلیلت کا پہلو کیا سوچا ہے؟ بیٹا اس قربانگاہ سے اسکا ہاتھ پکڑ کر کہیں لیجاؤ خود بھی جیو اور اسے بھی کچھ دن جینے دو۔“ عبداللہ اب جوش شجاعت اور ولولہ شہادت کو ضبط نہ کر سکے۔ باپ کی یاد اور چچا کی شفقت پر آنسو ڈبڈبا آئے۔ سر امام کے پاؤں پر رکھ دیا۔ اور کہا: ”عموئے نامدار آپ سے کسی امر پر اصرار کو ناقابلِ معافی جرم سمجھتا ہوں۔ مگر حضور اس امر کے شاہد ہیں کہ طفولیت سے آج تک کبھی آپ کے سامنے کسی امر پر ضد نہیں کی، لیکن جو قصا سر پر سوار اور جو سر اس وقت شانوں پر بار ہے، اس کا تقاضا ہے کہ اس امانت سے جلد سبکدوش ہو جاؤں۔ مولا اب میری ہستی ناچیز کا مدد یہ رد نہ فرمائیے۔“

حضرت نے سینہ سے لگا کر کہا: خدا حافظ جانیے۔ اللہ کی پناہ میں سو نیا۔ مسلم منتظر ہیں، علیؑ کوثر کا جام لئے کھڑے ہیں۔ تا نا رسولؐ دیکھ رہے ہیں کہ مردانِ اہلبیت میں سے گوئے سبقت کون حاصل کرتا ہے؟“ عبداللہ کے چہرے پر خونِ تہمتانے لگا۔ آنکھوں میں ایک دلفریب نور پیدا ہوا۔ نگاہ اٹھا کر دیکھا تو فوجِ شام کے دل بادلوں میں ایک بجلی سی چمک گئی۔ جس نے جاگتوں کی پاک جھپکا دی اور خفتہ نچتوں کو موت کا پیغام پہنچا کر بیدار کر دیا۔

مسلم کا یتیم۔ مرادوں کا پالا۔ رقیہ بنتِ امیر المومنین کا چاند، قمر بنی ہاشم کا حقیقی بھانجا، سن و سال میں قلیل مگر جوانوں سے زیادہ شجاعت کا ولولہ دل میں لے کر میدانِ قتال میں شیر کی طرح سینہ تانے بڑھا۔ یہ وہ بچہ تھا جسے شجاعت و فصاحت دونوں جوہر کمال کئی

بیوہ کا بچہ

کئی طرح اور طرف سے میراث میں ملے تھے۔ اس لئے جو الفاظ اس کی زبان سے آج پہلے پہل میدان جنگ میں نکلے وہ کتاب شجاعت کا ایک معنی خیز دیباچہ الگ ہیں اور صدف ہاشمیہ کے لٹالٹی آبدار فصاحت جداگانہ۔ میدان کارزار میں خاندان اہلبیت کے پہلے محاہد کا نور چمکتے ہی مہر منور سے ضیا پانے والے ذروں نے بلند ہو کر ان کی نور بھری پیشانی کو چوما جو کسی دیکھناش انجام کا اشارہ تھا اور یہ تلوار نکال کر اس طرح رجز پڑھنے لگے۔

عبداللہ کی رجز خوانی

وہ وقت آگیا جب امام دو جہاں پر مصیبت کا وقت دیکھ کر عقل کا پوتا اور خدا کے

شیر کا نواسا صف ہيجا کے قریب آ پہنچا۔ مظلوم حراول کا یتیم ہوں اور حراول بنی فاطمہ بن کر آیا ہوں۔ رحم کی درخواست کے بدلے موت کا پیغام ساتھ ساتھ ہے۔ یزید کے شغالان زرد سے کہہ دو کہ شیر خدا کا شیر بچپن میں پہلے پہل تلوار اٹھا کر آیا ہے۔ اور سروں کا بینہ برسا کر اسے غلاف کرے گا۔ وہ جو خدا کی ہستی بھول گئے ہیں اب اپنی ہستی سے باخبر ہو جائیں کہ اس کا نیستی میں بدل جانے کا وقت قریب آگیا ہے۔

فلسفہ شجاعت

بظاہر چند لفظ ہیں اور وہ بھی چند الفاظ کا ترجمہ اور مفہوم۔ لیکن والا الباب سے پوچھو کہ کیا حقیقت

سے لبریز اثر ایک ایک نقطہ میں پوشیدہ ہے۔ قاعدہ دنیا بتاتا ہے کہ جس کو پہلے پہل تقریر کا اتفاق ہو تو کیا کیفیت ہوتی ہے۔ لفظ ڈھونڈے نہیں آتے۔ زبان لکنت محسوس کرتی ہے۔ جبین عرق آلود نظر آتی ہے۔ بخلاف اس کے میدان قتال کی تقریر۔ دشت ستم کا موقع۔ مخالفین کی کثرت،

مجاہدین کا انجام پیش نظر۔ باوجود ان کے تین دن کی بھوک اور اتنے ہی عرصہ کی پیاس۔ اور عرب کے موسم گرما کی پیاس۔ فاعتبروا یا اولی الابصار۔ آخر یہ کیا تھا؟ میدان کر بلا جو ایک ہفتہ سے مورد ملائکہ مقربین و ارواح طیبین بنا ہوا تھا۔ اس وقت جن نفوس طیبہ کا حامل ہے۔ وہ خلد بریں پر اسے فخر و مباہات کا مایہ صدف نامزد موقع دے رہے ہیں۔ عبد اللہ ابن مسلم کی آنکھیں اس وقت جن چہروں پر ہیں وہ وہ ہیں جو پروردگار عالم کی ذات کے منظر بن کر اس خاکدان عالم کو روشن کرنے آئے تھے۔ عبد اللہ کے یمین میں روح علیؑ ہے جس کا پر تو جلال یتیم مسلم کے چہرہ میں درخشندہ ہے۔ روح رسولؐ سامنے ہے جو حق و راستبازی کی شاہ راہ پر استقامت کا سبق دے رہی ہے۔ عقیل پوتے کے یسار میں حوصلہ افزائی فرماتے ہوئے اپنی شجاعت بخش رہے ہیں۔ مسلم کا ہاتھ راج دلارے کی پشت پر اس امر کا اشارہ کر رہا ہے کہ بیٹا جس طرح میں نے قصر زیاد پر کوفے میں اپنی جان سیدہ عالم کے چشم و چہرے پر بچھا کر دی ہے۔ اسی طرح تم بھی اپنی نانی ام البنین کو بضعتہ النبی کے سامنے سر خر و کرنا۔ بیٹا تم تو پھر حدود طفلی سے نکل گئے۔ تمہارے نانا نے تو گہوارے میں اثر در کو چیر دیا تھا۔

اہل دل اب سمجھ لیں کہ اس سامان حوصلہ افزائی کے بعد وہ شیر جکی رگوں میں خود بھی ہاشمی خون براہ راست دوڑ رہا ہو، موت کو اس صورت میں بازیچہ اطفال سے کتنا زیادہ سمجھے گا؟

اور ذرا وضاحت سے واقعہ موجودہ کی تصویر اس طرح روشنی میں آئے گی۔ کہ رسول کریمؐ کی زبان عبد اللہ ابن مسلم کے دہن میں اور کشندہ مرحب کا تہوران کے چہرہ میں کام کر رہا ہے۔

جنگ اور شہادت

شیاطین بنی امیہ اور سبہ کاری کے پتلوں پر اس وقت ایک طفل بنی ہاشم کے الفاظ اور تہور سے وہ حالت طاری ہے جس کی مثال صبح سے اب تک کسی جوان سال مجاہد کے مقابلہ میں نہیں ملتی۔ جب عبداللہ نے دیکھا کہ سامریان وقت مہیوت اور ساکت ہیں۔ اور ان کی تلواریں سا جرانِ فرعون کے مردہ سانپوں میں تشکل نظر آرہی ہیں تو یہ اپنی شمشیر عصائے موسیٰ تمثال لے کر جوش میں بڑھے اور دشمنانِ خدا کی صفِ یمین میں گھس گئے اور یہاں تک تلوار کے جوہر دکھائے کہ اَمَّا بِرَبِّ هَارُونَ وَمُوسَىٰ كِي بَجَائِ عَقِيلٍ اور مسلم کی دہائیوں کی آواز چار بانگِ لشکر سے بلند ہونے لگی۔ خلقِ رسول اس گھرانے کا شیوہ تھا۔ جانشینِ رسولِ مظلوم حسینؑ اب تک فرماں روائے لشکر مجاہدین ہیں۔ ذراتِ اہلبیت شمسِ امامت سے اکتساب حاصل کر رہے ہیں۔ مجاہدین کو سب سے پہلا حکم دے چکے ہیں کہ استغاثہ پر تلوار جہاں ہو وہاں آؤ گے لینا۔ عبداللہ اسی تعلیم کے حامل اور اسی فرمانِ امام کے زیرِ تحت جنگ کو نکلے تھے۔ الغیاث کی آوازیں اور اپنے بزرگوں کی دہائی سن کر رُک گئے۔ داہنے ہاتھ سے تلوار میان میں رکھی اور بایں دست مبارک چاندی پشانی کی طرف عرقِ حسین صاف کرنے کیلئے بڑھایا کہ اسد ابن مالک ملعون نے فرصت پا کر ایک تیرا ایسا مارا جو پشتِ دست سے پار ہو کر پشانیِ انور میں پیوست ہو گیا۔ ہاتھ اور ماتھے کا یہ وصال اس یتیم کے لئے سببِ وصالِ الہیہ ہوا۔ یہی کفِ دست اور پشانی وہ اعضاءِ یتیمِ مسلم ہیں جن پر امام زماں عجل اللہ فرجہ نے اپنی زیارتِ مخصوصہ میں خصوصیت کا سلام کیا ہے۔

مجاہد اول کی صفت ماتم | ادبِ مظلوم کر بلا محمد ابنِ مسلم کو ہمراہ لیکر

ان کے شہید بھائی کی لاش اٹھانے کے لئے بڑھے اور اُدھر خیمہ اہل بیت میں عبد اللہ کی خبر قتل پہنچتے ہی مجاہد اول بنی ہاشم کی صف ماتم پر خواہر علمدار کچھاڑیں کھانے لگی۔

اولاد والی بیبیاں اس موقع پر اندازہ لگا سکتی ہیں کہ وہ بیوہ جس کا تاج گر چکا ہو، جس کا راج اُلٹ چکا ہو نہ صرف یہ بلکہ جس کی آغوش شفقت سے چند ماہ پیشتر دو جگر پارے علیحدہ ہو کر اب تک قید کی ایذا اٹھا رہے ہوں، اس تیسرے کوہ مصیبت کے برداشت کرنے کی طاقت کس بیوہ کے دل اور کس ماں کے قلب سے قرض مانگ کر لائے۔ مگر واقعات بتائیں گے کہ یہ جو کچھ بیان کیا گیا ہے اور جو حالت دکھائی گئی ہے محض دل کی آنچ اور اولاد کی مامتا کا ایک فوری کرشمہ ہے۔ ورنہ جگر گوشہ سیدہ کے لئے اس واحد دن اور دن کے مخصوص حصے میں جس استقامت و استقلال سے خواتین عصمت و طہارت نے آج کربلا کی قربان گاہ میں صدقے اتارے ہیں اس بہادری اور دلیری کے کبھی سام و زریاں کو بھی میدان میں اترتے نہیں دیکھا۔

آہ مظلوم کربلا عبد اللہ کے سرہانے پہنچ گئے شہید مظلوم کے چھوٹے بھائی

بھائی کی لاش پر پیچیم کے بین

محمد بن مسلم نے اپنے چاند سے رخسار بھائی کی شفق خون سے لال پیشانی پر رکھ دیے اور گرم گرم آنسوؤں سے خون دہونے اور زخم کو سینکنے لگے

۱۔ ہم اپنے سلسلہ بیان میں ان دو صاحبزادوں کی شہادت نہر کے کنارے پر حصہ اول میں اس لئے لکھ آئے ہیں کہ پھر تسلسل میں اس روح فسادِ اقمہ کا واقعہ نہیں مل سکتا تھا۔ ورنہ یہ دو لشہادتیں واقعہ کربلا کے ایک سال بعد عمل میں آئی ہیں (مؤلف)

آہ۔ مگر آقائے دو جہاں کے ادب سے زبان نہ ہلائی۔ حضرت سے جب یہ روح
فرسا نظارہ نہ دیکھا گیا تو آپ پر سے ہٹ کر رونے لگے اور اب محمد ابن مسلم کو
اس طرح دل کی بھڑاس نکالنے کا موقع ملا۔

”بھیا اماں کا رنڈا پا تمہارے بھروسے پر کٹ رہا تھا۔ میں تو ان کا ایک
ادنیٰ غلام ہوں مجھ سے ان کی خدمت کیا ہو سکے گی۔ تم سے یہ معلوم ہوتا
تھا کہ بابا زندہ ہیں قید میں مبتلا یتیموں کی یاد تم ہی بھلاتے تھے، تمہارے
ایک دم سے گویا وہ یتیموں دم زندہ اور موجود تھے۔ اور اماں کی حیات چند
روزہ کا یہی ایک سہارا تھا۔ بھیا اب تم بھی ان کو اکیلا چھوڑ چلے اور تمہارے
بعد میں بھی اب جی کے کیا کروں گا تو اب یہ تو بتاؤ کہ اُس غم رسیدہ کی قبر
کون بنائے گا؟ یہ کہہ کر محمد بھائی کی لاش سے لپٹ گئے اور اس طرح
بے اختیار روئے کہ امام ہمام کا جگر پاش پاش ہو گیا۔

آخر کار اپنے صبر کا پر تو ڈال کر ایک کوسینے سے
لگائے اور دوسرے کا لاشہ شانے پر اٹھائے

بیوہ ماں کا زخم جگر

حضرت نے خیمہ کا رخ کیا۔ علمدار اور اکبر ڈلا دینے دوڑ کر شانہ بدلوایا۔ لاش
حضرت عباسؑ نے لی اور محمد کو ہمشکل پیغمبر نے سنبھالا۔ زندہ درگور اور شہید
دونوں بھائی ایک دائمی خواب سے سرشار اور دوسرا غم سے دلفگار۔ راند
اور بے ہوش ماں کے پہلوؤں میں لٹا دئے گئے۔ انصاف طلبی کا پھر ایک
موقعہ آ رہا ہے۔ دنیا کے مذاہب اپنی کتب میں۔ دنیا کی تاریخیں اپنے
اوراق میں بڑے بڑے دھخراش واقعات رکھتی ہیں۔ مگر خدا کو حاضر و ناظر
جان کر کہیں اور اندازہ لگائیں کہ کیا یہ بیوہ اب ہوش میں آئے گی؟ اس
دکھیا ری کا عالم امتیاز میں آنے کے بعد کیا حال ہوگا؟ کیا کوئی تکلیف

تسربانی اس پر اب بھی باقی ہے؟ ایسے ہی بہت سے سوالات غور طلب پیدا ہو سکتے ہیں بشرطیکہ عدل و انصاف سے محاکمہ کرنے والا قلب سلیم پہلو میں ہو۔

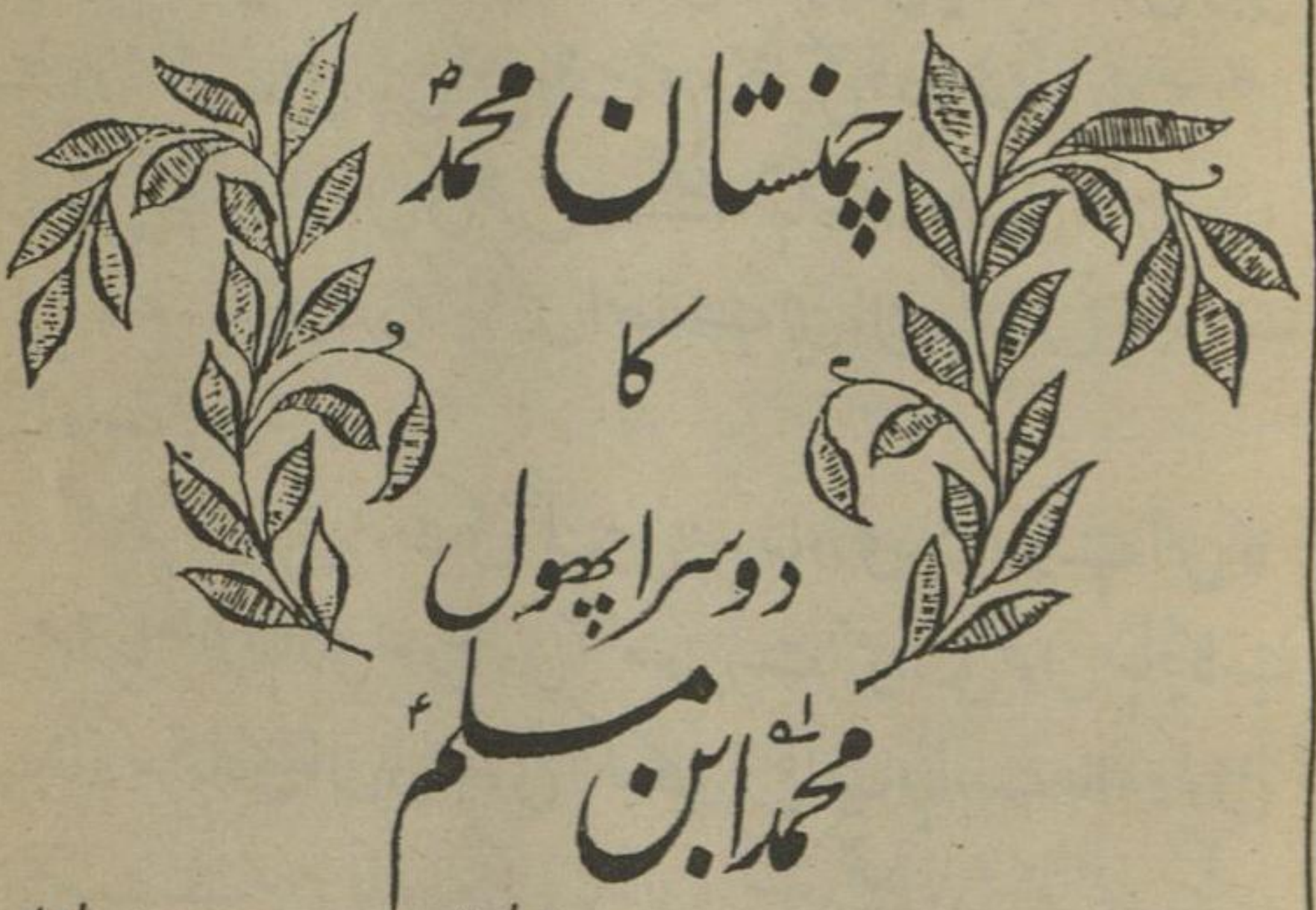
اپنے جوابات کو ذہن میں رکھئے اور چشم حقیقت سے دیکھئے کہ مصیبت زدہ ماں اٹھی پہلی نگاہ خون میں تر لاش پر پڑی۔ ہاتھ سے بٹے ہوئے گیسو سونگھے۔ خون بھرے رخساروں کی بلائیں لیں اور اپنا دودھ بخش کر آہ سرد بھرتے ہوئے فرمایا "بیٹا! سیدہ عالم کے سامنے ماں کو سر خرود کیا۔ طوبی کے نیچے پاؤں پھیلا کر سوؤ"

یہ کہہ کر جو دل بھر آیا تو آنسوؤں سے روئیں ماں کی آواز سے محمد اٹھے اور عرض کی اماں جس دل پر تین داغ برداشت کئے ہیں اسی دل کی طاقت سے اب ہمیں بھی شاہ دین و دنیا کے قدموں پر فدا ہونے کی اجازت دیجئے"

جناب رقیہؑ نے دل کو سنبھالا۔ دوسرے گیسو دراز کو آخری نگاہ محبت سے دیکھا اور کہا "بیٹا یہ کس سے کہہ رہے ہو، اور کیا کہہ رہے ہو، تمہاری ماں بد نصیب بیوہ۔ سوائے تمہارے اور کچھ رکھتی ہی نہیں۔ ورنہ اگر عبداللہ اور تم جیسے پچاس بیٹے ہوتے تو بھائی کے ناخن پا پر نثار کر دیتی۔ میری تو اتنی ہی کیا ہے۔ سیدہ عالم کی جانشین بی بی زینبؑ کو دیکھو رات سے عونؑ و محمدؑ کو بھائی کے گرد بھرائے بیٹھی ہیں۔ ان کا بھی تو ایک چاند تمہارا ہمنام ہے۔ مگر باتھ پر شکن نہیں۔ تمہارے جانے اور میدان سے خون میں نہائے آنے میں جتنی تاخیر ہے بیٹا یہ ان پر شاق ہے اور وہ تو وہ اگر تم دیکھنا گوارا کر سکو تو جاؤ اور بانوؑ عالم ام رباب کے خمیہ میں جا کر دیکھو کہ چھ مہینہ کا

شیر خوار بچہ کس طرح جھولے میں سے ہمک ہمک کر میدان کے اٹارے
کر رہا ہے

ماں کی یہ حوصلہ افزار اور پُر تمنا باتیں سن کر محمد ابن مسلم ماموں سے
اذن خواہ میدان جنگ ہونے کیلئے خیمہ سے باہر آئے۔ دکھیا ری ماں نے
آخری نشانی کی پشت دیکھی اور زندگی میں منہ نہ دیکھنے کا اندازہ لگا کر
باقضائے بشریت پھر اپنے حواس بیہوشی کے سپرد کر دیئے۔



چچا بھتیجے کی رخصت | میدان قتال کی آرزو میں حضرت مسلم کا
دوسرا فرزند اذن مادر کی مسرت کا غازہ

۱۵ حضرت مسلم کے یہ صاحبزادے بعض روایات کی بنا پر اگرچہ رقیہ بنت امیہ المومنین کے بطن سے نہ
تھے بلکہ ان کی والدہ گرامی ام ولد تھیں جو واقعہ کر بلا سے قبل انتقال فرما چکی تھیں لیکن محمد ابن مسلم نے
آنکھ کھول کر حضرت رقیہ ہی کو ماں جانا اور ماں سمجھا انھوں نے بھی عبد اللہ اور محمد میں مسرور فرق نہیں
سمجھا اور یہ خاندان اہل بیت کی ایک خصوصیت تھی جسکی بنا پر سوانح عمریوں میں کہیں گے سوتیلے کا
ذکر بھی نہیں آنے پایا۔ محمد و آل محمد کے نقش قدم پر چلنے کی آرزو رکھنے والے اس علی بن ابی طالب (مؤلف)

چاند سے رخساروں پر ملے، عروس موت کے اشتیاق میں خیمہ سے باہر نکلا۔ حضرت امام نے ان کے چہرے کی سرخی، اعضاء کی غیر معمولی چستی، اور ہاشمی خون کی رگوں میں خاص سرعت دیکھ کر شیر کے بیٹے کے غم پر کما حقہ علم حاصل کر لیا لیکن بغرض اتمام حجت غم دل خراش کے آنسو ضبط کر کے آگے بڑھے۔ اپنے بھتیجے اور بھانجے کو دوڑ کر گلے سے لگایا۔ اور سر پر دست شفقت پھیر کر فرمایا "بیٹا مسلم کی نسل کو قطع نہ کرو اپنی رانڈ ماں کے گلے کی ایک ڈھارس تو باقی رہنے دو۔ مسلم نے اپنی جان اُس وقت ہم پر نثار کی جب خدا کی راہ میں ہم اس کے پیچھے گرد کارواں کی طرح رہ گئے۔ تمہارے دو بھائی عالم غربت میں ہمارے لئے جس طرح ایذا نہیں اٹھا رہے ہیں ان کے داغ تاقیامت مٹنے والے نہیں۔"

"مسلم کا تیسرا شیر موت کی آگ میں جس بہادری سے کودا ہے اُس کا روح فرسا منظر تمہاری اور ہماری آنکھوں سے ابھی ابھی خون بہا چکا ہے اب بتاؤ کہ تمہاری ماں کی پھوٹی آنکھ کا چراغ اب تمہارے علاوہ کون ہے۔ میرے لئے تم اس کی پروا کرو یا نہ کرو۔ لیکن مجھے وہ زینب سے کسی طرح کم عزیز نہیں۔ اور میں نے عون و محمد کی طرح تمہیں اور عبد اللہ کو پالا ہے اور تم تو محمد کے ہم نام بھی ہو۔"

یہ سنتے ہی محمد ابن مسلم ماموں اور چچا کے
بھانجے اور بھتیجے کا خلوص
 قدموں پر گر پڑے اور پھر اپنی خاندانی

فصاحت کا اس طرح اظہار کیا:-

"جو کچھ حضور نے فرمایا۔ آپ کی آقا نوازی اسی کی مقتضی تھی۔ دادا حضرت عقیل کو امیر المؤمنین کی خدمت کا جو شرف حاصل ہو وہ تو وہ جانیں مگر

میری آنکھوں نے جو دیکھا ہے وہ تو یہ بتاتی ہیں کہ بابا مسلم نے ہمیشہ آپ کی کفش برداری کو اپنا فخر سمجھا ہے۔ آپ کی بہن جانشین جناب سیدہ عالم کی جوتیاں اتناں ہمیشہ آنکھوں سے لگاتی رہیں۔ ہمنام ہونا اور بات ہے۔ عون و محمد اگر مجھے اپنی غلامی میں لکھ لیں تو میں اس سند کو لے کر بہشت کے قصور پر فخر اور غرور کے ساتھ دق الباب کروں۔ ہمارے آقا حضرت عباسؑ اب تک آپ کو آقا کے علاوہ کچھ نہیں کہتے اور آپ کے بھانجے کہلانے کا حق تو جو رکھتے ہیں وہ رکھتے ہیں۔ میں تو ان کی غلامی سے بھی اپنے آپ کو تعبیر نہیں کر سکتا۔ رہا بیوہ بابا مسلم کی زسیت کا سوال؟ سو وہ ابھی ابھی مجھ سے یہ کہہ کر غش ہوئی ہیں کہ بیٹا حضرت زینبؑ تمہارے انتظار میں اپنے بیٹوں کو بھائی پر نثار کرنے کے لئے بے چین ہیں اس لئے یہ کیونکر ہو سکتا ہے۔ کہ میری تاخیر میں ان کی باری آجائے اور میں راہ دیکھتا رہوں۔ آقا اب جان مشتاق آنکھوں تک کھینچ آئی ہے۔ شیر خدا کا واسطہ مجھے اپنے قدموں پر نثار ہونے کی اجازت عطا فرمائیے۔ اور میری جگہ بس اب اپنے محمدؐ کو گلے سے لگائیے۔

اذن جنگ یہ دیکھ کر اٹھ کر پڑے ہی حضرت نے نگاہ یاس سے پہلے آسمان کو اور پھر یتیم مسلم کے چہرے کو دیکھا، قدموں سے اٹھا کر پیشانی چومی اور گویا ان کے میدان شہادت میں جانے کا یہی اجازہ تھا۔ محمدؐ ابن مسلم متبسم اٹھے۔ سمندر پر نشست کی جھک کر سلام کیا اور موت کے تعاقب میں بجلی کی طرح روانہ ہو گئے۔

ابو جہرم اور لقیط ابن یاس ملعولوں کے دستے کے سامنے پہنچ کر ایک

شیرانہ سمجھہ کیا اور فرمایا:-

محمد کا رستہ | شہید آخر اور بنی فاطمہ کے پہلے شہید کا بھائی۔ مسلم کا بیٹا۔ عقل کا پوتا۔ علی کا دوسرا نواسہ آپہنچا۔

تم میں سے جس کے پاس بہترین نسب نامہ ہو۔ جرأت کے ولولے جس کے دل میں اور بہادری کے جوہر جس کی تیغ میں ہوں وہ یکہ تاز میدان مقابلہ میں آئے۔ ہمارے نانائے اسی عمر میں خیبر کا در اکھاڑا تھا ہم بھی آج کوفے کے دروازے تک ہمتیں بھگا دینے کیلئے آئے ہیں۔

بچے کی جانبازی | یہ سکر دستہ مخالف سے ایک روئیں تن بڑھا۔ پیرزاں کی طرح ندامت سے خم ہو کر وار پر وار

کھائے۔ اور آخر کار مالک دوزخ کے پاس جا پہنچا۔ اسی طرح کئی جوان آئے اور اپنے کفر کو دار کو پہنچے۔

اس میں شک نہیں کہ انصارانِ حسینؑ کے وہ کارنامے بھی تاقیام قیامت صفحاتِ عالم سے ٹٹنے والے نہیں جن کا اجمالی ذکر ہم نے قتلِ سادات کے حصہ اول میں کیا ہے مگر وہ واقعات جو ہمارے اس سلسلہ زریں میں اب آرہے ہیں یہ بتاتے ہیں کہ بنی فاطمہ کے ایک ایک بچے کی جنگ نے فوجِ مخالف میں وہ ہیجانِ عظیم پیدا کر دیا تھا کہ ہر مجاہد اپنے سے پہلے جانباز کی شجاعت کو بھلا دیتا تھا۔ اور ارواحِ انصار و مجاہدین سے خراجِ تحسین وصول کرتا تھا۔ مظلوم کر بلا کے علاوہ کل ۱۸ اطفال و جوانان بنی فاطمہ نے اپنی لامثال شجاعت سے چند گھنٹے میں کئی مرتبہ قیامتِ صغریٰ کی کیفیت مخالفین کے سامنے پیش کر دی اور یہی وہ واقعات ہیں۔ جہاں مورخین یورپ فلسفہ شہادت پر بحث کرتے ہوئے جب پہنچتے ہیں تو

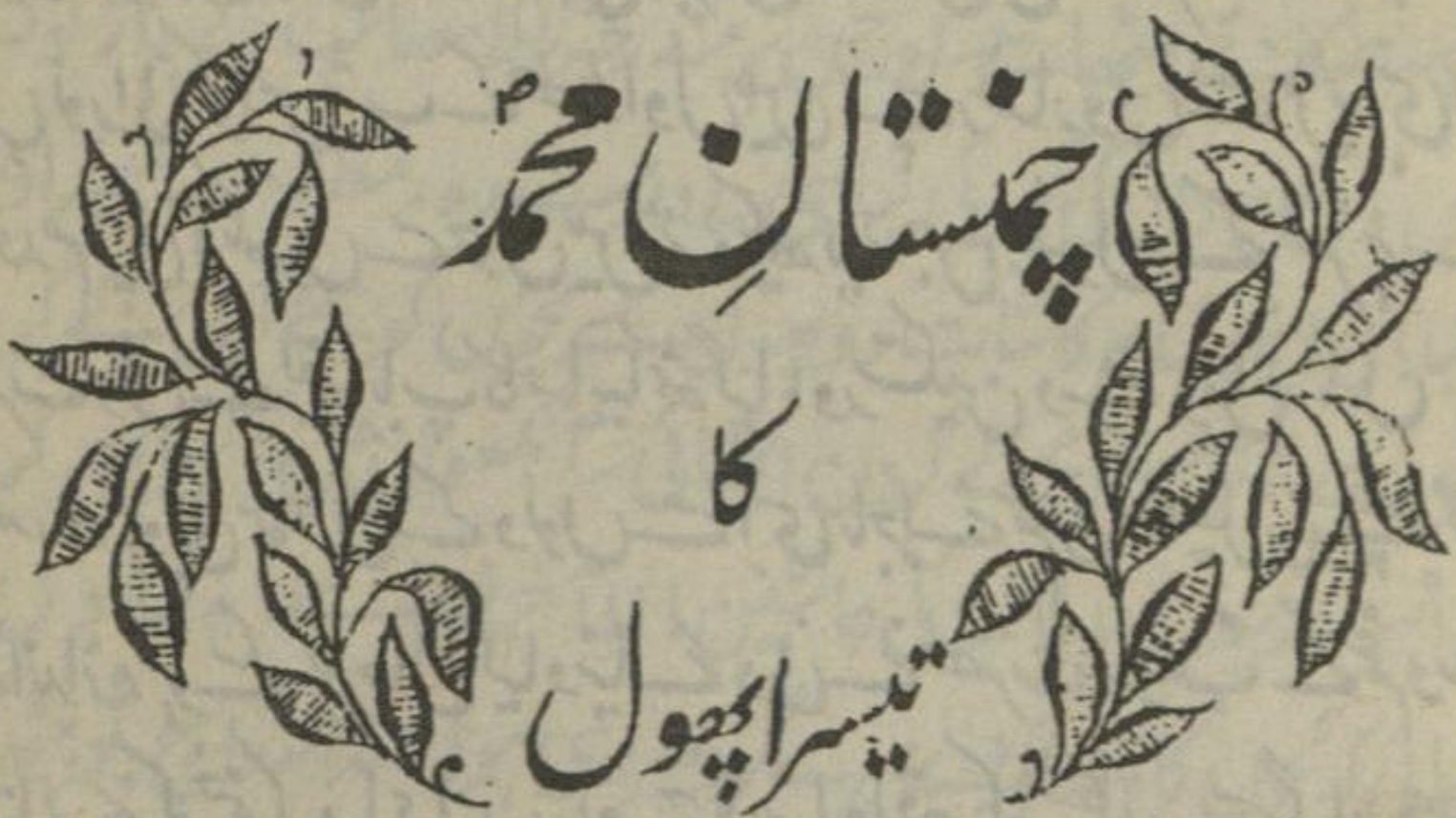
قلم ہاتھ سے گر کر پڑتے ہیں اور باوجود مادہ پرستی ان کو بنی ہاشم کی روحانیت کا اعتراف کرنا پڑتا ہے۔ اگر ہم اس پر تفصیلی بحث کریں تو بجائے خود ایک مبسوط رسالہ کی ضرورت پڑے گی۔ اس لئے پھر محمد ابن مسلمؑ کے واقعہ کی طرف عود کرتے ہیں۔

عمر سعد کا فوج کو اغوا | جب سعد کے منحوس بیٹے عمر نے دیکھا کہ ایک طفل نوخیز نے ہزاروں جوانوں کے دم بند کر دیے، تو اپنی فوج پر سونے اور چاندی کے لالچ کا جال پھینکنے کیلئے خیمہ سے باہر نکلا۔ میدانِ حرب کی حدت کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ چوبدار چھتر سنبھالے سمراہ تھا۔ پانی کی صراحیوں لئے آبدار ساتھ ساتھ دوڑ رہے تھے۔ اور یہ شوم و بد بخت پانی پر پانی پی رہا تھا۔ آخر البو جرم ازادی کے پاس آکر کہنے لگا: تم اور تمہارے فوجی دستے بہادری کے بڑے بڑے فساد نے سنا کر میدانِ جنگ میں شجاعت کے جوہر دکھانے آئے تھے۔ کیا تم میں سے ہر اک نے اب یہ سمجھ لیا ہے کہ جنگ کے شعلوں میں اور بہادر اپنی جان جھونک کر فتح کر لیں گے۔ اور زرِ انعام سے تم اپنی ڈھالوں کو بھرنے گے۔ جب تک جنگ کا روز نامچہ میرے منشیوں کے ہاتھ میں ہے اس وقت تک ہر مجاہد کیلئے انصاف کا قانون ہر تاجا جائے گا۔ میں برابر دیکھ رہا ہوں کہ انعام کا مستحق کون ہے۔ اور جو آنکھیں آج میں نے اس توازن کے لئے وقف کر دی ہیں وہ یہ بھی دکھا رہی ہیں کہ اب تک تم نے ایک طفل کے مقابلہ میں شکست پر شکست اٹھانے کے علاوہ اور کچھ نہیں کیا۔ اگر یہی کیفیت رہے گی تو میں فتح سے مایوسی اور باقی ماندہ حسینی جوانوں کے ہاتھوں شکستِ فاش سے خائف ہوں۔ کیونکہ ابھی فرزندِ ان علیؑ و عقیلؑ و جعفر طیارؑ کا مقابلہ باقی ہے۔

دوسرے تنہیم کی شہادت

میرے خیال میں اس وقت تو تم بھاگ کر کوفے کے بازاروں ہی میں دم لو گے۔
 شیطان کے اس جادو کا یہ اثر ہوا کہ کچھ سے
 ہوئے فرعون و شدا و پھر ایک دل ہو کر جمع
 ہو گئے۔ چوڑیاں پہننے والوں نے ترکش اور کمانیں سنبھالیں اور اب دور
 سے ایک بھوکے پیاسے غریب، یتیم، اور مظلوم طفل جواں سال پر تیروں
 کی بو بھاڑ کر دی۔ یہ وہ موقع تھا کہ صفین و بدر کے تجربہ کار مجاہد بھی ہوتے
 تو موت کا پسینہ آجاتا مگر محمدؐ نے تیروں کی بکثرت آمد کو مرگ مقصد اقصیٰ
 کا پیش خیمہ سمجھ کر ایک مرتبہ تنہیم کیا اور چاند سا سینہ ہدف بنا کر کہاں داروں
 کے جتھے میں گھس گئے۔ تیروں کے پر اور کمانوں کے چلے کاٹتے ہوئے
 شہادت مطلوبہ کے مقام مقدرہ تک جا پہنچے۔ جہاں ایک ساتھ ہی
 ابو جہم ازدی، مردود اور لقیط ابن ایاس ابھرنی کے دو مشترکہ وار ایک
 ساتھ ہی کہیں گاہ سے فرق مقدس پر لگے جن کے اثر سے یہ مجاہد صف شکن
 اب گھوڑے پر نشتر نہ کر سکا۔ ہاتھوں سے لجام اور پاؤں سے رکاب
 جدا ہوتے ہی بہاؤ نے آخری حسرت بھری آواز میں مَوْلَا اَدْرِکْنِی کہا اور
 زمین کر بلا پر اپنے سر کے خون میں لوٹنے لگا۔ مظلوم نینوا ہجوم یاس میں گھوڑا
 اڑاتے پہنچے حضرت عیسیٰؑ بھی ہم رکاب تھے۔ اسد کردگار کے دو شیروں کا
 رخ ایک ساتھ میدان جنگ کی طرف دیکھ کر قاتلانہ محمدؐ نے روبہ فراری
 اختیار کی۔ مجمع کے منتشر ہونے سے میدان کی ہوائ نے مجروح کے زخموں کو
 خشک ہوں کو مس کیا۔ لیکن لہجے زخم بھی دریا سے مڑے رہے۔ مظلوم کر بلا
 سر ہانے پہنچا گھوڑے سے اترے اور محمدؐ کا سر اپنے زانو پر رکھ لیا۔ حضرت عیسیٰؑ
 نے رومال سے خون پونچھا۔ اور پسینہ خشک کیا۔ محمدؐ میں اب اتنی ہی

رہنق جاں باقی تھی کہ اپنے ان بزرگوں کو نگاہ واپس سے دیکھ کر آنکھیں
 بند کر لیں۔ حضرت کے آنسوؤں سے محمد اپنا منہ دھو کر اپنے باپ کی آغوش
 روح میں جا پہنچے۔ حضرت عباسؓ نے جری کی لاش اپنے گھوڑے پر ڈالی
 امام ہمام نے گنج شہیداں میں جا کر اتارا۔ اور بھائی بھائی کے پہلو میں دائمی
 نیند سو گیا۔ خیمہ عصمت و ملہارت میں بنی ہاشم کے دوسرے مجاہد کی صف
 ماتم بچھ گئی۔ اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ ۔



عون بن عبداللہ بن جعفر طیار

اب دشت نینوا کے مظلوم حسینؑ
 غم نصیب بہن کی قربانیاں | کی بیکس اور اس دکھ زدہ بہن کے
 بچوں کی باری درپیش ہے جس مغمومہ کی زندگی سوائے ایک نہ ختم ہونیوالے
 افسانہ جانکاه کے اور کوئی سونچ عمری ہی نہیں رکھتی۔ ان کی والدہ ماجدہ
 خاتون جناں مغمومہ مظلومہ اور درد رسیدہ کے القاب سے ملقب ہیں۔
 اور یقیناً ان کا نام اگر فضائل کے ساتھ بھی زبان پر آتا ہے۔ تو بھی خون

جگر گرم گرم آنسوؤں کی شکل میں صفِ مژگاں تک کھنچ آتا ہے۔ مگر ان کی سب سے عظیم الشان مصیبت، رسولِ انبی، حبیبِ الہ العالمین کا صدمہ فراق ہی تو بتایا جائے گا۔ یہ تو نہیں ہوا کہ ابھی شفقتِ مادری کے پورے لطف نہ اٹھائے تھے کہ چکیاں پس پس کر پالنے والی ماں، کا سایہ سر سے اٹھ گیا۔ ابھی اس صدمہ جانکاہ کو دل، محبت بھری آنکھوں کو آنکھیں اور غم نصیب بیٹی اپنی ماں کو نہ بھولنے پائی تھی کہ نماز صبح کی وضو کرتے کرتے قَدْ قُتِلَ اَیُّرُ الْمُؤْمِنِیْنَ کی آواز دہن جبریل سے سُن لی، نہ صرف سننا بلکہ جس ریشِ نورانی کو اُس شب کے حصہ اول میں اپنے رخساروں سے مل رہی تھیں صبح دم اپنی آنکھوں سے خون میں تر دیکھ لیا۔ جن بیٹیوں کے سر پر سے حسرتِ دل نکلے بغیر باپ کا سایہ اٹھ گیا اور تسکین دینے والی ماں بھی رخصت ہو چکی ہو، ان کے دلوں سے اسی ماجرائے غم کی تفصیل پوچھنے تو شاید کچھ اندازہ ہو سکے۔ بہر حال کیا دنیاۓ دنی نے حضرت زینبؑ کے غم و ملال کی تاریخ کو ختم کر دیا؟ اس روحِ فرسا واقعہ کو مشکل سے گیارہ سال گزرے تھے کہ اس بڑے بھائی کے جگر کے ستر اور دو بہتر ٹکڑے لگن میں گن لئے جسکو سر سے سینہ تک دیکھ کر یہ یتیم و مظلومہ اپنے بابا کی تصویر اپنی آنکھوں کے سامنے پاتی اور اپنے اُجڑے ہوئے راج پر آٹھ آٹھ آنسو بہاتی تھی مگر اب خونِ جگر بہانے کا وقت آ گیا تھا کہ وہ بھی جامِ سم آلود کی نذر ہوا۔

یہ سب کچھ ہوا۔ اب ایک بھائی کا سکھ تو تقدیر دیکھنے دیتی۔ افسوس صد افسوس گردشِ لیل و نہار محمدؐ کی اس مصیبت زدہ نوا سی کو اُس میدان میں لے آئی جہاں وہ اپنے صرف ایک اور واحد باقی ماندہ بھائی، نانائے

دوسری نصف تصویر بابا کی نشانی۔ ماں کی آغوش ناز کے پالے اور رسول
کے کاندھوں پر سوار ہونے والے کی جان بچانے کی فکر میں اپنے دو چاند
سے گل رخوں کو لئے اپنے مانجائے کے گرد پھر رہی ہے۔

افسانہ ماتم | اب جو بہن بھائی کی دلخراش باتیں ہوئیں وہ افسانہ
ماتم سے کم نہیں ہیں۔ میں کیا بیان کروں گا اور قلم کیا

لکھیگا، مگر یہ کہے دیتا ہوں کہ بہنوں والے بھائی اور بھائیوں والی
بہنیں اب ذرا کلیجوں کو مضبوط پکڑ لیں۔ مظلوم و بیکیں چار و ناچار
بھائی سر جھکائے بیٹھا ہے۔ اور جس پر مندرجہ بالا مصائب کے پہاڑ ٹوٹ
چکے ہیں وہ تین دن کی بھوکی پیاسی درد رسیدہ۔ مظلومہ یتیمہ اور
سیدانی اپنی تمام کائنات دو پھول سے بچوں کو لئے اُس کے گرد
پھر رہی ہے۔ آخر حسینؑ نے گردن اٹھائی۔ آنکھوں میں آنسو بھر کر
پوچھا! بہن ازینب! فاطمہؑ کی جانشین! آخیر تو ہے؟ یہ کیا دل
میں سمائی کہ بچوں کا ہاتھ پکڑے میرے گرد پھر رہی ہو! اللہ اللہ آج تو بیٹھ کر
حسینؑ کا حال زار بھی نہیں سنتیں، قیافہ شناس بہن نے بھائی کے ضبط
کا اندازہ لگا کر خود بھی آنکھوں میں آنسو پئے اور سر جھکا کر کہا رسولؐ کے
راج دُلا رہے! علیؑ کے پیارے! خاتونِ جاناں کی آنکھوں کے
تارے! لا والی و وارث ازینب کا آخری سہارا ٹوٹ رہا ہے اس
لئے ہوش و حواس گم ہیں۔ اگر خدمت میں کوئی کمی ہوئی ہو تو حسنؑ سبز
قبا کا واسطہ معاف کر دینا، کہنے کو تو یہ لفظ کہہ دیجیے۔ مگر اب خیالِ انجام
کے اثر سے دل ہاتھوں سے نکل گیا۔ اور بہن نے دوڑ کر بھائی کے گلے
میں باہیں ڈال دیں۔ بچے یہ جانکاہ نظارہ دیکھ کر ہاتھ جوڑے ہوئے

سامنے آکھڑے ہوئے۔ زینب کی بچی بندھی ہوئی ہے۔ امام پوچھتے ہیں بہن آخر چاہتی کیا ہو؟ مانجائی بہن فراقِ مستقبلہ اور گریہ گلوگیر سے کچھ بول نہیں سکتی۔ آخر چھوٹے چھوٹے ہاتھ ہاندھے ہوئے بچوں نے کہا "ماموں جان اماں کی زندگی بس اب ہمارے لئے اذنِ جنگ عطا ہونے میں ہے۔ اُن کی رات بھر کی تڑائیں اب صرف ہمارے لئے حضور کے حکم جہاد میں پوشیدہ ہیں۔ آج صبح سے وہ ہمارے نیچوں کو صاف کر رہی ہیں کہ کسی طرح شمر و عمر کے سزائے کی نذر ہوں اور آپ کی جان بچ جائے۔ فرمائیے۔ حضور کا کیا حکم ہے۔" آیا ہم گھوڑوں پر سوار ہوں یا آپ کو یہ منظور ہے کہ ہماری غمِ نصیب اماں جان آپ کی آغوش میں روتے روتے اپنا آخری سانس لیں؟

عون و محمد کی این بھولی بھالی باتوں نے سید صابر و شاکر کے قلب کو پارہ پارہ کر دیا۔ مگر پھر صبرِ امامت سے کام لے کر آپ نے بہن کا سر گود سے اٹھا کر سینے سے لگایا اور فرمایا: ماں! کی جگہ زینب! بہن پیاری بہن! صرف اتنی سی بات کے لئے تم نے اتنی فکر کی، عون و محمد کے محضر شہادت پر تو میں روزِ نزل پیشِ ربِّ ذوالجلال اپنے خون سے ہر ثبت کر آیا ہوں۔ مگر علیؑ مرضیٰ کا واسطہ اپنے بھائی کے ایک سوال کا جواب دید و اور پھر خود اپنے شیروں کو پستہائے فرس پر اپنے ہاتھ سے سوار کر کے بھیجنا۔ میں یہ دریافت کرنا چاہتا ہوں کہ کیا ان دو گلِ اندامِ گودی کے پالوں کی جنگِ کربلا سے کوفے تک شیاطین بنی امیہ سے بھرا ہوا جنگلِ خالی کر دیگی؟ زینب! بہن زینب! یاد رکھو اگر اُن میں سے ایک ظلم کا پتلا بھی بچ گیا۔ تو اس کا خنجرِ خونخوار میری

گردن کی رگیں ضرور کاٹے گا۔ پھر اس صورت میں انھیں بھی ہاتھ سے
کھو کر کیوں بے آس ہوتی ہو، کیوں مہم کو کڑھاتی ہو اور کیوں خود عمر بھر
خون کے آنسو روتی ہو۔

جناب زینبؓ نے دل سنبھال کر کہا: "بھئی! باپ کے قائم مقام
حسینؑ! اے عیون محمدؑ کے نانا نے دم کے دم میں خندق کا میدان لاشوں
سے پاٹ دیا تھا۔ کیا ان کے نواسے آج دشتِ باریہ میں کشتوں کے
پشتے بھی نہ لگائیں گے۔ اگر ایسا ہی ہوا جو میں کہہ رہی ہوں تو فہو المراد
ورنہ بھئی! جب تم ہی نہ ہو گے تو میں ان لاشوں کو لے کر کہاں در در
پھروں گی اس لئے میری دعا ہے کہ ان کی زندگی کا رشتہ بھی آج ہی
تمہارے سامنے کٹ جائے۔ ورنہ خدا را یہ دعا کرو کہ میں زمین میں زہرہ
سما جاؤں اور وہ ابھی ابھی بھٹ جائے۔

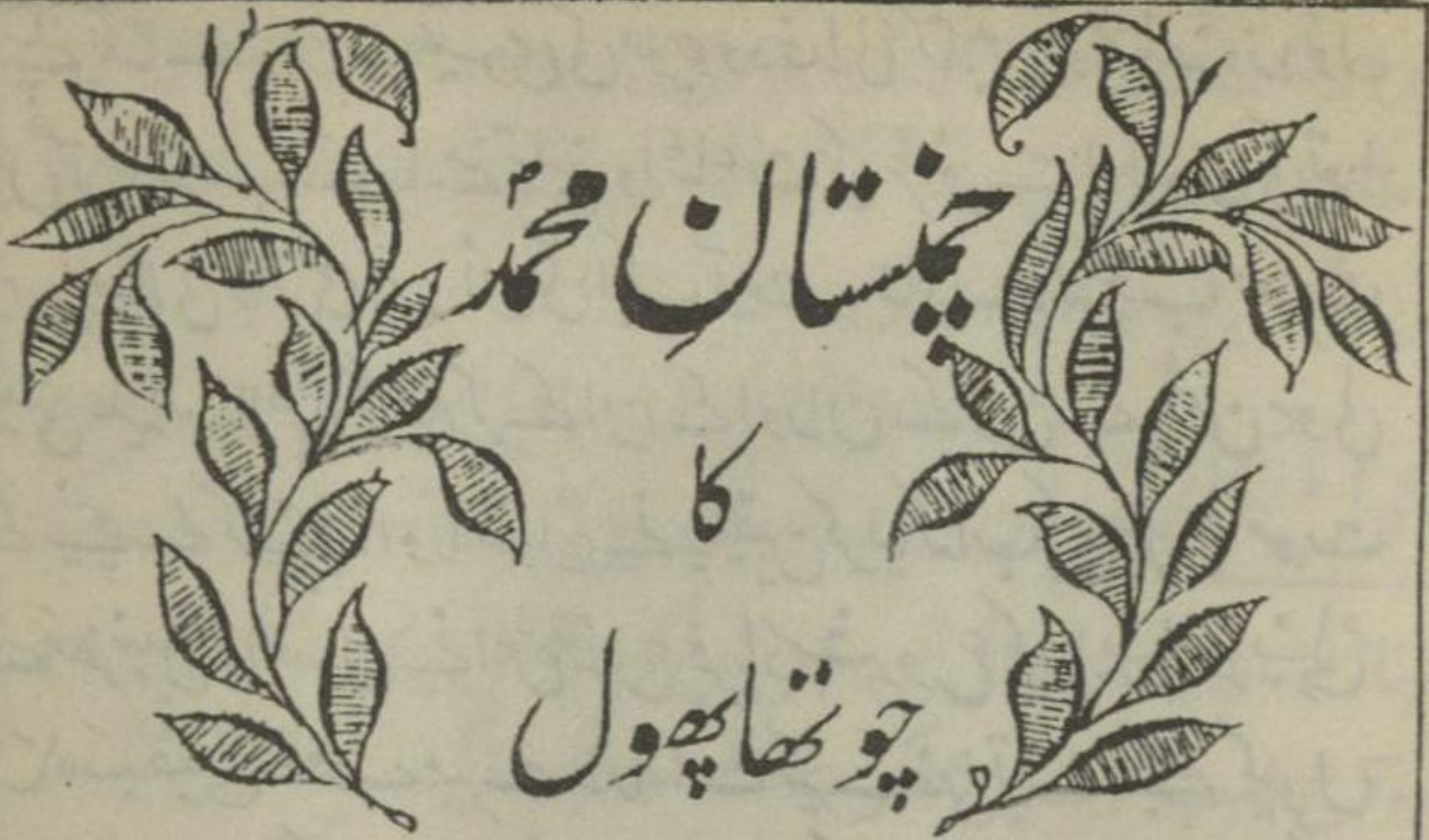
بہن کے اس کلامِ حسرت نے بھائی
غازیوں کی سواری | کی غم نصیب آنکھوں سے اشکِ خونیں
بہائے اور اس کے بعد دونوں کی خاموشی ایک ایسا افسانہ ہیسی ثابت
ہوئی جس نے اب عیون و محمدؑ میں ضبط کی طاقت باقی نہ رہنے دی۔
اور دونوں نے آخری تمنائے اذنِ جہاد میں اپنے آپ کو ماموں کے
قدموں پر گرا دیا۔ انام ہمام اٹھے اور دونوں کو سینے سے لگائے اور
آنکھوں سے اشکوں کا مینہ برساتے ہوئے خیمے سے باہر لے کر نکل
آئے۔ جہاں شیروں کے انتظار میں دو عقاب (راہوار) پہلے ہی
سے تیار کھڑے تھے۔

حضرت نے دونوں کو اپنے ہاتھ سے گھوڑوں پر سوار اور انھوں

نے جھک کر آپ کو سلام کیا۔ ادھر سے حضرت عباسؓ و علی اکبرؓ جناب زینبؓ کی گود کے پالوں کی و غادیکھنے کے اشتیاق میں آگے بڑھے۔ اور اُدھر شکر شام میں علیؓ کے دونو اسوں کا رخ اپنی طرف دیکھ کر ایک عام ہیجان و اضطراب نظر آنے لگا۔ جس کو محسوس کر کے بڑے بھائی نے چھوٹے سے کہا:-

”جان برادر! اگرچہ ان رو باہ صفت شامیوں کا تمام لشکر ہی بل کر ہم پر حملہ کیوں نہ کر دے مگر ہمارے لئے دو بھائیوں کا ہمراہ جہاد کرنا باعث ننگ ہو گا۔ اس لئے میں چاہتا ہوں کہ تم یہاں ٹھیر و اور دیکھو کہ میں تنہا ان دشمنان امام کے لئے کیا کرنے والا ہوں“ محمدؐ نے یہ سکر عرض کیا ”بھائی جان جو کچھ آپ نے فرمایا آپ کی جرأت اور تیغ زنی اسی کی مقتضی تھی۔ مگر میرا دعوہ غلامی اپنے آقا کو تنہا دشمنوں میں بھیجنے پر تیار نہیں۔ علاوہ ازیں اماں نے بار بار اصرار کیا تھا کہ میں آپ کے قدم ایک لمحہ کیلئے بھی نہ چھوڑوں نیز جب مقابلہ میں لاکھوں تلواریں ہمارا خون پینے کے لئے بہم ہیں تو ہمارے دو بیچے ایک ساتھ میان سے باہر نکلنے پر کون سی زبان جائز اعتراض کر سکتی ہے؟“

دونوں بھائیوں کی پیاری پیاری باتوں اور پیش نظر انجام کے خیال نے اگرچہ مظلوم کر بلا کا قلب ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ لیکن چونکہ وقت حوصلہ افزائی کا تھا۔ اسلئے فرمایا ”دل کے ٹکڑے! تمہارے کسی فعل پر دنیا کی نگاہ اعتراض نہیں کر سکتی۔ تمہارا جو قدم اب اٹھ رہا ہے وہ قابل تقلید ہے اور زمانے کی زبانیں اب الی یوم القیامۃ تمہاری تعریف میں اور ان کی آنکھیں تمہارے غم میں مصروف رہیں گی۔“



محمد ابن عبداللہ ابن جعفر طیار

مجاہدین بنی فاطمہ میں سے یہ چوتھا مجاہد موت کے تعاقب میں اپنے بھائی کے ساتھ راہی میدانِ قتال ہوا۔ ان بچوں کا عزم۔ ان کے شیرانہ ولولے۔ ان کے قلیل سن اور ان کے جذباتِ شجاعت آج تمام دنیا کے مجاہدین۔ پیشوایانِ مذہب، اور شیرانِ بیشہ شجاعت کے سامنے اپنی جرأت و صولت کی مثال پیش کر رہے ہیں۔ اور کسی کی تو ہستی ہی کیا ہے کہ اس مقابلہ کے میدان میں کھڑا ہو۔ ہم ایک اولوالعزم نبی کا واقعہ اُسی کے فرزندِ مذہب کی موجودہ مذہبی کتاب سے پیش کر کے دکھانا چاہتے ہیں۔ کہ جب موت کا بھیانک چہرہ اُس کی خوفناک منزلیں اور منزل کا پہلا قدم سامنے آتا ہے۔ تو کس طرح ہستی فانی کو بچانے کے لئے زبانِ آشنائے فریاد ہوتی ہے۔ ہاتھ اور پاؤں موت کے جال کو توڑ کر نکل جانے کے لئے کس طرح ایک ماہی بے آب کی طرح کشمکش کرتے ہیں اور کس طرح موت کا پسینہ ہونِ مٹو سے

ٹپکنے لگتا ہے۔ مذہب عیسوی کی موجودہ خدائی کتابیں جو مختلف زبانوں میں آج مذہب کے سامنے تبلیغ و اشاعت کی غرض سے لاکھوں کی تعداد میں پھیلانی جا رہی ہیں۔ اُن کی ایک آیت یہ بتاتی ہے کہ جب حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو گرفتار کر کے ان کے اور ان کے دین کے دشمن سولی کے نیچے لے کر پہنچے۔ اور انھوں نے یہ یقین کر لیا کہ اب کسی طرح موت سے مفر نہیں تو انھوں نے اس طرح فریاد شروع کی لایلیٰ لایلیٰ
 اے میرے خدا۔ اے میرے خدا تو نے مجھے کیوں چھوڑ دیا۔ اور گویا یہ استغاثہ معاذ اللہ ایک بیٹے کا اپنے باپ کی درگاہ میں تھا۔

بخلاف اس کے عون و محمد و طفلان بنی فاطمہ کا واقعہ قارئین کی پیش نگاہ ہے۔ یہ وہ نوباوہ ریاض حسینی ہیں جن کا سبزہ خط اچھی طرح آغاز نہیں ہوا تیغ و شمشیر کی بجائے نیچوں کا وزن جن کی ساعد بلوریں کا مساعد تھا۔ مگر خدائے لم یلد و لم یولد کی درگاہ میں تمام شب اس آرزو میں سجدے کئے کہ صبح سب سے پہلے ہم اپنے ماموں جان پر قربان ہو جائیں۔ اور آج صبح سے تو جوں جوں موت کی بھٹی زیادہ تیزی سے سلگ رہی ہے اسی قدر ان کے اشتیاقِ سبقتِ موت کے شعلے قلب میں زیادہ فروزاں ہیں۔ انھیں یقین کامل ہے کہ آج ان سے پہلے جو میدان میں گیا اس کی لاش ہی واپس آئی۔ وہ دیکھ رہے ہیں کہ جب ادھر سے ایک تلوار بلند ہوتی ہے تو مقابل سے ہزاروں تیغیں لاکھوں تیر اور صد ہا قسم کے سامانِ حرب ایک ایک بھوکے پیاسے کے قتل پر نکل آتے ہیں۔ لیکن بایں ہمہ اپنے صادق و صدیق ہونے کے ثبوت

میں موت کی اُس تمنا کا اظہار کر رہے ہیں جس کے بالمقابل زندگانی کی دعائیں بیچ و پوچھ ہیں۔ فَتَمَنُوا الْمَوْتَ اِنْ كُنْتُمْ صَادِقِيْنَ کی دو تصویریں میدانِ کربلا میں دیکھئے۔

عون کا رجز | جعفر طیار کے پوتے اور علی ابن ابی طالب کے دو نواسے میدانِ جنگ میں آگئے۔ شمر و عمر سے کہہ دو کہ

اپنا میمنہ اور میسرہ سنبھال لیں۔ جس جس کو اپنے حق پر ہونے کا یقین ہو وہ آج طلبِ موت میں لشکر سے نکلے۔ اور ایک ایک کے مقابل ایک ایک کر کے دادِ شجاعت دے۔ لڑے اور لڑائی کے جوہر دیکھے۔ موت کا سمندر ہمارے اور تمہارے درمیان ہے۔ جسکے ایک ساحل پر تم ہو اور ایک پر ہم۔ جب تمہیں اپنے کفر و طغیان پر اس قدر جرأت و جسارت ہے تو خود ہی اندازہ لگا لو کہ حق پر جان دینے والے کس طرح عروسِ مرگ سے بغلیں ہونے کے مشتاق ہوں گے؟

محمد کا رجز | ”بظاہر شجاعت کے دعویدار اور باطنِ بزدلی کے پتلے آج کہاں پوشیدہ ہیں؟ اُس شیرِ بیشہ شجاعت

کے پوتے میدانِ جنگ میں آنکے جس کے تہور و شجاعت پر جنت کی فضاں روزِ حشر تک فخر کرے گی اور جو اس کے درمیان زبرد کے دو پہروں سے پرواز کر رہا ہے۔ آؤ اور دیکھو کہ ہم کس طرح اپنے دست و بازو اور سینہ و سرِ حق و صداقت کی قربانگاہ پر پھینٹ چڑھانے لائے ہیں۔“

پسر سعد کا خروج | اب سعد کا منحوس بیٹا شیرِ خدا کی بیٹی کے شیروں کا ہمہرہ سُنکر نقابِ بزدلی ہٹا کر خیمہ سے باہر نکلا

مگر لشکر کا یہ حال تباہ دیکھا کہ یتیمانِ مسلم ہی سے گھونگھٹ کھائی ہوئی فوج

کے جوان خیموں کو ٹٹی کی آڑ بنائے ہوئے اُحد کے فراریوں کا کلمہ پڑھ رہے ہیں۔ اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ اگر چٹیل میدان کی بجائے آج کوئی پہاڑی ان کے بھی قریب ہوتی تو یہ بزرگوں کی تقلید کے بغیر سانس نہ لیتے۔ عمر نے لکار کر کہا: اگر شرم اور غیرت کوئی چیز ہے۔ تو عرق انفعال میں ڈوب کر مر جاؤ اسی شجاعت پر تم مجھے ایک ہفتہ سے فتح کی امید دلاؤ اور ظفر کے گیت سارے تھے۔ وہ عرب کی ماؤں کا دودھ جس کے پینے پر تم کو فخر تھا۔ آج خون کی بجائے کس چیز کی دھار بن گیا جو تمہارے جسموں میں دوڑ کر رگ حیات کو جوش میں نہیں لاتا۔ صرف ایک انگلی کے دو پوروں پر گئے جانے کے قابل صرف دو بچے میدان کا زرار میں گئے پھاڑ پھاڑ کر چلا رہے ہیں۔ اور تمہارے لبوں پر وہ مہر سکوت ہے جو کسی طرح نہیں ٹوٹی۔ کاش مجھے تمہاری اس نامردی کا علم ہوتا کہ دو یتیم بچوں سے لڑنے کے بعد ہی تمہارے سانس بھول جائیں گے تو میں حکومتِ رے پر لغت و نفرت کی ٹھوکر مار دیتا۔ مگر اس طرح ذلیل ہونے کے لئے اس میدان میں نہ آتا۔ اب جب حسینؑ کے تمام انصار اور اصحاب ایک ایک کر کے موت کی گود میں جاسوئے۔ اس وقت جب بنی فاطمہ کے دو بچوں کو بھی تم نے رائڈ ماں کی گود سے چھین کر میدان کا زرار کی خواہ گاہ میں ہمیشہ کی نیند سلا دیا۔ اب جبکہ چودہ یا پندرہ سے زیادہ حضرات بنی فاطمہؑ حسینؑ کی مدد کے لئے موجود نہیں تو تم بھاگنے کی فکر میں مصروف ہو، یاد رکھو اگر تم سب نے بھی پشت دکھادی تو بھی میں کوفہ واپس جا کر ندامت اٹھانے کی طاقت نہیں رکھتا۔ بجائے اس کے کہ وہاں کے بچے تمہارے اور میرے منہ پر تھوکیں میں تو بس اسے بہتر جانوں گا کہ تنہا لڑ کر یہاں

غازیوں کی گھوڑوں کی ٹاپوں میں پس جاؤں۔“

شغالانِ زرد کی گیدڑ بھکیاں | عمر سعد کی یہ تقریر سنکر بزدلوں کے گئے اوسان پھر آئے۔ اکھڑے

سانس مٹھ رہے اور قدم سنبھلے۔ نقیبانِ سپاہ نے صفوں کو جانے کی آوازیں دیں۔ ڈھالوں کا ابراٹھا اور تیغوں کی بجلیاں چمکنے لگیں۔ فوجِ شام کے نشان اور ترکش کے دہان کھلنے شروع ہوئے رعب جانے کیلئے چند شغالانِ زرد کچھ آگے بڑھے اور اس طرح گیدڑ بھکیاں دینی شروع کیں۔

”اگر تم جعفرؑ کے پوتے اور علیؑ کے نواسے ہو تو یہاں بھی مصرور و مود عرب و شام کی ٹڈی دل فوجیں اور بنی امیہ کے بہادر مقابلہ کے لئے موجود ہیں۔ بڑھو بڑھو اور حملہ کر کے حملے کا جواب لو“ یہ کہا اور چاند سے سینوں کی طرف کمائیں سیدھی کر دیں۔

اسد اللہ کے شیروں کا جہاد | یہ دیکھ کر بہادروں نے بھی باگیں اٹھائیں اور نوے ہزار فوج کے

تیروں کے سامنے اپنے سینوں کو سپر کر دیا۔ اعدائے دین کی آنکھیں دو نیچوں کی کوندتی ہوئی بجلی سے جھپک جھپک کر رہ گئیں۔ ہوا میں پرکٹے ہوئے تیر گوشہ ترکش ڈھونڈ رہے تھے۔ ریتی پر خون کی نہر دم کے دم میں بہتی نظر آئی اور دو غواصانِ بحر شجاعت اس میں شناوری کے کمال دکھا رہے تھے پُہ وقت تھا جب سورج کی کرنیں جسم کیلئے الگ نیرے کی انی کا کام دے رہی تھیں اور ہاشمی بہادروں کے دونیزوں نے الگ سینوں میں دل مجروح کر دیئے تھے۔ بیسیوں سوار سپیل اور پیدل بیدم نظر

آ رہے تھے وہ جن کو مصر و روم و عرب و شام کی ٹڈنی دل فوجوں پر بڑا ناز تھا۔ بھیڑ بکریوں کی طرح شیروں کی بوسے بھاگ رہے تھے۔ دو پیاسوں کی جنگ سے اُدھر فوج کی دہائی کا غل خیمہ عمر سعد پر اور اُدھر سر اپردہ عصمت و طہارت پر پہنچا۔ اُدھر وہ اپنی فوج کی ہمت بڑھانے نکلا اور اُدھر ماں کے مشتاق کانوں نے بیٹوں کی تکبیر کی پر جوش آواز سنی اور فضہ سے میدان جنگ کی حالت سننے کی خواہش ظاہر کی۔ فضہ ڈیوڑھی پر تشریف لائیں تو امام ہمام، حضرت علمدار، شاہزادہ ہمشکل بنی اور حسن سبزوکی کی نشانی کو عون و محمد کی کم سنی میں اس عظیم المثال جواں مردی کی تعریف میں رطب اللسان پایا، اپنی شاہزادی کی خدمت میں واپس آکر دست بستہ عرض کی: "خاتون قیامت کی جائی۔ پرورگار عالم آپ کے جوانوں کو آپ کے سایے میں پروان چڑھائے اس وقت تو ہزار عرب کی فوج ان کی مٹھی میں ہے، شمر و عمر سعد کے خیموں تک پہنچنے کا ذکر حضرت علمدار کی زبان مبارک پر ہے اور آقائے نامدار آپ کے بڑے بھائی تو دست دعا بلند کئے بچوں کی شجاعت کا ذکر خیر ان الفاظ میں کر رہے ہیں کہ اگر آج یہ پیاسے نہ ہوتے تو بابا شیر خدا کی جنگ ان کو فیان غدار کو کچھ نہ کچھ تو ضرور یاو آ جاتی" صاحب مہمصام کی بیٹی نے یہ الفاظ سنے مگر مختلف جذبات نے قلب میں ہیجان پیدا کر دیا۔ اُدھر تو باپ کا سایہ اٹھ جانے کا دھیان، اُدھر مظلوم بھائی کی زبانی بیٹوں کی تعریف۔ اُدھر بیٹوں کی بہادری اور ساتھ ہی ان کی پیاس اور میدان جنگ کی پیاس۔ پھر ان کے قلیل بن اور نہر کی قربت غرض اس ہجوم یاس اور ایک فوری فتح کی خوشخبری کے دو

متضاد جذبوں نے کچھ غم اور کچھ مسرت کے ملے جلے آنسو خزاں
پر بہا دیئے۔

بہن کو بھائیوں اور بھتیجے کا خیال | بچوں کی جنگ۔ کلیجے
کے ٹکڑوں کا یہ کلیجہ۔

اور جنگ کا یہ نتیجہ دیکھ کر جو فتنہ کی زبانی گویا ماما بھری نگاہوں نے
خود دیکھ لیا تھا۔ بھائیوں کی شیدا اور بھتیجے پر جان فدا کرنے والی بہن
نے کہا۔ ”زینب اس شفقت والطاف کے نثار! آخر بھائی عباسؑ
بھائی حسینؑ اور اٹھارہ برس والے کو اس دھواپ تین دن کی پیاس میں
خیموں سے دھوپ میں نکلنے کی کیا ضرورت تھی۔ حق غلامی ادا کرنے والے
اپنا فرض ادا کر رہے ہیں۔ اس میں تعریف و ثنا کا کونسا پہلو تھا جو خشک بانوں
کو اور خشک کیا جا رہا ہے خصوصاً میرے مظلوم بھائی سے کوئی میرا یہ پیغام
کہدے کہ آپ خدا را دھوپ سے ہٹ جائیں۔ تاکہ مجھ کو قرار آئے۔ اس
موقع پر جناب سلیس مرحوم نے جن جذبات محبت کی تصویر کشی ایک شعر
میں کی ہے اسکا ذکر نہ کرنا یقیناً ایک حسن مصوری کی پردہ پوشی ہوگی جناب
زینبؑ کی زبانی فرماتے ہیں کہ ۵

وہ خداوند ہیں آقا ہیں امام اُن کے ہیں

میں ہوں لونڈی مرے فرزند غلام اُن کے ہیں

سیکھیں! دنیا کی بہنیں آج سیکھیں کہ انتہائی سے انتہائی مصیبت اور

ابتلا میں ٹوٹے ہوئے دل کس طرح بڑھائے جاتے ہیں۔ بتائے اور دنیا

بتائے! کہ جس بہن کے بچے اس طرح نرغہ اعدا میں گھرے ہوئے

ہوں اور وہ اپنے مانجائے سے یہ پیغام کہے تو اس بھائی کا کلیجہ کیوں

نہ شیر کا کلیجہ ہو جائے۔

خانوں جہاں کی آواز | کہنے کو تو یہ کہہ دیا مگر آخر ماں کا دل

تھا سنبھالے نہ سنبھلا کیونکہ نتیجہ سے
 باخبر تھیں اور جانتی تھیں کہ آج میدان جنگ سے کوئی مجاہد لڑائی ختم کر کے
 نہیں آیا۔ زیادہ سے زیادہ آج کی فتح یہ تھی کہ اپنی بہادری کے جوہر دکھانے
 کے نتیجے میں ایک دو۔ دس بیس۔ پچاس سو دشمنان دین کو تیغ کے گھاٹ
 اتارا لیکن یہ تعداد ہزاروں پہنچی ہوئی فوج کے سامنے قطرے اور
 دریا کی نسبت رکھتی تھی جس طرح ایک بحر بیکراں چند چلوؤں سے کم نہیں
 ہوتا۔ اسی طرح آج فرزند رسول کے قتل پر فوج در فوج کا ندو جرز تھا
 جس سمت فوج میں سے دس بیس کم ہوتے تھے۔ نتوان کی جگہ لے لیتے تھے
 یہ خیالات ایک طرف اور بچوں کا مکر واپس آنے کا وعدہ دوسری
 طرف ماں کا دل ٹکڑے کئے دیتا تھا اور ساتھ ہی ساتھ وہ ایک واقعہ
 تھا جو ضبط کی قیود و بندش کا پابند رہنے ہی نہیں دیکھتا۔ جو بیبیوں
 کے ایک سوال کے جواب میں ماز کو بے نقاب کر کے رہا یعنی جب جناب
 رباب و ام کا شوہم نے پوچھا کہ شہزادی عالم! بچوں کی جرات اور فہمندی
 کی خبریں سنا کر اشک آنکھوں میں کیوں بھر آئے۔ اللہ وہ دن دکھائے کہ
 تم ان کے چاند سے چہروں پر اپنے ہاتھ سے آج فتح کا اور مدینے پہنچ کر
 شادی کا سہرا باندھو! تو غم نصیب بی بی نے جواب فرمایا: بہنو اور بیبیو!!
 امام دو جہاں کے بچ جانے کی شادی ہی مجھے دو عالم کی مسرت کے برابر
 ہے۔ یہ سچ ہے کہ جب خدا چاہے تو ابابیل جیسے کمزور پرندے کے پنخے
 موت کی کمان بن کر مسرت ہاتھیوں کے مجھے کٹے ہوئے ٹھنڈے کی مانند

کر دیتا ہے لیکن امید جب ہی تک بھتی جب ہم باپ کے مولد کے قریب
 کعبۃ اللہ کی سرزمین پر فروکش تھے۔ آج بچوں کے بازو کہاں تک کام
 دینگے۔ فوجوں کا دل بادل دو نیچوں سے کیونکر کٹے گا۔ اور یہ سب کچھ
 ممکن ہی اس کو کیا کروں کہ برابر غلہ آشیاں ماں کی آواز کانوں میں چلی
 آرہی ہے کہ یا شیر خدا جلد آئیے آپ کی پیاری بیٹی کی کوکھ اُجڑتی ہے
 ”ہائے معصوم نواسو کی فریاد اماں کی زبان سے برابر میرے پردہ گوش
 سے ٹکر رہی ہے۔ آخر یہ ماتم کی خبر نہیں تو اور کیا ہے؟ بتاؤ اور خدا را
 بتاؤ کہ یہ اماں کی آواز نہیں تو اور کس کی ہے؟ ہاں ہاں کیا مخبر صادق
 کی بیٹی اپنی زبان سے جس خبر کو بیان فرما رہی ہیں اس میں سوائے راستی
 کے اور بھی کچھ شائبہ ہے؟؟

شیر خدا کے نواسے فوج کے حصائیں | ادھر فاطمہ کی دُلاری یہ کہہ کر
 غش ہوئیں۔ ادھر شیر خدا

کے نواسوں پر غول بیا بانی گروہ درگروہ ٹوٹ پڑے۔ آہ ماں کی گود
 سے مہد اور مہد سے اس وقت تک سائے کی طرح ایک دوسرے کے
 ساتھ رہنے والے بھائیوں کا ساتھ چھوٹا۔ عون ایک حلقہ میں اور محمد
 دوسرے فولادی حصار میں گھر گئے۔ تین دن کی پیاس اور آفتاب کی
 تمازت سے تہی ہوئی اسلحہ کی کڑیوں نے جگر کباب بچوں کو زخمسہ
 اعدا میں اب الگ الگ بیتاب کر دیا ہے لیکن اس پر بھی اسد اللہ
 کی بیٹی کا دودھ پینے والے بچے پر اضطراب نہیں۔ ہاں ایک کو دوسرے
 کی فکر اب اپنی حفاظت میں کوتاہی کر رہی ہے، زمین پر بلند ہو کر ایک
 بھائی دوسرے بھائی کی ہمت بندھا رہا ہے لیکن اس اشار میں شیر کے

بچوں کی نگاہیں جو ایک ثانیہ کو نوغہ اعدا سے غیر حاضر ہوتی ہیں۔ تو دور سے وار کرنے والے بزدلے حملہ کرنے کے لئے قریب آ جاتے ہیں۔ اسی سلسلہ میں محمد کا گوشہ چشم جو مانجائے کی طرف پھرا تو عامرا بن ہشل اہمیتی گھوڑا دوڑا کر پس پشت آگیا۔ لیکن محمد کا اس خاندان سے تعلق تھا جس نے میدان جنگ میں پیچھا پھیر کر دیکھنا ہی نہیں سیکھا تھا۔ یہ حملے کے لئے بڑھی ہوئی فوج پر سامنے بڑھے اور مرد و دانی بزدلے عامر نے پشت سے ایک وار اس طرح ہنسی پر کیا۔ کہ پیاسا اور ماندہ شہسوار گھوڑے پر نہ سنبھل سکا۔ ساتھ ہی فتح کا شور جو حضرت عونؓ نے سنا اور بھائی کو گھوڑے پر نہ دیکھا تو بچہ ہوا شیر مانجائے کی مدد کے لئے اپنے دشمنوں کا خیال نہ کر کے جھپٹا۔ لیکن ادھر سے پاٹی ہوئی فارغ اور ادھر سے حملہ آور فوج نے دھوپ اور پیاس سے کہلائے ہوئے پھول کو نیزوں سے خاک پر گرا دیا آہ! بھائی نے بھائی کو آخاۃ اذ رکبتی کی آواز دی۔ لیکن اب ایک طرف ملک الموت دست بستہ پیام وصال الہیہ لئے ہوئے نکھڑے تھے۔ ادھر علی مرتضیٰ اور جناب رسالت مآبؐ اپنے بچوں کے سرہانے کوثر کے لبریز ساغر لئے آہنچے۔ آہ! ایک گود میں ساتھ پاؤں پھیلانے والے بچے الگ الگ ایڑیاں رگڑ رہے ہیں۔ اور رخسار پر رخسار رکھ کر دنیاے دنی کو چھوڑنے کی حسرت دل میں ہے۔

طبل خضر | عالم غش میں مجروح شیروں کی غم نصیب ماں ابھی
خاتون جناں کو اضطراب میں بھل گئے ہوئے دیکھ
رہی تھیں کہ فتح کے باجوں کی صدائے بازگشت نے چونکا کر عالم اتیاز

میں پہنچا دیا۔ اُدھر علمدار لشکر نے حضرت امام کی خدمت میں عرض کی آقا! آقا زادی کے بچوں نے راہوار خالی کر دیے۔ فوج اُمڈ آئی۔ لاشوں کی پامالی قریب ہے۔ حضور دعا فرمائیں۔ غلام ادا د کو جاتا ہے یہ فرما کر ایک طرف سے حضرت عباس دلاور اور دوسری طرف سے ہمشبیہ پیغمبر گھوڑے اڑاتے ہوئے پہنچے۔ دونوں شیروں کے پیچھے مظلوم کربلا نے اپنا گھوڑا ڈالا۔ فوج عدو نے حضرت عباس کا ہمہ سر بے سرو پا بھاگنا شروع کیا اور خمیہ عمر حد پر بچوں کی شہادت کی خبر جاسانی۔ آہ گودی کے پلے شیروں کو جاتی ریت پر زخموں سے تڑپتا دیکھ کر عباس علمدار و حضرت علی اکبر گھوڑوں سے کودے۔ مظلوم کربلا بھی جا پہنچے۔ دونوں لاشے اپنے زانوؤں پر لٹائے اور راکب دوش رسول خاک گرم کربلا پر بیٹھ گیا۔ دونوں بھانجے ماموں کے زانوؤں پر سر رکھتے ہوئے مسکرائے اور داعی اجل کو لبیک کہا۔

حضرت امام ہمام نے فرمایا "میرے شیرو۔ میرے دلیرو ! ! آخر ماں کی گودی سے چھٹ کر کربلا کی جلتی ریتی پر آرام کیا۔ ہاں ہاں جو تم نے کہا تھا وہ کر کے دکھا دیا۔ میں بھی عنقریب مہتسا رے پاس آتا ہوں۔ مگر ماں کی بقیہ زندگی کی ڈھارس توڑ چلے۔ تم علی مرتضیٰ کی گود میں جا پہنچے۔ اور وہ مظلوم اس میدان اور دشمنوں کے زرعے میں قید ہونے کو رہ گئی" یہ فرما کر حضرت مظلوم کربلا واقعات پتلی آئند پر غور کر کے اس درد سے روئے کہ بھائی اور بیٹے سے بھی ضبط نہ ہو سکا اور دونوں نے روتے ہوئے بچوں کے لاشے سنبھالے منموم حسین نے بچوں کے منہ پر منہ ملا۔ محمد کا لاشہ ہمشکل نبی

کو اور عون کا لاشہ ابن علی کو کسی مناسبت سے دیا۔ اور گویا دونو شاہ تین
براتیوں کی معیت میں سہرے دیکھنے کی متمنی ماں کو سلام کرنے جا رہے ہیں
اب میرا قلم عاجز ہے اور پھر انصاف مجبور کر رہا ہے کہ اپنے غمزے ساتھ
سلیس مغفورا علی اللہ مقامہ کے قلم کی طاقت پیش کروں، فرماتے ہیں ۵
کہا زینب نے جو سب اٹھکے لگے پیٹنے سر ابھی ہے نہ کرو صابو ٹھہرو دم بھر
شادیاں ہو چکیں پڑاں چڑھے میرے پھر کوئی دیکھو تو محافے دہنوں کے ہیں کدھر
ہا بے والوں کی صدا زیر قنات آئی ہے
کیے لاشے مرے بچوں کی برات آئی ہے

ہاں ہاں بچوں کو تو اس مرنے کی جو خوشی تھی اس سے بڑھ کر شادی
ان کے ذہن میں کوئی نہ تھی اور وہ تو اس وقت بھی صف ماتم پر عروس
مرگ سے بغلیں ہیں مگر ہاں ہاں فاطمہ کی دلاری تم نے بھی اسی دن
کی خوشی میں ان جگر گوشوں کو بھائی پر نثار کرنے کے لئے پرورش کیا
تھا۔ وہ تمنا تھی اور یہ فطرت ہے جس نے اس وقت ہوش دہو اس
پر قبضہ کر لیا ہے۔

مردان اہلبیت اور خواتین عصمت طہارت
ماں کے دلخراش بین کے حلقہ میں صف ماتم پر چاند سے رخسار

خون میں بھرے دوشیر خواب اجل میں محو ہیں۔ ماں سرہانے کھڑی پہوشی
کی ایک مجسم تصویر ہے آنکھوں سے ہٹک کی نہر پیاسوں کے رخ پر جاری
ہے مگر وہ لب بند کئے ماموں کی پیاس کا ساتھ دے رہے ہیں۔ جناب
زینب فرماتی ہیں:-

”گود کے پالو! تم نے میری آغوش میں جانیں بھی نہ دیں کہ نزع کا عالم

ماں کی آنکھوں سے نہ دیکھا جائے گا۔ آہ یہ تشنگی، یہ جرات۔ اس پر بھی
 ماں کے آنسو حلق میں نہیں جانے دیتے۔ گیسوؤں والو! ایک کروٹ تو
 لو کہ ماں کا کلیجہ سنبھلے۔ علی کے شیر و اہل علی کا نام کر گئے۔ اعدا کی آواز
 الاماں ماں کے کانوں نے سنی تھی۔ اب انہی کی تلواروں کی بدھیاں
 زخم کی صورت میں تمہارے جسم پر دیکھ رہی ہوں۔ یہ کہہ کر جناب زینب غش
 ہو گئیں اور حضرت مظلوم کربلا بھائی اور بیٹے کی معیت اور خواتین عصمت کے
 نالہ و شیون میں دونوں گلزاروں کے لاشے لئے خمیے سے برآمد ہوئے اور
 گنج شہیداں میں اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ کہہ کر آغوش کے پالوں
 کو زمین پر لٹا دیا۔ اور صبر و شکر کرتے ہوئے واپس سراپردہ کی طرف لوٹے۔
 مسلم و عبد اللہ کے دود و چراغ گل ہونے کے بعد اب اولادِ عقیل
 کے شیروں کی باری آئی جس کی اولیت بھوائے السَّابِقُونَ السَّابِقُونَ
 هُمُ الْمُقَرَّبُونَ جناب جعفر کے ہاتھ رہی۔



مظلوم کربلا! ادھر اپنے بھانجوں کی مشایعت
 میں مصروف تھے اور ادھر اولادِ عقیل کے
 جعفر ابن عقیل
 چار شیروں اور حقیقی بھائیوں جعفر و عبد الرحمن و عبد اللہ و موسیٰ نے باہم

شہ کی نصرت میں اب سب سے پہلے مرنے کی قسم کھائی۔ اور چاروں
میں سے حراول کی خدمت جناب جعفر ابن عقیل کے ہاتھ آئی۔ اب یہ
دیکھ کر کہ مظلوم کر بلا بھانجوں کے غم میں گردن نہوڑائے طنابِ خمیہ
پکڑے خاک پر بیٹھے ہیں۔ جعفر اپنے بھائیوں سے رخصت ہو کر اور
اپنے بعد کے بعد گیسے شہادتِ بلا فصل کی وصیت کر کے حضرت امام
ہمام کی طرف پیرسہ خوانی کے لئے آنسو بہاتے اور قدموں کی حرکت
سے اشتیاقِ اظہارِ شجاعت و حصولِ شہادت دکھاتے چلے نزد حضور
پہنچ کر اپنے آپ کو حضور کے قدموں پر گرا دیا۔ اور اس طرح عرض
شروع کی۔

اِذْ نَوَعَا كِي تَهِيْد | آپ کے دو غلام زادے ہمارے
بھتیجے اور مسلم حراول کے بیٹے آپ کے

قدموں پر نثار ہو کر اپنے باپ دادا کی عزت میں جس طرح چار چاند لگا گئے
اُس پر جس طرح ہمارے خاندان کو روزِ حشر فخر ہوگا وہ سب آپ کی
بندہ نواز یوں کا صدقہ ہے۔ مگر ہاں آقا زادی کے دونوں نختِ جگر
عون و محمد کی حسرتناک شہادتوں نے جس طرح میرا اور میرے باقی
تینوں بھائیوں کا دل سوراخدار کر دیا ہے۔ اُس کی بنا پر ہم خدا سے
عہد کر چکے ہیں کہ اب آپ کے قدموں پر جب تک ہم چاروں نثار
نہ ہو لیں گے، بنی فاطمہ میں سے اب کسی کو میدانِ جنگ کا رخ نہ کرنے
دیں گے۔ کیونکہ حضرت زینب کے اُن خوزادوں کا ہماری آنکھوں
کے سامنے اس طرح قتل ہو جانا ہماری بے غیرت زندگی کے لئے سوانِ
روح ہے آپ ہی بتائیے کہ جب آج کے واقعات آئندہ دنیا کے

سامنے پیش ہوں گے تو ہماری نسبت کیا خیال کیا جائے گا کہ ہم بیٹھے
دیکھتے رہے اور علیؑ کے نواسے اپنی کم سنی میں ہم سے پہلے داد شجاعت
دیکر راہی ملک عدم ہوئے۔ حقیقت یہ ہے کہ ہماری اور نسل عقیلؑ کی
بہادری کے دامن پر یہ وہ دھبہ ہے جسے ہم چاروں بھائیوں کا خون ملکر
بھی نہیں دھو سکتا۔ آپ کو اپنے نانا حضرت رسولؐ خدا کا واسطہ اپنے
قدموں پر پٹا ہونے کی اجازت میں میرے لئے اور میرے بعد
پے درپے میرے تینوں بھائیوں کے لئے اب تاخیر نہ فرمائیے۔ موت
تو سب کے لئے ہے لیکن اب وقت آگیا ہے کہ نسل عقیلؑ کے ہم چار
آپ کے غلام آج بنی اُمیہ کی وغا پیشہ لومڑیوں کو ذرا اس ظلم و تعدی
کا مزہ تو چکھا دیں جو انہوں نے ہمارے آقا اور آقا زادوں پر روا
رکھا ہے۔

حضرت نے اپنی غربت اور ان کی جلالت کے آنسو پونچھ کر فرمایا۔
”ابھی مسافر مسلم کا داغ غم دل سے ٹٹے نہیں پایا کہ تم نہ صرف اپنے بلکہ
بقیۃ الہیہ اپنے تین بھائیوں کے ماتم کی خبر دے رہے ہو۔ آخر
تم سب میرے لئے نسل عقیلؑ کو کیوں برباد کئے دیتے ہو۔ یاد رکھو تم
اور اولادِ علیؑ کے سب بہادر بھی اگر میرے بچانے کے لئے ختم ہو جاؤ گے
تو بھی حسینؑ کی گردن پر آج سفید رو قاتل کا خنجر ضرور چل کر رہے گا
یہ میرے نانا کی ہیشہ نگوی ہے۔ جبریلؑ سامقدس فرشتہ یہ خبر ان کو سنا
گیا ہے۔ اور میرا ایمان ہے کہ وہ خدا کی رضا ہے۔ پھر یہ کیونکر ممکن ہے
کہ آج بدوا واقع ہو سکے یا میں تمہارے جان دینے سے بچ جاؤں۔ ہاں
اگر تمہارا یہی مقصد ہے اور تم سب نے یہی ٹھان لی ہے کہ میدان جنگ

میں میں تنہائی کے ساتھ ساتھ عزیزوں کے فراق سے بھی اسقدر مجروح ہو کر
چور چور جاؤں کہ دل داغدار نہ ہو کی اینوں کا مینت کش ہی نہ ہو، تو یہ اور
بات ہے۔ اور میں تو پہلے ہی تمہارے محضر شہادت پر بھاپے لگا چکا ہوں،
اب عذر ہی کیا ہو گا یہ سنتے ہی جناب جعفرؑ نے جھک کر تعظیم کی بڑھ کر تیس کے قدم
چومے، ایک جہت کر کے فرس با وفا کی باگ اٹھائی۔ اور چشم زدن میں
مبارز طلب فوج کو حسب ذیل رجز سے جواب دیا۔

جعفر کا رجز | اَبْطَحِي الطَّالِبِي مَرْدًا كَيْفَ جَسَّاسٍ كَا تَعْلُقُ بِالشَّيْءِ وَالْبُطْلَانُ
کے اُس خاندان سے ہے جس کے فرد فرد نے کفار
کے ریلے اپنے تنہا بازوں کی قوت پر روکے ہیں۔ ہم اُسی سیادت کی
لڑیوں کے درخشنده گوہر ہیں جس کے افراد نے کعبۃ اللہ کی دیواروں کے
گرد اکیلے پہرے دیئے ہیں اور خدا کے گھر کی حفاظت اس طرح
کی ہے کہ لکھو کھا کفار میں سے ایک کو اس کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھنے
کی جرأت نہیں ہوئی۔ اُسی چار دیواری میں پیدا ہونے والے عسّم
نامدار کا نورِ نظر۔ فاطمہؑ کی گود کا پالا۔ رسول خدا کا راج دُلا راج، آج
ہماری حفاظت میں ہے اور خدا کی طرف سے یہ فخر ہمارے نصیب میں
آیا ہے۔ اس کے انصار ایک ایک کر کے راہی دار بقا ہوئے۔ اور باقی
ہم میں سے بھی کوئی نہیں رہے گا۔ موت تمہارا بھی گریبان پکڑے
ہوئے ہے لیکن قیامت تک کی نسلوں میں ہم یہ افسانہ پھوڑ کر جائیں گے
کہ جب تک ہم میں سے ایک ناصر بھی باقی رہے۔ اور رہے گا۔ اس
وقت تک امانتِ رسول اُثقَلین حضرت امام حسینؑ کے ناخن پار کو بھی تم نہیں
چھو سکتے۔ اس وقت کہ بارہ چودہ جوانوں سے زیادہ مظلوم کی رکاب نصرت

شیم میں کوئی نہیں اور تم دشمنانِ خدا کی فوج میں کئی ہزار مصر و روم اور عرب کے جوان شامل ہیں۔ ہم جب جانیں کہ تم سب مل کر اگر تمہنے اپنی اصلی ماؤں کی چھاتیوں سے دودھ پیاتے اور اپنے باپ کے نطفوں سے تمہارے خون تمہارے جسموں میں دوڑے ہیں ہماری موجودگی میں حضرت امام کے ایک بٹن موبہ زخم لگا دو۔ ورنہ یہ تو عرب کی عورتوں سے بھی ممکن ہے کہ وہ زرخہ کہے کسی یکہ و تنہا۔ بھوکے پیاسے۔ بے یار و مددگار عزیزِ مردہ اور مجروح کو ذبح کر دیں۔

یہ رجز ایسا نہ تھا کہ جواب میں کوئی زبان متحرک ہوتی۔ شیروں کے جگر پانی ہو گئے۔ زن بولنے لگا۔ اور بزدلے ایک دوسرے کے پیچھے دیکھنے لگے اس پر شمر لعین پیدل فوج سے نکلا اور دُور سی سے بولا: جعفر یہ کیا کہہ رہے ہو کیا اس طریقِ تکلم سے حسین کو بچا لو گے؟ انھیں آج ذبح ہونا ہے اور ہم اس کام کو انجام دے کر میدان سے قدم ہٹائیں گے۔ یہ سننا تھا کہ جعفر کے جسم کا تمام خون چہرے میں کھینچ آیا۔ اور پھرے ہوئے شیر کے لئے یہ زخمِ زباں ایسا کاری ثابت ہوا کہ وہ شمشیر آبدار تول کر شمر کی طرف بڑھا لیکن کئی جوانوں نے اُسے آڑ میں لے کر جعفر کا سامنا روکا۔ اور وہ فراری اس موقع کو غنیمت پا کر ایک قناتِ خمیہ چاک کر کے میدان کی پشت پر نکل گیا۔

اب موت کا بازار گرم ہوا۔ خون کی ندیاں دم جعفر کی جانب بازی | مے دم میں زمین سے اُبل آئیں۔ راوی کہتا

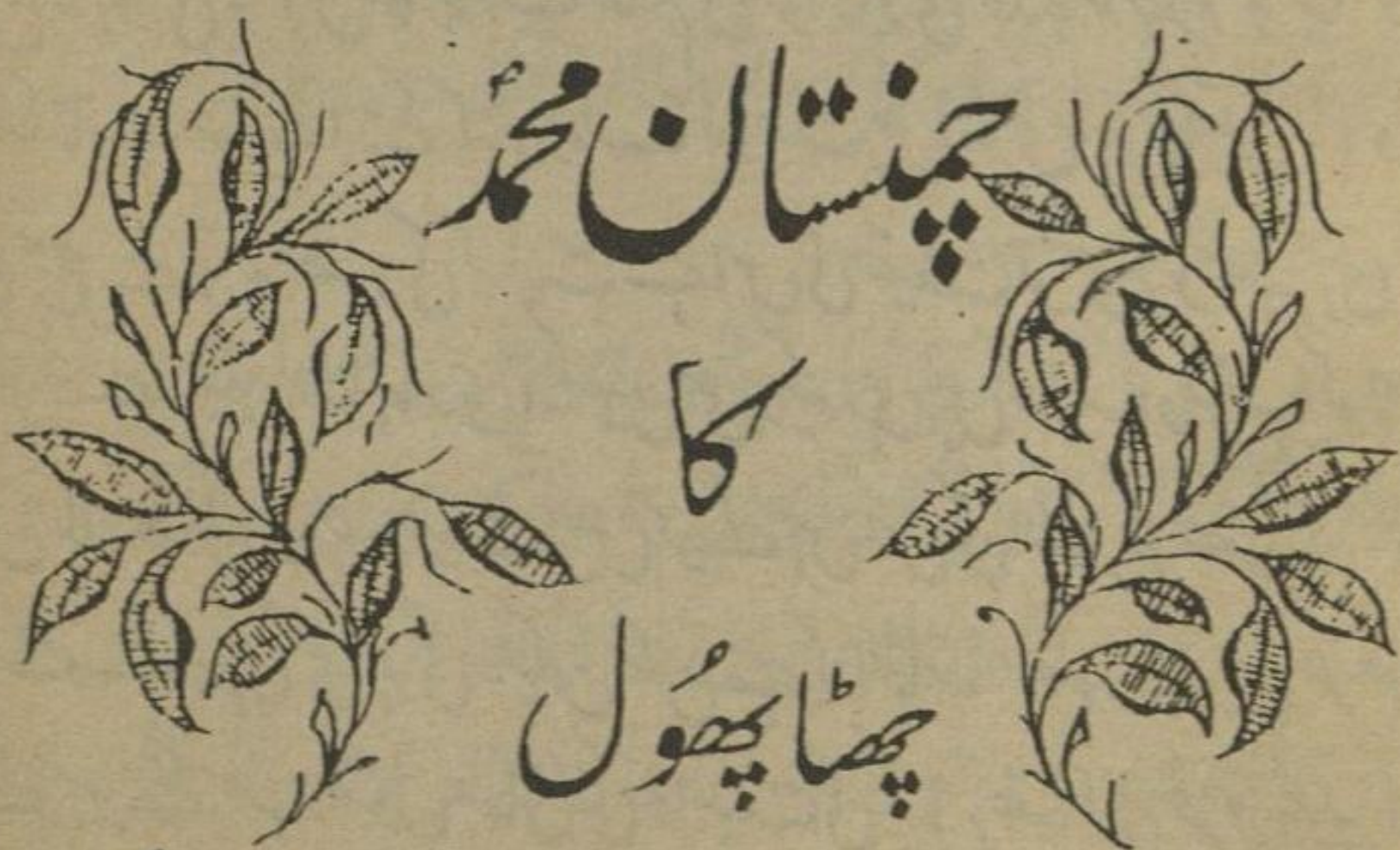
ہے کہ آج کے معرکہ میں یہ ایک عجیب بات تھی کہ فوجِ حسینی کا جو جوان آتا تھا وہ اپنا سکہ بٹھا جاتا تھا۔ اور دل یہ کہتا تھا کہ اس کے بعد

اور کونسا جو ہر شجاعت باقی ہے جس کا اظہار ہو گا۔ مگر ہر مرتبہ یہ خیال غلط ثابت ہوتا تھا۔ اور ہر غازی اپنے سے پہلے غازی کا فائدہ شجاعت بھلا دیتا تھا۔ یہی کیفیت اور بالکل یہی منظر اس وقت آنکھوں کے سامنے تھا۔ جعفر نے شمر کے حمایتوں کو تلوار کے گھاٹ اتار کر پہلے میسرہ پر حملہ کیا اور جو ر و دار چہرے چڑھا اسی کا منہ تلوار کی ایک ضرب سے بگاڑ دیا۔ چہرے یہاں تک کٹے کہ میسرہ میں ایک نمایاں کمی محسوس ہونے لگی۔ لیکن عمر سعد کے اشارے پر ایک دستہ اور میسرہ کی کمک میں بڑھا۔ اور آخر میمنہ نے دوسری طرف سے گھیرا ڈالنا شروع کیا۔ جب عقیل کے شیر کو معلوم ہوا کہ میرا محاصرہ ہر چار طرف سے ہو گیا تو آپ نے چاروں طرف وار شروع کئے اور چاہتے تھے کہ ایک طرف سے آہنی دیوار توڑ کر نکل جائیں۔ لیکن موت کا پیغام قریب ہی آچکا تھا کہ کہیں گاہ میں سے بشر ایک کینے انسان نے پہلو پر ایک ایسا ہاتھ مارا کہ آپ گھوڑے پر لڑکھڑائے مگر عنان فرس ہاتھ سے نہ چھوڑی تھی کہ عروہ ابن عبداللہ نے دست عنان گرفت پر ایک تلوار لگائی اور یہ آخری وار ایسا کاری ثابت ہوا کہ عقیل کا شیر زمین پر گر پڑا چاروں طرف سے اشیقا ٹوٹ پڑے اور ان کی روح جعفر طیار کی تاسی میں قصور فردوس بریں پر پرواز کرنے لگی۔ شیر کی آخری گونج وہ تکبیر تھی جو اپنے قتل کی اطلاع میں گھوڑے سے گرتے ہوئے کہی تھی۔

لاش پر مظلوم کی آمد | مظلوم کو بلایا بھائی کی آواز سن کر ہر اسیمہ
دوڑے۔ جعفر کے تینوں بھائیوں کو

ہم رکاب دیکھ کر فوج عداوت موج پیچھے تھی۔ حضرت نے گھوڑے سے اتر کر بھائی کا گرم گرم خون اپنے عامے کے سر سے پونچھا اور ایک پٹی پھاڑ کر پہنچے کے زخم پر باندھی۔ روتے جاتے تھے اور فرماتے تھے: ایک ایک کر کے ساتھ چھوڑنے والو! میں تو سب کا انجام اپنی آنکھوں سے دیکھ رہا ہوں۔ میرا انجام کون دیکھے گا؟ تہساری لاش پر تو میں آجاتا ہوں آہ امیری لاش کون سہم! سپاں سے بچائے گا؟ یہ فرما کر عبد اللہ اور موسیٰ کو اشارہ کیا کہ بھائی کی لاش گنج شہیداں میں لے چلیں۔ تیسرے بھائی نے بھی مدد کی۔ امام الگ رو رہے تھے۔ بھائیوں کا کلیجہ الگ فگار تھا دیگر اقربا بھی مشایعت کو بڑھ آئے اور جعفر کو گنج شہیداں میں لٹا دیا۔

عقیل کے شیر! اللہ کی رحمت ہو، امام محمد باقرؑ تمہاری شجاعت کا ذکر اپنی مجلس میں کر گئے ہیں۔



عبدالرحمن ابن عقیل | اب ایک ایک عزیز کا چھٹنا
حضرت کے لئے اس قدر روح فرسا

تھا کہ ہر مرتبہ حضرت زانوئے غم پر سر رکھ کر خاک کر بلا پر بیٹھ جاتے تھے اور اتنی مہلت نہ تھی کہ کسی ایک غم پر زخم دل دوا پھر یا ہو جائے کہ ایک نہ ایک اور سانحہ پیش نظر ہوتا تھا بالکل ایسی ہی حالت میں حضور والا کبھی آسمان کی طرف نگاہ کر کے اپنے وقت شہادت کی گھڑیاں گنتے تھے۔ کبھی چند اقربا کی چھوٹی سی جماعت کو دیکھتے تھے کہ یکا یک عبدالرحمن ابن عقیل کو آپ با وفا سے کو دکر اپنی طرف آتے ہوئے ملاحظہ فرما کر آپ نے سر جھکا لیا۔ عبدالرحمن بڑھے اور ہاتھ جوڑ کر حضور میں بادب ایستادہ ہو گئے۔ امام علیہ السلام نے نظر اٹھائی اور یہ قدموں پر گر کر اس طرح گویا ہوئے۔

”مولا اور آقا! جس طرح اس زمین پر
حُسن طلبِ افنِ جنگ اُترنے کے بعد سے اس وقت تک حضور

کو اذیتیں پہنچ رہی ہیں۔ ہم غلامی کے دعویدار دیکھتے رہے اور کوئی خدمت ممکن نہ ہو سکی۔ اس کا جواب عالم کی خوازادی جدۃ ماجدہ کو کیا دیا جاسکتا ہے سوائے اسکے کہ دریائے ندامت میں غرق ہو جائیں۔ اور آج صبح سے توجو حضور کی کیفیت ہے اس کی حقیقت تو سمیع و بصیر ہی پر روشن ہے۔ یلن اتنا ہماری آنکھیں بھی دیکھ رہی ہیں کہ ایک دم آپ کو چین نہیں ملا۔ بھائی خود جو وصیت ہمیں کر گئے ہیں اس کی اطلاع حضور کو علم امامت سے ہو ہی گئی ہوگی۔ لیکن ممکن ہے کہ التماساً حضور سے بھی عرض کر گئے ہوں گے۔ اب مقتول بھائی کی وصیت کی تکمیل جتنا اہم فرض مجھ پر اور بقیہ دونو بھائیوں پر ہے آپ ہم سے بہتر جانتے ہیں۔ مولا! حسرت یہ تھی کہ آخری مرتبہ نعلین مبارک پر منہ اور بل لول۔ فالحمد للہ کہ آپ کے

فیض سے جام حسرت لبریز مل گیا۔

مظلوم کر بلانے یہاں تک سنا اپنا ہاتھ عبدالرحمان کی پشت پر رکھا اور فرمایا۔ سوکھی زبان کو اور نہ سکھاؤ۔ میں سمجھ گیا اور میں تو عرصے سے سمجھے ہوئے ہوں۔ جعفر اپنے اذن میں سب کی اجازت لے گئے۔ میری مجال کیا ہے کہ میں اب تم کو روک سکوں۔ اور تم ہی کیا؟ قاسم اور اکبر کا وقت بھی قریب ہے۔ اور ابھی تو میری کمر اچھی طرح ٹوٹنی اور راہ چارہ بند ہونی ہے۔

یہ فرما کر کسی انجام پر غور کر کے امام علیہ السلام عبدالرحمن کی گردن میں بائیں ڈال کر اس شدت سے روئے کہ ان سے بھی ضبط نہ ہو سکا۔ آخر اسی حالت میں امام اٹھے اور بھائی کا ہاتھ میں ہاتھ لئے ان کے فرس تک گئے جو ذرا دُور ادب سے گردن ڈالے کھڑا تھا۔ یہاں پہنچ کر فرمایا: اچھا عقیل کے شیر اازن چڑھو۔ حسین! میں سے تمہاری و غا دیکھے گا۔ یہ سنتے ہی شیر کا کلیجہ بچ گنا ہو گیا اور خامس آل عبا کو سلام کرتے ہی غازی اس طرح ہوا ہو گیا کہ سوار ہونا اور نظر سے غائب ہونا ایک ہی آن واحد کا کرشمہ تھا۔

تزد فوج غدار پہنچتے ہی اس طرح شیرانہ ہمہ کیا۔

ہمہ شیرانہ

عقیل کا بیٹا ہوں۔ خود ہاشمی ہوں اور ہاشمی دو

اور بھائی رکھتا ہوں۔ آخری جاں باز میرا بھائی تھا اور اپنی بہادری کا سکہ تمہاری تلواروں کی باڑہ نیزے کی اینٹوں اور ترکشوں کے غلاف تک پر بٹھا گیا۔ اس کی تیغ کا پانی پئے ہوئے اب آپ حمیم ہی پیتے رہینگے جس نواسہ رسول کی مدد میں اس نے تلوار بلند کی تھی۔ اسی کی نصرت

میں میری تیغ بے نیام عرصہ سے مشتاق قتال تھی۔ مظلوم کو تو تم نے نزع
میں گھیر لی ہے مگر آج کا نتیجہ اتنا تو دیکھ لو کہ کوفے کے گھروں پر تپتی اور
بیوگی کے دل بادل چھا جائیں۔

یہ کہہ کر عقیل کا چشم و چراغ ہاشمی شجاعت کے جوہر دکھانے کے
لئے بے تکان قلب لشکر میں شمشیر آبدار کی بجلی گراتا ہوا گھس گیا۔ ایک
آندھی تھی کہ نکل گئی اور روکے نہ رکی۔ اسی ایک حملے میں سترہ بے دین زمین
پر مائی بے آب کی طرح ٹڑپنے لگے۔ مگر آپ کا حملہ بتا رہا تھا کہ اپنے
بچاؤ کی کوئی خاص فکر نہ تھی۔ بلکہ نصرت شمع امامت میں اُس پر روانے
کی طرح جو محبت صادق میں نتیجہ سے بے خبر ہو کر جلتی ہوئی لڑ کو پیار
کر لیتا ہے یہ جانباز موت کی بھیٹی میں گویا کود پڑا تھا۔ عثمان ابن خالد
ایک لعین نے ایک نیزہ پہلو پر مارا۔ جو دل میں در آ یا۔ اور بہادر نے
صرف اسی جہنمیوں کو دارالبوارہ پچا کر اپنی جنگ ختم کی۔ امام ہمام نے
اُسی مقام پر کھڑے کھڑے اذکر کنی یا مولاۃ کی آوار سنی۔ اور عبد اللہ او
موسیٰ کو ہمراہ لئے خدات آخری انجام دینے کے لئے فوراً لاش پر پہنچے
امام گھوڑے سے کودے زخمی شیریں رمق جان تھی۔ خون پر نالے کی
طرح بہہ رہا تھا زخم پر ہاتھ رکھ کر امام کے قدموں کی طرف کروٹ
لی حضرت نے فوراً زمین پر بیٹھ کر سر زانو پر رکھا تو دیکھا کچھ کہنا چاہتے
تھے مگر آخری مسکراہٹ لبوں پر تھی کہ جان رب العزت کو سپرد کی۔
امام نے اپنے علم خاص سے سمجھ کر فرمایا "ہاں علیؑ کے ہاتھ سے جام پوینہ شگوار
ہوا خوشگوار ہو!!" یہ کہہ کر لاش روتے ہوئے اٹھائی۔ عبد اللہ و موسیٰ بھی
زار و قطار رو رہے تھے حضرت نے امر بصبر فرما کر لاش کو گھوڑے پر سہارا

دلوایا اور گنج شہیداں کا رُخ کیا۔ عون ابن علی اور عثمان ابن علی بھی لشکر سے بڑھ آئے اور سب نے ملکر آخر منزل کر دیا۔
 شہ نے اس ماتم کی بھی خبر خیمہ میں کر دی اوسر کھرام برپا ہوا اوسر آپ روتے ہوئے زمین گرم پر بیٹھ گئے۔



عبداللہ ابن عقیل | اس جانباز کے حصول جنگ اور رجز سے تقریباً کل مقاتل خالی ہیں
 بہر حال اتنا ثابت ہوا کہ امام ہمام سے رخصت ہو کر میدان قتال میں جناب عبداللہ فریضہ نصرتِ مظلوم ادا کرنے پہنچے اور ایک سخت لڑائی کے بعد عثمان ابن اسیم الجہنی اور بشر بن خوط الفایضی کے حملوں سے شہید ہوئے۔ صاحبِ ناسخ نے صرف اسی قدر پر اکتفا کی ہے۔ غرض حراول فوج حسینی حضرت مسلمؑ نے جس محبت حسینؑ ابن علیؑ کا سنگ بنیاد اپنے خون سے سر زمین کوفہ پر ۹ رذی الحجہ کو رکھا تھا اُس محبت کی عمارت کو پورا کرنے کے لئے ان کے اس تیسرے بھائی نے بھی حصہ رسد کما حقہ حصہ لیا اور عقیل کے گھرانے کی شجاعت کا علم بلند کر کے زمین پر گزے نہایت کرب کے عالم میں دو مرتبہ ادرکشی کی آواز بلند کی۔ جناب امام ہمام

اور کئی حضرت کے باقی رفیق دوڑے۔ مظلوم کربلا نے دیکھا کہ عبداللہ میں
 رنق جان باقی ہے۔ کبھی آنکھ کھولتے اور کبھی بند کر لیتے ہیں۔ آپ سر ہانے
 بیٹھ گئے خون آلود اور شگافتہ سر کو اپنے زانو پر رکھا اور فرمایا "عبداللہ!!
 ابھی طرح دیکھو! حسین کس طرح تمہاری خدمت میں پہنچ گیا ہے۔ کوئی
 وصیت کرو۔ اگرچہ میں اب کسی خدمت کی انجام دہی کے قابل نہیں رہا ہوں
 عبداللہ نے مشکل چند الفاظ ادا کئے اور اشارے سے بھی یہ تشریح
 کی کہ میرے بعد میرے بھائی موسیٰ کو اجازت دیجئے گا۔ یہ کہتے کہتے
 موت کا پسینہ چہرہ پر آیا۔ اور ایک آخری ہچکی کے ساتھ دم واپس
 لے کر ریاض خلد کو تشریف لے گئے۔ امام حسین علیہ السلام دیر تک گلے
 سے لگا کر روتے رہے اور فرمایا "واللہ یہ میرے وہ ناصر ہیں جن کی مثال
 سے نانا رسالت مآب اور بابا علی مرتضیٰ کے اصحاب کی فہرستیں خالی
 ہیں۔ یہ فرما کر ہمراہیوں کی معیت میں جنگ گاہ سے گنج شہیداں کا رخ
 کیا اور عقیل کے اس شیر کو بھی لٹا کر داغ غم سینے پر لئے اپنے خیمہ میں
 تشریف لے گئے جہاں حضرت عباس و علی اکبر و قاسم اپنی اپنی شہادت
 کے متعلق شورہ فرما رہے تھے۔ امام ہمام کے پہنچتے ہی سب دست بستہ
 کھڑے ہو گئے۔ اور حضرت علمدار نے عرض کیا "مولا! اب علمداری لشکر کا
 عہدہ کسی کو تفویض فرما کر حضور اپنے نمک خوار غلام کو جنگ کا اذن عطا
 کریں کیونکہ اب علم کا بازار اور عزیزوں کا داغ غم ساتھ نہیں اٹھایا جاتا۔
 میرے لئے الزام رہ جائیگا کہ میں علمداری کے بہانے سے بیٹھا رہا اور
 اولاد عقیل ختم ہوتی رہی"

حضرت نے فرمایا "میرے بازو کی طاقت۔ میری مکر کا زور۔ میری

زندگی کا سہارا تو تم سے ہے اور تم ہی میری آس توڑتے ہو۔ میرے زخمی
 کلیجے کو نہ دکھاؤ۔ یہ سب بار مجھ پر بھی ہیں یہ سب کچھ میں بھی اپنی آنکھوں سے
 دیکھ رہا ہوں اور برداشت کر رہا ہوں۔ اور جس غم کی خبر دے رہے ہو وہ
 بھی کچھ دور نہیں۔ طاقت بھی زائل ہوگی۔ کمر بھی ٹوٹے گی۔ زندگی کا سہارا
 بھی جاتا رہے گا۔ مگر وقت سے پہلے تو اس آزمائش میں مجھے مبتلا نہ کرو۔ کیا
 تم سب مل کر اب یہ نہیں کر سکتے کہ بس مجھ کو اجازت دیدو کہ میں ہی وہ ہوں
 جس کے لئے یہ سب قربانیاں ہو چکی ہیں تم سے علم رسول لے کر میدان کارزار
 میں چلا جاؤں۔ یہ وزن بھی تمہارے کندھے سے اتر جائے اور میں بھی بار
 شہادت سے تمہارا داغ اٹھائے بغیر سبکدوش ہو جاؤں یہ سنتے ہی سب
 کے جگر آپ کی مظلومیت پر چاک ہو گئے۔ اور اس حالت میں سب اشک غم
 بہا رہے تھے کہ موسیٰ ابن عقیل کی آواز سلام درخیمہ پر آئی۔



حضرت جواب سلام دیتے ہوئے خیمہ سے
 باہر نکلے تو موسیٰ ابن عقیل کو رو مال سے ہاتھ
 باندھے درخیمہ پر ہتھیار لگائے دیکھا۔ دوڑ کر سینہ سے لگایا۔ ہاتھ کھولے

اور فرمایا "میرے بے گناہ مظلوم! یہ ہاتھ کس تقصیر پر باندھے ہیں؟" موسیٰ
امام علیہ السلام کی محبت دیکھ کر اور یہ فقرہ سن کر افراط و لات کے شک
آنکھوں میں بھر لائے اور عرض کیا "مولا! اس سے بھی بڑا جرم کوئی ہو سکتا
ہے کہ صبح سے اس وقت تک نصرت میں کوتاہی کرتا رہا اب جبکہ تین بھائیوں
کی شہادت اور وصیت نے تحریک کی حجتِ آخری مجھ پر ختم کر دی اور ایسے
بھائیوں کے فراق نے زندگی ہی دشوار کر دی تو گویا اس بہانے سے اذن
نماہ ہو کر آیا ہوں۔ اگر حضور کی نصرت نہ بھی کروں تو کیا یہ غمہائے جانکاہ
اب مجھے جینے دینگے؟"

حضرت نے فرمایا: "شیر!! ہاشمی فصاحت تو تمہارے ورثے
میں ہے۔ مجھے حق الیقین حاصل ہے کہ جو جان دے گئے وہ بھی اور جو
باقی ہیں وہ بھی آج پروانہ و ارایک پر ایک سبقت کر کے میرے لئے سر
ہاتھیلی پر لئے ہوئے ہیں۔ لیکن چونکہ قدرت نے تمغہ شہادت سینوں پر
لٹکانے کے لئے وقتِ علیحدہ علیحدہ مقرر کر دیا ہے۔ پس و پیش قضا و قدر
سے تم بھی مجبور ہو اور میں بھی۔ ورنہ بتاؤ کہ میرا سب سے آخر رہ جانا کیا میری
اس شہادت پر کوئی دھبہ لگا سکتا ہے جس پر نانا کی امت کا دار و مدار ہے اور
تمہارے لئے، بلکہ تم سب کے لئے کیا یہ فخر کم ہے۔ کہ وادی السلام میں تمہارا
گذر بہر طور آج مجھ سے پہلے ہے" موسیٰ نے اس اشارہ کو اجازت کی سند
سمجھ کر پائے امام چومے اور حقوڑی دور اٹھ لئے قدم پھر کر اٹھب تیز گام کی
عنان اٹھائی اور میدانِ کارِ رخ کیا۔

موسیٰ کی جلالت | یوں تو عقیل کی نسل شجاعت میں خاص حصہ
لیکری خاکدانِ عالم کو اپنی تلواروں کی چمکے

روشن کرنے آئی تھی۔ لیکن مسلم و موسیٰ کو اس میں جو خاص حصہ ملا تھا، اس کے کرشمے ایک دن تو کو فیان بے حیا کو فے کے ہزار میں مسلم کی گرفتاری کے وقت دیکھ چکے تھے۔ جب فوج پر فوج طلب کرنے کے اعتراض اور عبداللہ ابن زیاد کے جواب میں ایک سالار لشکر نے لکھا تھا کہ مجھے عقیل کے ایک شیر کی گرفتاری کو بھیجا ہے کو فے کے کسی بقال سے مقابلہ نہیں اور دوسرا کرشمہ اب زیاد بدبہاد کی بھیجی ہوئی فوج کے سامنے تھا۔ چنانچہ حضرت موسیٰ نے لشکر کے سامنے جاتے ہی زمین میں نیزہ گاڑ کر فرمایا۔ "چند کھوٹے درسموں کے سیاہ اور سفید ریش غلاموں میں تم پر سیف اور سان سے حکمرانی کرنے آیا ہوں۔ چوڑیاں پہننے والی عورتوں کی مانند ناشی مردو! اتم اس امام الانس والجان کے غلاموں سے جنگ پر آمادہ ہو جو اگر چاہے تو جنوں کو حکم دے اور وہ تعمیل میں اپنے پروں کی دودھاری تلواروں اور تہارے وجود سے تختہ عالم کو پاک کر دیں۔ لیکن وہ ایسا امام عادل ہے کہ مجھ جیسے چند غلاموں کی وفا اور شجاعت پر بھروسہ کر کے تمہارے سامنے جا ہوا ہے۔ اس پر بھی تمہاری صفیں کی صفیں آج ماتم میں مشغول نظر آرہی ہیں اور آج کی کمی تم برسوں میں پوری نہیں کر سکو گے۔ میں اسی مسلم کا بھائی ہوں جس کی ورزی انجہ کی کارزار صفہ روزگار پر ان الفاظ میں لکھی جائے گی جو آفتاب حشر کے نمودار ہونے تک درخشاں رہیں گے۔ میرے تین ماں جائے آج بھی مجھ سے پہلے تمہارے سینکڑوں بہادروں کے چہرے ابھی ابھی تین دن کی بھوک پیاس میں کاٹ گئے۔ کیا یہی مردانگی ہے؟ کہ ایک ایک پر تم پانچ پانچ سو گروہ درگروہ ٹوٹ پڑے۔ خدا کے قہار کو اس پر

گواہ کرتا ہوں کہ اگر ایک ایک کر کے تم عرب کی حیثیت کو ملحوظ رکھتے ہوئے
 لڑتے تو صبح سے اس وقت تک مظلوم مسلم کے دو چھوٹے چھوٹے بچوں
 پر بھی فتح کی حسرت پوری نہ ہوتی۔ بلکہ شاید تم کو میدان چھوڑ کر
 بھاگنا پڑتا۔ اگر میرے کلام کو دلیل سے قطع کرنا چاہو تو ایک ہزار جوان
 چن لو۔ ایک ایک کو میرے مقابلہ میں بھیجتے رہو۔ اور نتیجہ میں دیکھ لو کہ
 شمر و عمر سعد تو کیا ابن زیاد و زید کو بھی میدان میں آکر خاک اور خون
 کا منہ دیکھنا پڑے گا! اچھا! میں تمہاری غیرت سے مرافعہ کر کے
 انتظار کرتا ہوں!!

شہروں کا کلیجہ پانی کرنے والے مندرجہ بالا رجز کے بعد آپ نے
 توقف کیا۔ لیکن کسی کو میدان قتال میں تنہا آکر مقابلہ کی جرأت نہ ہوتی
 آخر عمر سعد نے ایک طرف اشارہ کیا اور تعمیل میں فوراً کئی سو تیروں
 کی گھٹا موسیٰ کی طرف بڑھی آپ نے ان کا یحسنتی ارادہ دیکھ کر فوراً
 سامنے کی طرف گھوڑا اس تیزی سے اڑایا کہ تیروں کا سناٹا اپنے
 کماں داروں کی بے غیرتی پر لعنت کرتا ہوا خالی نکل گیا۔ اور جناب موسیٰ
 نے پھر اس طرح تکلم کیا۔

"لعنت کے پتلوں اپنا کینہ پن دکھا چکے۔ اب ہماری تیغ اور مردانگی
 کے جوہر دیکھو! یہ فرما کر موسیٰ نے اپنی تلوار کو عصا کی طرح فرعونی لشکر
 پر چھوڑ دیا اور تھوڑی ہی دیر میں گھونگھٹ کھائی ہوئی فوج کو گویا سانپ
 سونگھ گیا۔ ایک کے پیچھے ایک جان چھپا رہا تھا۔ لڑتے لڑتے یہ بہادر قریب
 نہر پہنچ گیا۔ اور شربے دینوں کو اس طرح ہلاک کیا کہ سینکڑوں جان
 بچانے کی فکر میں رو دینیل کی طرح فرات میں ڈوب ڈوب کر رہ گئے

جب موسیٰ کا ہر اس سب فرعونوں پر اچھی طرح چھا گیا۔ اور اب جائے ماندن نہ پائے رفتن کی صورت رونما دیکھی۔ تو چاروں طرف سے فوج کے ٹڈی دل نے یہ سمجھ کر کہ موت سے اب تو کسی صورت مفر نہیں یکبارگی حملہ کر دیا اور جناب موسیٰ پر تیر۔ تلوار۔ نیزے اور سنانوں سے وار شروع کر دیے۔ بہادر ہر چند سختیاں بھیلتا۔ اور فوج کو ریتا رہا۔ لیکن یکہ و تنہا بھوکا پیاسا کب تک اتنے متعدد حملوں کا جواب تن تنہا دے سکتا ہے اس پر بھی راوی کہتا ہے کہ گھوڑے کا تنگ ٹوٹنے اور اس کے ٹھوکر کھا کر گرنے سے آپ بالکل مجبور ہو گئے یہ دیکھتے ہی حملہ آور اور قریب ہو گئے اور تلواروں سے بے جان کر دیا۔ مجاہد شیر آقائے نامدار کو آواز بھی نہ دے سکا لیکن حضرت عباسؓ کی خبر پر مظلوم کربلا اور حضرت علی اکبرؓ دوڑے اور تینوں بہادر آن کی آن میں لشکر کو بھگا کر جناب موسیٰ کی لاش پر پہنچے۔

حضرت موسیٰ کو بے جان پا کر جناب امام علیہ السلام نے فرمایا۔
 ”میرے کلیم یہ بے ہوشی ہے کہ آپ اس بھائی کا جلوہ بھی نہیں دیکھتے۔ جس کے اشتیاق میں اکثر بے چین رہتے تھے۔ تمہاری بیزبانی سے ”ارنی“ کے بجائے اد رکنی کی آواز سنکر میں آپہنچا اور تم بغیر انتظار ریاض خلد کی سیر کو چلے گئے۔ نسل عقیل کے محضر شہادت پر تمت کی مہر لگانو والے خاتم الشہداء!
 کچھ تو حسینؑ سے بات کرو۔“

یہ سنتے ہی موسیٰ کی لاش نے ایک خفیف سی جنبش کی جو ایک طرف اٹھارے بے بسی تھی۔ اور دوسری طرف خاتمہ بالآخر کی آخری حرکت۔ حضرت نے فوراً لاش کو فرزند و برادر کی معیت میں گھوڑے پر رکھا۔ انھیں گنج

شہیدان میں لے جانے کا حکم فرمایا۔ اور خود خیمہ عصمت و طہارت کا رخ کیا جہاں پہنچ کر خاندانِ عقیل کے خاتمے پر ان کے لئے صفِ ماتم بچھانے کی خواہش ظاہر فرمائی۔

یہ معلوم کر کے کہ اولادِ عقیل کے نوشیر ختم ہو گئے۔ سراپردگیانِ عصمت میں عجب شور ماتم برپا ہوا۔ جنگل کے سناٹے بھی اس ماتم میں شریک ہوئے۔ حضرت ڈیوڑھی پر طناب خیمہ پکڑے کھڑے رو رہے تھے۔ بچے بھی گریاں تھے خصوصاً بیوہ جناب مسلم و یتیمہ مسلم کا عجب حال تھا۔

علامہ ابوالفرح اصفہانی نے نو کا شمار اس طرح کیا ہے کہ ایک تو جناب مسلم کو سلسلہ کربلا میں پہلا شہید شمار کیا ہے۔ دو مسلم مظلوم کے وہ صاحبزادے جن کی شہادت سے "چمنستان محمد پر خزاں" کا افتتاح ہوا ہے۔ چار کڑیل جوان جن کی مسلسل شہادت عمر بھراہل و لا کو خون کے آنسو ولائے گی۔ علاوہ ازیں عبداللہ اکبر ابنِ عقیل اور عون ابنِ عقیل دو بہادر رول کو اور شہدائے کربلا میں شامل مانا ہے اور اس لحاظ سے ۹ کی گنتی پوری ہوتی ہے۔ اور اس کا ثبوت سرادقِ بابلی کے اس شعر سے ملتا ہے جو مصائبِ کربلا میں مرثیہ لکھتے ہوئے انھوں نے فرمایا ہے اور جس میں ذکر کیا ہے کہ آہ یوم طف و دقیاقت خیزدن تھا۔ جس کی چند گھڑیوں میں نو بہادر صلبِ حضرت حیدر کرار علیہ السلام سے اور نو جوان صلبِ عقیل سے خاک و خون میں پوشیدہ ہو گئے۔

اب خزاں کے جھونکے گلشنِ حسنِ سبز قبا کی طرف بڑھے اور دل

تھام کر سنئے کہ قاسم ابن حسن کی باری اولاد امام حسن میں سب سے پہلے آئی۔

چمنستان محمد

کا

نواں پتیا گل نوشگفتہ

اکہرام کا وقت آگیا۔ دل اٹھتا جاتا ہے۔ قلم نے
بن بیابادولہا | لغزش شروع کر دی۔ دل و دماغ پر اس سانحہ عظیم
 کا اثر مسلط ہے جس کے ذکر کو وجوہات چند در چند کی بنا پر حاصل ہمیت
 حاصل ہے مگر حقیقت پر روشنی ڈالنے کے لئے الفاظ سیلاب غم میں
 بہہ جا رہے ہیں۔ آہ! سبط اکبر رسول کا سب سے چھوٹا بیٹا۔ آہ حسن
 کا شگوفہ نورس!! اور کر بلا کا بن بیابادولہا۔ خزاں کے جھونکوں میں چلا
 اس میدان بلاخیز کے علاوہ اس کے واقعات زندگی اور کہیں نہیں
 ملیں گے۔ کیونکہ ابھی چمنستان محمد کی سر بلند کلی تھی۔ منہ سے ابھی
 دیر تک میٹھی میٹھی باتیں کر کے باپ کو اچھی طرح خوش کرنے بھی نہ پائے
 تھے اور ابھی خولین کا بلین کی مدت اور رضاعت کی منزل ختم کر کے
 بمبکل چھ ماہ ختم ہوئے تھے کہ باپ نے آخری مرتبہ سینے سے لگایا
 ایک تعویذ بازو پر باندھ کر اپنے بھائی حسین کے سپرد کر دیا۔ اور ساتھ
 ہی ان کی مادر گرامی سے وصیت کر دی کہ مصیبت کے پہاڑ جب

چاروں طرف سے کبھی ٹوٹ پڑیں اسوقت یہ تعویذ کھولنا" یہ کہتے کہتے لگن میں آخری قے کی اور ڈھائی سالہ بچہ اپنی طرف سے فدیہ راہ خدا مقرر کیا۔ انھوں نے ہوش سنبھالا تو اپنی ماں کو ماں اور عم نامدار کو اپنا باپ سمجھا اور امام عادل نے بھی حضرت علی اکبر کو جو ان سے سن میں تقریباً پانچ سال بڑے ہوں گے ہر طرح ان کا محافظ بنادیا اور کہا "بیٹا! تم اپنے نانا کے ہم شبیہ ہو تو یہ اپنے مسموم باپ کی تصویر! دیکھنا اسے گزند نہ پہنچے۔ کیونکہ بھائی حسن سبز قبا کی رحلت کے بعد ہی اس کا انجام کار مجھ پر روشن ہو گیا ہے۔ بیٹا تم اس پر سپر ہو گے تو یہ بھی تمہاری تلوار۔ تمہارے بازوؤں کا زور اور ایک نہ ایک دن تمہاری مدد ثابت ہوگا"

۱۵ اررمضان سنہ ۱۰۵۰ روز شہادت امام حسنؑ سے آج ۱۰ محرم سنہ ۱۰۵۰ تک دس سال ۳ ماہ اور ۲۵ دن سایہ عاطفت حسینؑ میں بسر کر کے یہ بچہ آج ۱۳ سال کی عمر کو پہنچا تو عروس مرگ نے ملک الموت کے ہاتھ شادی کا پیغام بھیج دیا۔ مظلوم چچا کو جس طرح اس نو نہال کے اس عقد کا سہرا باندھنا پڑا وہ اہل ولہ کے قلوب کو عسمر بھر سوراخدار رکھے گا۔ یہی کچھ وجوہات ہیں کہ نوباوہ ریاض حسنؑ کے گل سرسبز کو سہرہ باندھے دیکھنے کی تمنا اس قدر قلوب مومنین میں راسخ ہو گئی کہ وہب عبداللہ کلبی کے بدلے جنہیں ہم پہلے حصہ مقتل میں کر بلا کا دولہا خطاب دے چکے ہیں اس تیرہ سالہ کم سن بن بیا ہے بچے کو دولہا کہنے لگے اور یوں توفیق رار کی اصطلاح میں ہر رئیس زادے اور شہزادے کو دولہا کہہ دیتے ہیں ان لحاظات سے یہ لقب اس حسنی شہزادے

اور رئیس ابن رئیس کو بھی ہر طرح زیب دیتا ہے۔ اور اس طرح عبد اللہ اور سپران مسلم ابن عقیل بھی اپنی بیوہ ماں کی نگاہ میں دولہا بننے کے قابل تھے۔ عون و محمد سپران بنت علی بھی اپنی کوکھ جلی ماں کی اس حسرت کو بہ احسن وجوہ پورا کر سکتے تھے اور ان کے لاشے آنے کے وقت اُس مظلومہ کا بقوں جناب سلیس فرمانا کہ 'کیسے لاشے میرے بچوں کی برات آئی ہے' اس حسرت کو کچھ کم روشن نہیں کرتا مگر اس کے معنی یہ نہیں ہیں کہ عروس مرگ کے علاوہ کسی خاتون عصمت کا نام ان سے منسوب کر دیا جائے ورنہ امام زادی پر یہ ایسا الزام ہو گا جو آسانی بکل ہونے کے قابل نہیں۔ ہاں ہم یہ دکھائیں گے کہ قاسم نوشاہ تن کا جانا بھی دولہا کے لباس میں تھا اور میدان سے واپسی بھی دولہا کی تصویر تھی۔

کنگھنا۔ سہرہ مہندی | یہ تینوں چیزیں یا ان کی نسبت کسی امام زادے سے کرنا میرے عقیدے میں

گناہ کبیرہ سے کم نہیں اس لئے کہ وہب کی تازہ شادی اگرچہ مستند ہے اور روایات سے ثابت ہوتا ہے کہ اٹھارہ دن سے زائد ان کی شادی کو نہیں ہوئے تھے۔ معاذ اللہ خاندان امامت سے تو کیا نسبت؟ اسلام کے بھی کسی مشہور خاندان سے نہیں تھے۔ لیکن ان کی نسبت بھی کوئی ضعیف سے ضعیف روایت نہیں ملتی۔ کہ ان کے ہاتھ میں کنگھنا۔ اور ہتھیلیوں میں مہندی یا ماتھے پر سہرہ تھا۔

بحورالغمۃ اور چند ایسی ہی مہمل کتابوں کے مصنفین کو اللہ اپنی جوار رحمت میں جگہ دے۔ کہ انھوں نے محض بکا کی خاطر من گھڑت قصے لکھ مارے اور محض وہب کی نسبت اس اشارہ روایت کو

کہ سرہائے شہدار میں ایک سرو و طہا کا تھا۔ یہ خیال کر لیا کہ دو طہا کا سر کیونکر پہچانا گیا؟ ضرور سہرہ ہو گا!! اور سہرہ تھا تو وہ قاسم ابن حسن ہی کے سر پہ ہو گا!! کیونکہ ان کی شادی کی وصیت ہی تو امام حسن علیہ السلام نے لکھ کر بازوئے قاسم پر باندھ دی تھی۔ اور وصیت کا پورا کرنا امام حسینؑ پر فرض تھا۔ وغیرہ وغیرہ من ذالک نہایت مہلک قیاسات ہیں۔

تعویذ کی حقیقت | شب عاشور یا قیامت کی شب حسب بی بیایاں اپنی بھوکی پیاسی قربانیوں کو

صبح شہادت کے لئے تیار کر رہی تھیں۔ قاسم ابن حسنؑ بھی بیوہ ماں کے زانو پر سر رکھے بیٹھے تھے اور چونکہ کامل ۲۸ گھنٹے کی پیاس اور رگوں کا شنج بانع خواب تھا۔ اور اس کا اظہار بے بس ماں پر نہیں کرنا چاہتے تھے۔ اس لئے اپنے پدر نادر کے واقعات ماں کی زبانی سن رہے تھے۔ یہ وہ ذکر تھا جس نے رانڈ ماں کا دل اس وقت مصیبت میں اور ٹکڑے ٹکڑے کر دیا اور وہ بیٹے کے سینے پر منہ رکھ کر زار و قطار رونے لگیں۔ اسی حالت اور افسراط جوش میں جو بیٹے کے بازو محبت میں بھینچے تو شوہر اور آخری امام کا دستخطی تعویذ محسوس ہوا۔ فوراً سراٹھا کر فرمایا: بیٹا! لاؤ تعویذ تو کھولو۔ خوب وقت پر یاد آیا، تمہارے والد ماجد کا حکم تھا۔ کہ انتہائی مصیبت میں اسے کھولنا۔ اب اس سے زیادہ قیامت کی رات کیا اور بھی آئے گی؟

باپ کی تحریر کے اشتیاق زیارت میں قاسمؑ ماں کے زانو سے

اُٹھے۔ اور تعویذ کھولنا شروع کیا۔ اب جو دیکھا تو حسب ذیل باپ کی وصیت بیٹے کے نام تھی قاسم بیٹا! جس ہولناک اور غم افرازات میں یہ وصیت پڑھو گے اس کی صبح نالکے کندھے پر سوار ہو نیوالا۔ اور اماں فاطمہ کی گود کا پالا۔ بھائی حسین نرغہ اعدا میں گھر جائے گا۔ اولادِ عقیل و علیٰ اپنی جان حسین پر مردانہ وار نثار کر دے گی۔ آہ! اُس دن عباس جیسا علی کا شیر بھی نہر فرات پر قتل کیا جائے گا۔ اور اگر میں بھی ہوتا تو پہلے اپنی ذاتی قربانی حسین کے لئے پیش کرتا۔ لیکن میں نہیں تو تم اور تمہارے بھائی مہر سے مظلوم بھائی کے کام آنا۔ اور یہ دکھا دینا کہ اگر باپ نہیں تھا تو بیٹوں نے اس کی جگہ محضر شہادت پر اپنی روشن مہر ثبت کر دی۔ تمہاری غم نصیب ماں میری اس وصیت پر عمل کرنے میں تمہاری مدد کرے گی۔ اور جس طرح میں تمہیں اپنے ہاتھ سے سنوار کر میدان میں بھیجتا۔ بعینہ اسی طرح وہ ہمت مردانہ کا ثبوت دے کر صبر کی سیل اپنی چھاتی پر رکھیں گی۔ اللہ صابرین کو دوست رکھنے والا ہے۔ وقت شہادت میں تمہارے سر ہانے ہونگا۔

وصیت کا اثر | یہ دیکھنا تھا کہ دونوں ماں بیٹوں نے اس خط وصیت کو پوسے دیے۔ جناب ام فروہ نے سر پر رکھا اور قاسم نے لبیک کہہ کر آنکھوں سے بار بار لگایا۔ خط کا اثر کہنے یا طاقت ایمان کا کرشمہ سمجھے۔ دونوں کا کرب۔ دونوں کی پیاس اور دونوں کا اضطراب مفقود ہو گیا۔ وہ بیوہ جس کی مانگ اجڑ چکی تھی۔ اپنے ہاتھوں کو مکھ اُجاڑنے کے لئے اس طرح تیار ہوئی کہ احمد بن حسن اور عبداللہ بن حسن دونوں بڑے صاحبزادوں کو جو جوانی کی پیاس ضبط کر کے

اور شجاعت کے آنسو پی کر سوچے تھے، جگا دیا۔ دو نو شیر انگڑائی لے کر اٹھے۔ اور ہاتھ باندھ کر ماں کی حضور میں حکم کے منتظر کھڑے ہو گئے۔ جناب اُم فروہ نے دونوں کو پیار سے پاس بٹھا کر فرمایا ”میرے شیر و! حسن کے دلیر و! باپ کی وصیت پڑھو گے یا سنو گے؟ دونوں نے عرض کی لائیے لائیے۔ آنکھوں سے مس کرنے کا فخر بھی بخشے اور پڑھنے کی عزت بھی۔

دونوں نے پڑھا اور تلواریں کھینچ کر عرض کی ”اماں جان! دل تو یہ چاہتا ہے کہ باقی رات کو بھی تلواروں سے کاٹ دیں مگر کیا کریں کہ اس کی طنابیں مقدس فرشتوں کے ہاتھ میں ہیں۔ صبح ہونے دیجئے انشاء اللہ آپ دیکھیں گی کہ حسن ابن علی کے بیٹوں کے ہاتھوں میدان میں ستھراؤ نظر آئے گا۔

بھائیوں کا راز و نیاز | غرض صبح سے اس وقت تک جو کچھ ہوا تینوں بھائی دیکھتے رہے اور ہونٹ چباتے رہے

آخر جناب قاسم نے جب دیکھا کہ عقیل کے چاروں چراغ گل ہو کر باپ دادا کا نام روشن کر گئے تو آپ نے اپنے دونوں بھائیوں سے عرض کیا کہ میں آپ کا خورد ہوں۔ آپ میرے احوال کے نگراں اور پاسباں ہیں ایسا نہ ہو کہ آپ کے بعد مجھ سے کوئی آپ کی شہادت کے بعد میری بہت میدان جنگ میں پہلو تہی کرے اسلئے اپنی آنکھوں کے سامنے میری قربانی کی تکمیل کراتے جائیے۔

دونوں بھائیوں نے فرمایا ”قاسم بھائی! اگرچہ تمہارا فراق ہم پر کٹھن ہے۔ لیکن تمہارے دلائل بڑے متحکم اور تمہاری ضد اس قدر پیار

کے قابل ہے کہ ہمیں گنجائش کلام نہیں۔ اور یہ یقینی ہے کہ تمہارے بعد ہم بھی بابا کے قدموں میں پہنچتے ہیں۔ نیران کی وصیت بھی مخصوص تمہارے لئے اور تمہارے بعد تمہارے واسطے ہے۔ اس لئے کار خیر میں توقف لازم نہیں۔ تم ہم سے پہلے تاج شہادت پہن لو گے۔ تب بھی بابا ہی کا نام ہو گا۔

حسن کا نونہال چچا کے خیمے
حضرت قاسم کا طریقہ حصولِ دن کی طرف جارہا ہے۔ جلالت

اور تہور اس کی کم سنی کے عالم میں بھی مین و یسار نقابت کر رہے ہیں۔
حسن رفتار سے حوروں کے دل غرفوں میں پے جارہے ہیں، ماں کی
سہرے کی آرزو پیغام وصل شہادت کے ساتھ ساتھ ہے۔ اس شان
سے خیمہ میں داخل ہونے ہی ہمیشہ جس کو باپ سمجھتے رہے اس چچا اور امام
کا وہ چہرہ دیکھا جو علم امامت سے کسی انجام کار پر زرد ہو گیا تھا۔ ہاتھ
جوڑ کر عرض کی "عم نادر! اب تو اپنے بڑے مرحوم امام اور بھائی کی وصیت
کو پورا فرمائیے، یہ کہہ کر روتے ہوئے وصیت نامہ پدر امام کے دستِ حق
پرست میں دیا۔ مظلوم کر بلانے دیر تک بوسے دیئے۔ روتے جاتے تھے
اور فرماتے تھے "بھائی حسن! اپنی نشانیوں کو بھی وقت آخر مجھ سے چھڑاتے
ہو" جناب قاسم بھی چچا کے اس بیان پر رونے لگے۔ مظلوم کر بلانے یہ سمجھ کر
کہ کم سن بچہ میدان جنگ کا کیا اثر ول میں لئے ہوئے ہے۔ دریافت کیا
"بیٹا موت کو کس نگاہ سے دیکھ رہے ہو؟ ہاتھ جوڑ کر عرض کیا چچا جان اگر
آپ بچ جائیں تو شہد سے زیادہ شیریں ہے" امام نے آہ سرد بھر کر کہا "جان
عم! میں تو میں، آج تو علی اصغر بھی نہیں بچے گا" یہ سنتے ہی غیرت کا

پسینہ چہرہ قاسم پر آگیا اور اضطراب میں کہا "کیا قاتل خیمے میں گھس آئیں گے جو بھتیجا علی اصغر کو شہید کر دینگے؟" امام حسینؑ اس سوال کے انجام پر شدت سے روئے اور فرمایا "بیٹا! اس سے مطمئن رہو حسینؑ کی زلیت میں یہ ناممکن ہے کہ کوئی خیمہ کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھے۔ اصغر کا واقعہ باپ کے ہاتھوں پر میدان جنگ میں ہوگا" یہ سنکر حصولِ اذن کا شوق اس قدر بڑھ گیا کہ حسنؑ کے نوہال نے چچا کے ہاتھ اور پاؤں جو منے شروع کر دیئے، امام نے یہ دیکھ کر گود میں اٹھالیا اور سیٹ سے لگا کر اس قدر گریہ کیا کہ آواز بلند ہونے لگی اور اسی طرح گود میں اٹھائے خیمہ ام فروہ میں پہنچے اور فرمایا "قاسم کو آخری مرتبہ دیکھ لو یہ بھی اذن میدان چاہتے ہیں۔" ماں کی مامتا تو بہت کچھ چاہتی تھی۔ مگر ضبط کی مہر جذباتِ دل پر لگا کر فرمانے لگیں "عورتوں پر آپ کی نانا کی شریعت نے جہاد حرام کر دیا ورنہ میں بھی آپ کے قدموں پر نثار ہوتی" یہ فرما کر امام حسنؑ کا عمامہ اور جناب قاسم کا ایک قمیص لے آئیں اور گویا یہ اشارہ تھا کہ اپنے ہاتھوں سے سنوار کر رخصت کیجئے۔

حضرت نے اپنے ہاتھ سے قمیص پہنایا
 اور عمامہ تحت الحنک کے ساتھ باندھ

نوشاہ بناسکی حشر

کر مسافر راہِ خدا کو تیار کر دیا۔ اور آخر میں عمامہ کا شملہ اس طرح چہرہ کے سامنے لٹکا دیا کہ ترازتِ آفتاب سے بھی بچائے رکھے اور اس کا زرین پلہ سہرے کی جھلک دکھا کر ماں کی نوشاہ بنانے کی حسرت کو بھی پورا کر دے۔ اسی کو مرحوم شاعر جناب جاوید مغفور نے ایک مرثیے میں فرما دیا ہے کہ ع
 دھوپ نکلی بھی تو سہرے کے سنہری پن کی

آخر خاندان اجتہاد سے تعلق رکھنے والا مداح اہل بیت تھا۔ نگاہ کی وسعت نے اندازہ لگا لیا کہ اگر عمامے کی پٹے کی جھلک کو عرفا سہرہ کی جھلک کہہ دیا جائے تو کوئی مضائقہ نہیں اور کسی شے کو جو بمنزلہ سہرہ کے ہو اگر سہرہ کہہ بھی دیں تو مثیلاً جائز ہے مثلاً ایک حسین چہرہ یکلخت سامنے آجائے، اور کہنے والا یہ کہہ دے کہ آہ! آفتاب کدھر سے نکل آیا تو نہایت موزوں ہو گا اور تعریف کی گنجائش نہیں۔“

بغیر سلاح کا سپاہی | حسن سبز قبلہ کے لعل کی شان کر بلا کے میدان میں یقیناً جس قدر نئی اور دل کش ہے۔ اتنی ہی روح فرسا اور جگر چاک کناں بھی ہے۔ راوی کہتا ہے کہ آج نزدیکی فوج کی فولادی دیواروں کے سامنے جو بہادر آتا تھا وہ جہاں حملے کے لئے ہر قسم کے ہتھیار کا وزن لاتا تھا وہاں وہ خود بھی زرہ بکتر اور خود سے اونچی بنا ہوا آتا تھا۔ لیکن حضرت قاسم کے دست راست میں ایک نیچے کے ماسوانہ حملے کے لئے کچھ تھا۔ اور نہ دشمنوں کے حملے سے بچاؤ کیلئے سوائے ایک حریری کرتے کے اور کچھ تھا۔ محققین نے اس معاملہ میں کوشش کر کے یہ معلوم کیا کہ عرب میں اس عمر کا کوئی سپاہی اس سے قبل میدان جنگ میں آیا ہی نہ تھا۔ اس لئے اس قدر وقامت کی سلاح کہیں نہ ملتی تھی مجبور چچانے اسی طرح گود میں لے کر شیر کے بچے کو راہوار کی پشت پر سوار کر دیا لیکن داہنے بازو پر امام بھائی کی تحریر اور بائیں بازو پر جناب سیدہ کا سبز و مال باندھ دیا۔ یہی جوشن اس مجاہد کی حفاظت کے لئے تھے اور امام خلد آشتیاں کا عمامہ خود کی جگہ تھا۔

میدان قتال میں حسنی جلوہ | حسینی سپاہی حسنی جلوہ دکھانا ہوا چلا

اسپ سبک گام نے دیکھ کر کہ پہلا امام زادہ عازم دشتِ قتال ہے کنوتیاں بدلیں۔ حضرت عباسؓ و علی اکبرؓ نے کچھ دور پیچھے مہین و یار اپنے گھوڑے ڈالے، امام عالی وقار عقب میں چلے۔ قاسم نے مڑ کر دیکھا تو تین ہزار گوں کو مد میں پایا۔ امام نے فرمایا: بیٹا! گھبراتا نہیں۔ حسن بھی اسی میدان میں آپہنچے ہیں صاحبزادہ نے جھک کر آخری مہر کیا۔ گھوڑے نے ایک جست کی اور حدودِ فوج امام کی فضا سے رخصت ہو کر آن کی آن اور رن کی ہوا میں جولانیاں دکھانے لگا۔ جناب عباسؓ و علی اکبرؓ علیہما السلام اپنے اپنے مقام پر ٹھہر گئے اور مظلوم کر بلا واپس خیمہ کی طرف مراجعت فرما ہوئے۔

جنابِ قاسم کا رجسٹر | فوجِ اعدا کے مقابل ہو کر جناب قاسمؓ نے عنانِ فرس کو روکا اور بایں الفاظ

مخاطبہ فرمایا: "اگر تم انکار نہ کرو اور منکر نہ بنو تو میں بنی مصطفیٰ کے بڑے نواسے اور بیٹے کا بیٹا ہوں اور وہ رسول کے کاندھوں پر سوار ہونے والے عم نامدار حسینؓ ابن علیؓ ہیں جو آج غم و رنج کی بیڑیوں میں اسیر ہیں۔ آج تمام عالم کے گروہِ مردم میں ان سے بہتر اور افضل کوئی مرد نہیں ہے۔ جنات کی فوجیں اور صف در صف ملائکہ اُن کے اشارہ ابرو کا انتظار کر رہے ہیں لیکن میں یقین دلاتا ہوں کہ وہ امام عادل ہرگز اپنے نانا کی اُمت کے مقابلہ میں ان کو اذن نہیں دیگا۔ اور اس کی ضرورت تو اُسے ہو جو خود عاجز ہو۔ وہ اگر چاہیں تو اپنے قوت بازو بھائی۔ اپنے شیرِ صفت بیٹے اور مجھ جیسے چند غلاموں کو لے کر یکلخت تم پر ٹوٹ پڑیں اور اسمیں خلافِ انصاف بھی نہ ہو گا جبکہ تم ایک پرہیزگار جھک پڑتے ہو۔ لیکن نہیں! ان کی شجاعت اس کی بھی روادار نہیں۔ ثبوت اور زندہ ثبوت

میں دیکھ لو مجھے تنہا اجازت دیدی ہے اور میں مہاری بہادری سے مرقو کرتا ہوں کہ آج عرب و مصر و روم کی فوجوں میں سے جو شجاع ترین ہو اسکو میرے مقابلہ میں بھیج کر اپنی ادبہاری طاقت کا اندازہ کر لو۔ اور اسی ایک جنگ کی فتح و شکست کو حق و باطل کی میزان بناو۔

تیرہ برس کے بچے کا یہ رجز سکر عمر سعد کی فوج میں سناٹا چھا گیا۔ بڑے بڑے تلور پے دنگ تھے کہ کیونکر اپنے آپ کو موت کے خدشے میں ڈال دیں۔ عمر سعد کا یہ دوسرا موقعہ تھا کہ ابتدائے جنگ کے بعد وہ دوبارہ اس وقت خیمہ سے باہر نکلا اور چاروں طرف نگاہ ڈال کر پکارا ”کیا مہاری خاموشی کے یہ معنی ہیں کہ تم سب ایک بچے سے عاجز ہو اور مجھے خود جنگ کے لئے نکالنا چاہئے۔ ورنہ بتاؤ کہ مبارز طلبی کا اتنی دیر تک خاموشی میں جواب دینا کیا معنی رکھتا ہے۔ آج شام کے بہادر کس تاریکی میں گم ہیں کہ جب نام روشن کرنے اور اظہار شجاعت کا وقت ہے تو ان کے چہرے نقاب میں ہیں“

یہ جگر خراش فقرے سکر ازرق شامی نکلا اور گویا ہوا ”امیر! تیرے اقبال کا ستارہ جب تک چمک رہا ہے اسوقت تک تاریکی میں گم ہونے کے کیا معنی؟ میں یہ سمجھتا تھا کہ مجھے عباسؓ یا حسینؓ کا مقابلہ کرنا ہو گا اس لئے ایک طفل حسنی کا مقابلہ میرے لئے ننگ و عار ہے لیکن چونکہ جو انان شام کو تو نے مخاطب کیا ہے اسلئے میرے چار لڑکوں میں سے ایک کو اس طفل کے سامنے بھیج دے اور اس وہی جواب کیلئے کافی ہو گا“ یہ ہمت افزا جواب سنتے ہی ازرق کا ایک بیٹا خیمے کا پردہ نوک نیزہ سے چیر کر نکلا اور کہا ”میں ہوں جو اس مبارز طلب کا سرا بھی کاٹ کر لاتا ہوں“ یہ کہتا ہوا گھوڑے کو اڑ کر گے ہوا ہو گیا

اور جناب قاسم کے مقابل جا پہنچا۔ اور حضرت عباسؑ نے جو بلندی پر کھڑے تھے۔
 آواز دی ہاں بیٹا! شکار زور پر ہے اب حملے کی مہلت نہ دینا! یہ سننا تھا کہ جناب قاسمؑ
 نے اسکا بڑھتا ہوا نیزہ اس زور سے کھینچا کہ وہ زین سے آوٹا نکلا گیا اور جناب عباسؑ
 سے چورنگا کیسے ہوئے شیر نے ایک ہاتھ نیچے کا ایسا مارا کہ اس کا وہ سر جس میں بان
 لاف زن پوشیدہ تھی سر سے الگ ہو کر دور جا پڑا اور رکاب میں الجھی ہوئی لاش کو گھوڑے
 نے ازرق شامی کے سامنے پہنچا کر رسم تعزیت ادا کی۔ بیٹے کی بے سر لاش دیکھ کر ازرق
 کا غصہ اور انتقام کی آگ بھڑک اٹھی۔ اور اگر عرب کی غیرت اُسے بچے کے سامنے
 جلنے سے منع نہ کرتی تو خود میدان میں نکل آتا۔ ذرا خود کو سنبھال کر دوسرے
 بیٹے کو آواز دی اور وہ گھوڑا اڑاتا ہوا جناب قاسمؑ کے سامنے جا پہنچا۔ لیکن
 میدان میں آنے کا وقت اس سے زائد نہ تھا جس قدر جلد وادی برہوت میں
 اس کی روح اپنے بھائی سے جا ملی۔

اس موقع پر مورخین نے اگرچہ ازرق کے بیٹوں کے نام نہیں لکھے
 لیکن یہ حد تو اتارے ہے کہ اسی طرح اسکے دونوں اور بیٹے بھی قاسم ابن حسنؑ
 کے ہاتھ سے دارالبوارہنچ کر اپنے باپ کی نسل کو قطع کر گئے۔ اب مقطوع النسل
 باپ کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی، اور یہ وہ موقع تھا جہاں اچھے سے
 اچھے دلیر بڑے سے بڑے شجاع اور قوی سے قوی غناں گیر کے
 ہاتھوں سے غناں صبر چھوٹ جاتی ہے۔ کلیجہ پھٹ جاتا ہے اور کمر بہت
 ٹوٹ جاتی ہے۔ بالکل اسی کی تصویر محسبم اس وقت ازرق شامی بنا ہوا
 تھا۔ اس کی صبح تمنا شام حسرت بن چکی تھی۔ وہ غیرت جو اب تک قاسمؑ
 کو بچہ سمجھ کر مقابلہ پر جانے سے روک رہی تھی اب کوسوں دور نظر آنے لگی
 اور شعلہ انتقام نے اس قدر جوش کیا کہ وہ بغیر سلاح جنگ پہنے صرف

اور محض ایک نیزہ ہاتھ میں لئے گھوڑے پر سوار ہو کر متوجہ میدان کارزار ہوا۔
 رستم و سہراب کے فسانے پڑھنے والو! اگر عقل سلیم رکھتے ہو تو بس اس واقعہ
 پر نگاہ غور ڈالنے اور آج کے بعد بھی ایسی ہی داستان کا تذکرہ ذکرنا جس کی
 اصلیت چڑے اور چڑیا کی کہانی سے زائد نہیں اور ان بہادروں کے نام
 عنقا سے زیادہ وقعت نہیں رکھتے۔ دیکھو اور غور سے دیکھو شام کا وہ بہادر جو
 ہزار ہزار جوانوں کے درمیان گھس کر ہر سوں جنگ کی مشق کر چکا ہے اور آج
 تک جس کے جسم پر کوئی عرب کا شجاع ایک زخم نہیں لگا سکا اور جو خود بھی اپنی
 دانست میں علیؑ کے فرزندوں میں صرف حسینؑ اور عباسؑ کو اپنا مقابل سمجھتا
 ہے۔ اولاد بنی فاطمہؑ میں سے ایک بچے کے مقابلہ کو آرہا ہے۔ وہ کہ جو تین
 شب و روز سے پیاسا ہے اور یہ بھی اس وقت جب ۸-۹ اور دس تاریخوں کا
 آپ شمار کریں اور اگر ساتویں کا دن بھی بندش آپ میں شمار کیا جائے گا تو سمجھ
 لیجئے کہ ایسے پیاسے بچے کے حواس کا کیا عالم ہوگا۔ جنگ تو جنگ وہ گھوڑے
 پر نشتر کے بھی قابل ہے یا نہیں؟ بلائیے۔ اور اٹھائے یونانی و انگریزی سے
 پوچھئے کہ ۱۳ سالہ بچے کا اس وقت کیا حال ہونا چاہئے درانحالیکہ وہ چار
 جوانوں کا مقابلہ بھی کر چکا ہوا

مظلوم کر بلا اور خمیہ کی حالت | مظلوم کر بلا کو جناب علی اکبر بار بار
 اپنے چچا زاد بھائی کی شجاعت کا

حال سنا رہے تھے اور خود غریب چچا بھی اپنے بھائی کی نشانی کو دور سے دیکھ
 رہا تھا اور انجام کا پیش نظر تھا جس سے بار بار قطرات اشک رخسارِ امام
 پڑا جاتے تھے۔ اب علی اکبرؑ کی زبانی جب یہ معلوم ہوا کہ ازرق جیسا بہادر
 خود انتقام کر آرہا ہے تو آپ نے درخیمہ پر اطلاع دی۔ اور فرمایا کہ بیسیاں

قاسم کی ازرق پر فتح کے لئے دعا کریں اور یہ کہتے ہی خود پیشانی زمین گرم پر رکھ دی اور فرمایا "خدا یا تو جانتا ہے کہ ازرق کی حالت صرف چار بیٹوں کے مارے جانے سے کیا ہو گئی ہے لیکن میں تمام کمائی بھی تیری راہ میں لٹا کر مطمئن ہوں۔ یہ تو خواہش نہیں کہ قاسم کی لاش میدان جنگ سے نہ ماؤں لیکن یہ التجا ہے کہ اس مغرور کا غرور سیدہ عالم کے پوتے کے سامنے آج توڑ دے تاکہ اس طفل نوخیز کی ماں شادی کے بدلے بچے کی اس فتح کی خوشخبری تو سن لے" راوی کہتا ہے کہ امام ہمام نے سجدے سے سر نہیں اٹھایا۔ اور حضرت عباس گھوڑا دوڑا کر ازرق سے پہلے قاسم کے قریب پہنچ گئے۔ اور ازرق کے آتے ہی آپ نے فرمایا "سنا ہے تو تو مجھ سے یا میرے آقا سے جنگ کے ارادے پر آیا تھا تجھے شرم نہیں آتی کہ ایک بچے سے جنگ کو نکل پڑا کیا شام کی ماؤں کا دودھ بس اتنی ہی غیرت کا جذبہ رکھتا ہے۔ اگر آج تو نے قاسم پر فتح پالی تو بتا تیری شجاعت میں کیا اضافہ ہوگا۔ در آنحالیکہ میں اُس صورت میں اپنے بھتیجے کا انتقام لئے بغیر یہاں سے تجھے ہلنے نہیں دوں گا۔ اور اگر اس کے خلاف اس بچے نے اپنے باپ کے خون کی جلالت آج رکھادی اور تو قتل ہو گیا تو پھر شام کی بہادری کے افسانے پاؤں میں روندنے کے قابل ہو جائیگے اور قیامت تک تیرا نام شجاعت کے دامن پر ایک دہبہ اور قاسم کا ذکر بہادروں کے صفحہ قلب پر لکھنے کے لائق ہوگا۔"

لمعون چونکہ پر کالہ آتش بنا ہوا تھا۔ اسلئے جواب دیتے بغیر حملے پر تل گیا اگرچہ اس کی گراں باری فرس پر بار تھی راوی کہتا ہے کہ حضرت عباس پھر دور ہٹ گئے اور قاسم سے اتنا کہا "بیٹا تمہارے دادا نے تو مرحب کو مار گرایا تھا تمہارے سامنے ایک شامی کی کیا حقیقت ہے۔ یہ سنتے ہی جناب

قاسم کی رگوں میں ہاتھی خون سرعت سے دوڑا۔ نیچہ سنبھال کر
ازرق کے مقابلہ میں گئے اور دیر تک زد و بدل کے بعد ازرق کو نہایت
غصہ میں دیکھ کر آپ نے فرمایا "تیرا بے سلاح ہونا تو تعجب آمیز نہیں اسلئے
کہ میں بھی اسی حالت میں ہوں لیکن یہ ایک مشاق جنگجو کیلئے عیب ہوگا۔
کہ اس کے گھوڑے کا تنگ کھل جائے۔ اور وہ بے خبر ہو یہ سنتے ہی ملعون نے
ادھر جھپک کر تنگ کو دیکھا اور ادھر عرصہ حیات اس پر تنگ ہو گیا۔ شاہزادہ
نے موقع پا کر ایک ایسا ہاتھ مارا کہ ضرب علی یوم الخندق کی یاد تازہ
کر دی۔ یہ وہ ہاتھ تھا جس نے راکب کے ساتھ مرکب کی پشت تک کو
فگار کر کے چھوڑا۔ اور گویا یہ معلوم ہوتا تھا کہ حضرت عباسؓ جری نے فنون
جنگ میں یہ ضرب اپنے بھتیجے کو محض آج اور اس وقت کے لئے سکھار بھی
تھی۔ جس کا ذکر قیام دنیا تک قائم رہیگا۔

ادھر گرد کا خیمہ دامن ہوانے چاک کیا اور ادھر شاہزادے نے
تکبیر کی آواز بلند کی۔ مظلوم کر بلا کا درگاہ بے نیاز میں جھکا ہوا کا میاب
سر خاک سے اٹھا اور پیاسی زبان نے بھتیجے کو سینے سے لگانے کے لئے
آواز دی۔ جناب قاسم نے ازرق کا سر کاٹ کر امام کے قدموں کی طرف
پھینک دیا۔ اور چھوٹے چچا کے ہمراہ فاتح جھومتا ہوا واپس آیا۔ مولائے
دو جہاں استقبال کو بڑھے۔ اور آج گویا علیؑ کے پوتے کیلئے رسولؐ کا
نوا سا جنگ خندق کے واقعات کی تجدید کر رہا ہے۔ درخیمہ پر منتظر بیبیاں
اشتیاق میں تھیں۔ ماں نے سر سے پاؤں تک بلائیں لیں۔ اور پسینے
میں شرابور قمیص اتار کر دوسرا کرتہ زیب گلو کیا۔ نعلین درست کرنے
کیلئے مجاہد کے قدموں کی طرف جھکنا چاہتی تھیں کہ شاہزادہ قدموں

پر گر پڑا۔ اور دوبارہ اذن خواہ ہو کر چلا۔ یہ رخصت الوداعی رخصت
 تھی جسکی ماں کے دل نے جناب ام فروہ کو خبر کر دی۔ مظلومہ غش کھا کر
 گری اور آغوش محبت کا پلا ہوا بیوہ کا بچہ پھر رزم گاہ کو چل دیا۔ نعلین کا ایک
 تسمہ جو جنگ کی سختیوں میں لوٹ گیا تھا اس امر کی گواہی دے رہا ہے کہ
 واپسی کی امید ہوتی تو دل جلی ماں اس طرح نہ آنے دیتی۔

قاسم کی آخری جنگ و شہادت | ازرق کی موت سے بڑے بڑے
 منچلے بہادروں کے چہرے کا پسینہ

ابھی خشک نہ ہونے پایا تھا کہ پھر شیر کی آواز کانوں میں اور اس کی بوشامہ
 تک پہنچنے لگی۔ اب عمر سعد جیسے روباہ فن کے پاس سوائے اس کے
 چارہ کار نہ تھا کہ تمام لشکر کو جلے کا حکم دے اور عرب کی شجاعت پر جہاں
 صبح سے اس وقت تک بے عزتی کے بے شمار چھاپے لگا چکے تھے۔ وہاں
 تاریخ پر یہ بدنام دھبہ بھی چھوڑے کہ ایک بچے کے لئے لشکر کو آمادہ کیا گیا۔
 چنانچہ اسکے اشاروں پر چاروں طرف سے یلان فوج ایک دوسرے
 کی ہمت بڑھاتے ہوئے بڑھے اور ہزبر حسینی نے لومڑیوں کو اپنی طرف
 آتے ہوئے دیکھ کر غضبناک شیر کی طرح حملہ کیا۔ اب گھسان کی جنگ
 شروع ہوئی۔ خاک کا ایک ابر حسن کے چاند پر چھا گیا۔ اور اس حالت میں کہ
 ہاتھ کو ہاتھ نہ دکھائی دیتا تھا منچلے جانناز کا نیمچہ اپنی صفائیاں دکھا رہا تھا
 اور اس حالت میں بھی شربے دنیوں کو موت کے گھاٹ اتار کر رہا۔

سعد بن عروہ بن اخیل ایک ملعون کمینگاہ میں لگ گیا۔ اور اس شقی ازلی
 نے فرق مبارک جناب قاسم کو شکافتہ کر دیا۔ شاہزادہ تیوراکر زمین پر گر ا اور
 گرتے گرتے سینکڑوں وار اس یتیم پر چل گئے یا عمتاہ ادرکنی

کی آواز بلند ہوئی تھی کہ مظلوم کر بلا گھوڑا اوڑا کر پہنچے۔ عقب میں جناب
عباسؓ و علی اکبرؓ علیہما السلام دوڑے۔ تین بھڑے ہوئے شیروں کو آتا
دیکھ کر فوج لعین کے سوار ادھر سے ادھر ہو گئے اور مقتول کی لاش
پامال سہم اسپاں ہو گئی۔ امام ہمام پہنچے تو رقی جان باقی تھی، لیکن
بچنے کے اثر اور جاں کنی کے عالم نے پیاسے کی زبان پر استغاثے کے
الفاظ یا اُمّاہ اذِ رِکْنی میں بدل دئے تھے۔ یعنی جب دیکھا
کہ چچا نہیں آئے تو غریب ماں کو پکارنا شروع کیا۔ امام علیا السلام
نے دیکھا کہ عمر از دی جو آخری وار مجاہد پر لگا کر بھاگا تھا۔ سانس کھڑا
ہے۔ آپ نے نہ چاہا کہ وہ میدان سے اپنی کامیابی پر خوش و خرم واپس
ہو جائے دوڑ کر ایک وار اس ملعون پر ایسا کیا کہ اس کا دست راست قطع
ہو کر تلوار سمیت زمین پر گر پڑا۔ واپس ہو کر آپ نے شہزادے کا سراپہ
زانو پر رکھا اور فرمایا "یغیر و اللہ علیٰ عمتک ان تدعوہ
فلا یجیبک اویجیبک فلا یغنیک اویغنیک فلا
یغنی عنک" بیٹا تمہارے چچا پر شاق ہے کہ تم اسے پکارو اور
وہ تمہاری مدد کو نہ آ سکے۔ اگر آئے تو کوئی مدد نہ کر سکے۔ اور اگر اپنی
مدد پیش کرے تو وہ تمہارے کام نہ آئے۔

"آہ کیسی بد بخت قوم ہے جس نے تجھے قتل کر دیا اور اپنے اس نبی
سے شرم نہ آئی جس کا وہ کلمہ پڑھتی ہے۔"

غضب کا وقت آگیا
پر اریان کی لاش حمیرہ عصمت طہارت میں

بن بیاہ ہے (علی اکبرؓ) نے گھوڑے پر ڈالی۔ امام۔ امام کا بھائی اور امام

کا بیٹا۔ پیل مشایعت فرما رہے ہیں۔ راوی کہتا ہے کہ شہید مجاہد کے پاؤں
 زمین کر بلا پر اپنی شہادت کا خط کھینچتے جا رہے تھے۔ اور اس کی تصریح جس قدر
 روح فرسا ہے وہ تمام مجاہدین سے اس شہید کو ممتاز کر رہی ہے۔ یعنی
 اس وقت تک کسی شہید کی لاش پامال نہیں ہوتی تھی لیکن جن کے پھول
 پر یہ سب سے پہلی افتاد تھی کہ جسم کی ایک ایک رگ کھینچ کر شہادۂ قد مجاہد کو
 سرو قد بنا رہی ہے۔ اب دنیا کی ماؤں سے مخاطبہ کا وقت آگیا۔ مظلوم کا
 باپ تو آج موجود نہیں جو اس حالت میں پُرارمان کی لاش کو دیکھتا
 لیکن ہاں امامت کی ماری اور بیوہ دیکھاری ماں درخیمہ سے لگی کھڑی
 ہے۔ بیٹے کی سواری سامنے آرہی ہے جس قدر قربت اس منظر کو ہوتی جاتی
 ہے۔ ماں کی آنکھوں کا نور زائل ہو رہا ہے۔ چھاتی پھٹی جاتی ہے۔
 حواس رخصت ہو رہے ہیں۔ امام ہمام علیہ السلام پر یہ سب کیفیت
 اپنے علم سے روشن تھی۔ چند قدم آگے بڑھے۔ اور آواز دی اہلبیت رسول!
 آج تمہارا معبود۔ تمہارے صبر کی انتہا دیکھنی چاہتا ہے۔ کچھ وقت
 گزر گیا ہے اور چند گھڑیاں اور باقی ہیں۔ اگر تم نے آج اُس کی رضا
 خرید لی تو کل جنت کے قصر تمہاری ہی آرزوں کا مرکز ہوں گے۔ آج
 جو پُرارمان تمہاری تمناؤں کو اپنے ساتھ لئے جا رہے ہیں۔ کل حوران
 جہنم سے اُن کی شادی کا سماں تمہاری آنکھوں کے سامنے ہو گا۔ اور
 وہی مسرت ہمیشہ باقی رہنے والی ہے۔ درآں خالی کہ آج کے صدقات آج
 کا دن اپنے ساتھ ختم کر دیگا۔

اب شہید کا راہوار اپنی منزل اقصیٰ پہنچ گیا تھا۔ حضرت نے بیٹے اور
 اپنے بھائی کی معیت میں بیٹے کی لاش اتاری اور صف ماتم بچھانے کا حکم کیا

سراپردہ عصمت میں کہرام بہا ہوا۔ آپ نے آہستہ لاش اٹھائی۔ اور فرمایا
 ”ہر دگر عالم اس دنیائے ناپائیدار میں اگر ہم سے نصرت مفقود ہو گئی
 ہے تو آخرت میں ہمارے لئے اس کو ذخیرہ بنا کہ وہاں ہمیں اس کی ضرورت
 ہے۔ اور قوم ظالمین سے ہمارا انتقام لے“

ماں کا حسرت بھرا دل غریب بیوہ کو آخر پر اربان کی لاش کے
 قریب لے آیا۔ جس کی مشتاق آنکھوں نے دیکھا کہ عمامے کی پینچ کٹ کر
 سہرے کی لڑیاں بن گئے ہیں۔ خون تازہ چہرہ پر غازہ کا اور ہاتھوں
 میں جہندی کا کام دے رہا ہے۔ اور عروس مرگ سے وہ خلوت ہے،
 جس نے دنیا و مافیہا سے بے خبر کر دیا ہے۔ دنیا والو! اگر یہی ارمان کسی
 ناکتخدا کو دولہا بنا دیتے ہیں۔ اور یہی خیال تمہیں قاسم بن حسن کو
 دولہا کہنے پر مجبور کرتا ہے۔ تو آؤ بد نصیب کو کہ جلی ہاں کے ساتھ ہم
 بھی ہے ہے بنے قاسم کہہ کر ماتم میں شریک ہوں حالانکہ اس مظلومہ
 پر یہ بہتان ہو گا کیونکہ اس کی زبان سے یہ لفظ کبھی نہیں نکلے۔ بلکہ
 اس نے تو امام کے امر بالصبر فرمانے پر وہ عمل کیا جو دنیا کی کوئی ماں
 نہ اس وقت تک کر سکی تھی اور نہ اس کے بعد کسی کو نصیب ہوا۔ ہاں یہ
 اور بات ہے کہ محبت مادری سے بے چین ہو کر تین مرتبہ قاسم۔ قاسم
 بیٹا قاسم!!! کہہ کر ان کے خون بھرے رخساروں پر اپنا منہ رکھ دیا۔ اور
 دل کا دہواں دل میں گھٹ جانے سے ایک پچھاڑ کھائی اور بے ہوش ہو کر
 بیٹے کی لاش پر گر پڑیں۔

ماں بیٹے کی ملاقات عالم ارواح میں جس طرح ہوتی ہو وہ تو وہ
 جانیں لیکن دونوں خاموش ہیں ایک کے لبوں پر موت کا سکوت ہے اور

ایک کے ہونٹ غش نے سی دیے ہیں۔ مگر محویت اور یکسانیت کا یہ عالم ہے کہ زندہ اور مردہ میں تمیز نہیں۔ مگر معاذ اللہ مردہ کون ہے؟ وہ تو زندہ جاوید ہے۔ اپنے دادا کے ساتھ جام کوثر پی رہا ہے اور عِنْدَ رَبِّہِمْ بُرْزُقُونُ میں شامل ہے۔

پہنستان محمد

کا

دسواں پھول

عبداللہ الاکبر ابن حسن | امام علیہ السلام اپنے پُر ارمان بھتیجے کی صفِ ماقم سے اٹھے اور باہر تشریف لائے اور اپنے عقب سے قاسمؑ کے بھائی عبداللہ الاکبر ابن حسنؑ کو آتے دیکھا امام حسنؑ کا یہ شہزادہ سن و سال میں قاسمؑ سے زیادہ تھا۔ لیکن میدانِ مقاتلت میں چھوٹے نے سبقت حاصل کی۔ ان کے نام نامی کے ساتھ مورخین نے اکبر کا اضافہ اس لئے فرمایا ہے کہ عبداللہ الاصغر ان ہی کے چھوٹے بھائی اور اولادِ حسنؑ میں سب سے چھوٹے فرزند سب کے بعد اپنے چچا پر نثار ہوئے۔ جن کا ذکر اُس موقعہ پر انشا اللہ آئیگا۔

طلبِ ذن | جناب عبداللہ اکبر کی نظر اب نقشِ قدمِ امام پر تھی۔ اور چشمِ امارت عبداللہ کا انجام کارِ محضرِ شہادت

میں دیکھ رہی تھی۔ یہاں تک کہ مظلوم کر بلانے داخل ہونے کے لئے اپنے خیمہ کا پردہ اٹھایا اور اس مجاہد نے بڑھکرا اپنے چچا کا دامن پکڑ لیا۔ جو گویا اس امر کا اشارہ تھا کہ آپ کا دامن پکڑ کر صراطِ شہادت سے گزرنا چاہتا ہوں۔ آپ نے مڑ کر عبداللہ کا ممتنی چہرہ دیکھا۔ اور فرمایا "بیٹا جلدی کیا ہے؟ باری باری جامِ شہادت سب پی رہے ہیں۔ پیاس کی سختیاں تو صرف آخر وقت تک حسینؑ کو اٹھانی ہیں۔ تم تو حسنؑ کے شیر ہو۔ فوجیں بہم ہو کر تم کو اپنے ارادے سے باز نہیں رکھ سکتیں بے دست و پا چچا تم کو کیا روکے گا اچھا! سدھارو۔ تم بھی اپنے فراق کا خنجر چچا کے گلے میں مارو" روتے ہوئے سینے سے لگایا اور رخصت کیا۔

جناب عبداللہ کا چہرہ جوشِ شجاعت اور وفورِ خونِ شہادت سے تہمانے لگا۔ سوار ہوتے ہوئے دوڑ کر چچا اور امام کی نعلین کو بوسہ دیا۔ اور دستِ ادب جوڑ کر بولے۔ "قاسمؑ کی طرح میری لاش پر بھی تشریف لائیے گا! امام بولے "بیٹا! میں تو حرکت کی لاش پر پہنچا ہوں۔ تم تو گلے کے ٹکڑے ہو"

موت کی تمنا اور یقین کرنے اور رکھنے والا مجاہد دم کے دم میں گھوڑا دوڑا کر فوجِ اعداء کے سامنے کھڑا تھا۔ شجاعت اور حقیقی بلکہ لامثال شجاعت کے سر پر ان ہی سادہ نگوں کے ہاتھ نے عزت کا تاج رکھا تھا۔ جن کو یہ یقین کامل تھا کہ اب کسی طرح جان نہیں بچے گی۔ لیکن جب میدان میں آتے ہیں تو ہر اس کا شاہدہ ان کی کسی حرکت سے ظاہر نہیں ہوتا۔ اور ان کی سمیت کی پیشانی پر چٹوں نہیں آتی۔ چنانچہ یہ شہزادہ اپنی موت کا گویا اپنے چچا تک کو لاش پر آنے کی دعوت دیکر یقین دلا آیا تھا لیکن الفاظ

رجز پڑھے۔ اور خدارا انصاف کیجئے کہ کبھی کبھی فاتح کے الفاظ میں بھی یہ بوئے شجاعت آتی ہے جو ان مرنے والوں کے الفاظ میں موجود ہے۔

”تم اگر میرا انکار بھی کرو تو بھی میری تلوار منوالے گی کہ میں حیدر کرار
رجز کی اولاد میں ایک شیر اور حملہ کرنے والا شیر بہر ہوں دشمنوں میرا
حملہ آندھی اور جھگڑ کی طرح وارد ہوتا ہے۔ اور یاد رکھنا کہ تلوار کی
میزان پر تمہاری بہادری کا پیمانہ ابھی ابھی تولے دیتا ہوں۔ ہمارے
گھرانے کے دس دس برس کے بچے آج عرب و روم و مصر و شام کے
چغندہ بہادروں کے چہرے ضرب حیدری کے پر تو سے کاٹ گئے۔ تو میں
جو کچھ تمہارے لئے کر آیا ہوں اس کا اندازہ ابھی سے کر لو اس لئے کہ
میں عمر میں ان سے زائد ہوں“

یہ کہہ کر حسن کے شیر نے پہلا گراں حملہ قلب لشکر پر کیا جہاں اگرچہ
حملہ یمن و یسار سے مکہ پہنچنے کی بہت قوی امید ہوتی ہے۔ لیکن
صف شکن بہادری بجلی اس طرح قلب لشکر میں ڈوب کر بیک دم زدن
پشت لشکر پر نظر آئی کہ یمن و یسار کے دل بادل آپس میں ٹکڑا ٹکڑا کر
رہ گئے یہاں تک کہ ایک مرتبہ پھر یہ شیر ادھر سے ادھر آ کر رو بہاہ صفت
لشکر کے مقابل ہوا اور لکار کر کہا: ”شرم کرو۔ لعنت کے پتلو! کچھ تو شرم
کرو۔ ڈگڈگڈگا کر پانی پی رہے ہو۔ سیر ہو کر شکم پُر کر چکے ہو۔ حصول
انعام کی خاطر گھر بار چھوڑ کر نکلے ہو۔ اور ان مجبور کے پیاسوں سے لڑ رہے
ہو۔ جو محض خدا کی راہ میں سر کٹانے آئے ہیں۔ اس پر بھی ایک اور تنہا کے
سامنے تمہاری فوجیں گھونگٹ کھائے جا رہی ہیں۔ حالانکہ ابھی صرف
دو چار علی کے نواسوں اور پوتوں سے دو چار ہوئے ہو۔ اس وقت کا کیا

انتظام سوچا ہے جب خود علی مرتضیٰ کے پانچ شیر معہ عباس علی میدان جنگ میں آئیں گے۔ بدبختوں! ایسا امام عادل کہاں پاؤ گے۔ جواب تک تمہیں نانا کی امت سمجھ رہا ہے اور باوجود ایسے شیرانِ برقابو میں رکھنے کے ایک ایک کو شہید ہونے کیلئے پروانہ راہ داری عطا کر رہا ہے۔ تم ہی انصاف سے کہو کہ اگر اب بھی بقیۃ السیف سات آٹھ جوان اکبار کی تم پر حملہ کی اجازت پالیں تو تم میں سے کسی ایک کا چہرہ پھر کبھی چشمِ فلک کو روئے زمین پر دیکھنا نصیب ہو سکتا ہے؟

یہ سُکر بے حیا لشکر پر سناٹا سا چھا گیا لیکن حیا سوز بے غیرتی کا پتلا۔ شمر ذی الجوشن آگے بڑھ کر بولا: "عباسؑ اور حسینؑ کو بھی دیکھا جائے گا تم تو اپنی جنگ ختم کرو" حسنؑ کے شیر نے اپنے عموئے نامدار اور حضرت امام علیہ السلام کے اسمائے گرامی کو اس توہین آمیز لہجہ میں سنا تو اس ملعون کی طرف گھوڑا اٹھایا۔ لیکن وہ روسیہ کون سی بلی یا نسبی عزت رکھتا تھا جس کے ضائع ہونے کے خوف میں مٹھرتا۔ اس قدر بے تحاشا بھاگا کہ طنابِ خیمہ سے الجھ کر اوندرھے منہ جا پڑا۔ اگر ہانی خضرمی

حملہ اسدی۔ اور ابن عقبہ الغنوی وغیرہ وغیرہ چند بد معاش اس غازی کے آڑے نہ آجاتے تو وہ ملعون اپنی گستاخی کا نتیجہ ایک آنِ واحد میں دیکھ لیتا۔ لیکن اس حرام زادے کی رستی جس بے ادبی کے لئے دراز ہوتی تھی ہو کر رہی اور وہ اپنے گرنے سے ذرا نجل سا ہو کر خیمہ میں گھس گیا۔ اور اُدھر بہادر کی تلوار ٹوکنے والوں سے چل گئی۔ اس پر بھی چودہ سواروں اور نصف تعداد پیادوں کو تلوار کے گھاٹ اتار کر شہزادہ فرادم لینا چاہتا تھا کہ ہانی ابنِ ثبیت خضرمی نے پس پشت سے چھپ

ایک تیر اس طرح مارا کہ پشت سے سینے میں در آیا۔ ہر چند بہادر یا علیؑ
 اذری کئی کبکڑ بھلنا چاہتا تھا کہ عبداللہ بن عقبہ نے تیور اتے ہوئے مجروح
 کی پیشانی پر ایک ضرب کاری لگائی کہ جس کے اثر سے گھوڑے پر سنبھلنا
 ناممکن ہو گیا۔ اور دست بقبضہ سپاہی اسی طرح تلوار علم کے زمین پر گر کر لوٹنے
 لگا۔ امام علیہ السلام نے علیؑ کے پکارنے کی آواز پہلے ہی سن لی تھی۔ گھوڑا
 اوڑا کر لاش پر پہنچے تو دیکھا کہ خون سے چہرہ لال ہے۔ اور تیر کے درد سے
 مجاہد تڑپ رہا ہے۔ گھوڑے سے کود کر آواز دی بیٹا! علیؑ کو تم نے پکارا تھا
 وہ بھی سرہانے جام کوثر لئے کھڑے ہیں اور ان کا خادم بھی ان کی نیابت
 میں ایفائے عہد کو حاضر ہے۔ یہ فرما کر سینے کی طرف سے تیر کی بھال کھینچی
 ساتھ ہی خون کا فوارہ چھوٹا جو موت کا پیغام تھا۔ یہ حالت دیکھ کر امام
 علیہ السلام نے سر زانو پر رکھا اور تلوار کا قبضہ ہاتھ سے لینا چاہا۔ لیکن
 موت کے تشنچ نے گرفت کو اس قدر مضبوط کر دیا تھا کہ علیحدگی دشوار نظر
 آتی تھی۔ پھر آپ نے فرمایا: بیٹا اب تو تلوار چھوڑ دو۔ تمہاری بہادری کے
 افسانے اب تو قیامت تک مشہور رہیں گے۔ یہ گویا آخری فرمان تھا جو امام
 کی زبان سے مجاہد نے نزع میں سنا۔ تعمیل ارشاد میں رگوں نے فوراً گرفت
 کو ڈھیلا کر دیا اور یہ مجروح سپاہی تلوار ٹپک کر دادا کی خدمت میں جام
 کوثر پینے چلا گیا۔ امام اس درد سے چلائے کہ تمام صحرا کے سناٹوں میں جن
 وانس کے رونے کی آواز سنائی دے رہی تھی۔ مگر لشکر اعداد کا ایک حیوانی
 گروہ تھا جو اس وقت بھی ہنس رہا تھا۔ واقعات کربلا پر آج بھی اسی تاسی
 میں دو گروہ ملیں گے جن میں سے اپنی اپنی تقلید کی بنا پر ایک کو حسینیؑ اور
 اور دوسرے کو زیدی کہا جاتا ہے۔

امام علیہ السلام دوسرے بھتیجے کی لاش گنج شہیداں میں لٹا کر درخیمہ پر آئے
تو تیسرے بھتیجے کو موت کی راہ میں مردانہ وار قدم اٹھاتے دیکھا۔



احمد ابن حسن اپنے بھائیوں میں اپنے باپ کی تصویر تھے۔ ان کو
دیکھ کر مظلوم کر بلا بھائی کی زیارت کا لطف لے لیا
کرتے تھے۔ قدرت نے جتنے بزرگوں کو خامس آلِ عباس سے جدا کر لیا تھا۔
اتنی ہی تصویریں حسینؑ کو عطا فرمادی تھیں کہ جب کسی کا ہجرتائے تو ایک
نگاہِ تہقُّق ایک چہرے میں ٹوہو ہو ہی نقشہ پیش کر دے۔ حبیب کا وصال
محبوب سے ہوا تو علیؑ اکبر سا ہمیشہ پیغمبر بٹا عنایت کیا، ماں کا فراق ہوا
تو زینبؑ سی ہم صورت وہم سیرۃ بہن کا انتظام کر رکھا، بابا کا سرشگافہ
ہوا تو عباسؑ سا قوت بازو علیؑ کی تصویر موجود تھی۔ حسنؑ کے فراق پر احمد
ابن حسنؑ کو بھائی کی طرح قرار جان پایا۔ اللہ اللہ اب یہی تصویر اپنے ٹٹے
کی آرزو میں آنکھوں کے سامنے موجود ہے۔ کلیجوں پر ہاتھ رکھ کر اہل دل
الضاف کریں یوں تو کوئی بھیجا بھی آنکھوں کے دیکھتے موت کے سمندر
میں نہیں ڈبو یا جاتا اور اس پر وہ جو بھائی کے جمال کا نقشہ ہو؟ مگر انجام

بتا رہا ہے کہ یہاں وہ عشق الہی تھا جس نے آج کوئی چیز جو اپنے قابو میں تھی
عزیز ہی نہیں کی۔ چنانچہ اب واقعات روح فرسا ہوتے جاتے ہیں۔ اور
حقیقت تو یہ ہے کہ محض الفاظ دہرائے جا رہے ہیں ورنہ بتائیے کہ روح
فرسا تم کب نہیں؟ بس معلوم یہ سوا کہ تاریخ کا حقہ الفاظ میں لکھی ہی نہیں
جاسکتی۔ اور نہ اس احاطہ کی منت کش ہونا چاہتی ہے۔

چچا بھتیجیوں کا راز و نیاز | امام بھتیجے کو اپنے خیمہ میں لے گئے اور
فرمایا: بیٹا! قاسم و عبداللہ کے دوہرے

دوہرے داغ کیا مجھ مجروح قلب کے لئے کم ہیں۔ جو تم اپنا داغ
فراق بھی بایوس اور بے بس چچا کے کلیجہ پر لگانا چاہتے ہو، بیٹا! تمہیں
دیکھ کر تو میں بھائی حسن کی زیارت کر لیا کرتا تھا "احمد خاموش تصویر نہ
تھے کہ چچا کا کلیجہ خاموشی سے پھٹتے دیتے۔ آہ! بولتی ہوئی تصویر تھے
دست ادب جوڑ کر بولے "جب شیت الہی کی تعمیل میں آپ نے ہمارے
بابا کا فراق گوارا کر لیا۔ تو میں تو پھر ان کی نقل ہوں۔ وہ معصوم بھی تھے
اور میں تو آپ کا گناہ گار غلام ہوں پھر کیا مجھے آپ دنیا کی ذلیل قید
سے آزاد کر کے دادا کی بہشت میں بابا کے پاس جانے سے روک لیں گے
آخر وہ بھی تو سنہ ہجری سے میرے ہجر میں مبتلا ہیں۔"

ایک بچے کی زبان پر جاری ہونیوالی ہاشمی فصاحت نے امام کی
آنکھوں سے کچھ محبت اور کچھ انجام غم کے آنسو موتیوں کی شکل میں ریش
مبارک کے بال بال میں پرو دیے۔ دیر تک سینے سے لگانے
کے بعد فرمایا "بیٹا مجھے خاموش کر دیا۔ حسن کے لعل دل خون ہے۔
کیا کروں شیت الہی میں چارہ نہیں۔ بیٹا! ایسا ہی کچھ وعدہ خدا اور

نا رسول اللہؐ سے کر لیا ہے ورنہ تم جیسے گوہر کوئی خاک میں ملا دیتے تو جانوں!
اچھا بیٹا! اچھا سردھارو حسینؑ نے چھاتی مضبوط کر لی۔ دیکھتا ہوں کہ آزمائش
کی سل کتنی وزنی ہے؟

جونہی رخصت کے الفاظ احمد بن حسنؑ کے کانوں نے سنے۔ قدموں میں
خون کی روانی تیزی سے محسوس ہونے لگی اور فوراً آپ نے امام پر سلام کر کے
میدان کا رخ کیا۔ چہرے کی صباحت میں قلب کی شجاعت دمک رہی تھی۔
سولہ سال کی عمر میں بھگی ہوئی۔ بھرے ہوئے شیر کی طرح گھوڑا اڑا کر یکہ
تاز میدانِ نبرد دم کے دم میں فوج اعدار کے روبرو ہو گیا۔ حسن خدا داد کی چھوٹ
سے میدانِ جلمگاہ تھا کہ تلوار کی بجلی چمکا کر آنکھیں خیرہ کر دیں۔ اور ساتھ ہی
رجز کے الفاظ سے دشمن کی فوج کو ساکت کر دیا۔

ہاں! ہاں! میں علیؑ کے بیٹے اور دوسرے امام کا
رجز اور جنگ | بیٹا ہوں۔ اس نسبت پر غور کر کے یہ بھی سن لو کہ اُس

وقت تک تلوار کی ضرب لگاؤں گا۔ جب تک گندہ ہو کر آری نہ ہو جائے۔ ہم
اور خانہ خدا کی قسم ہم! نبیؐ سے قرابتِ قریبہ رکھنے میں اولیٰ ہیں۔ مہدان کی
گھٹا ٹوپ گرد میں گھس کر نیزے کے وار کرنے کے لئے میں آ پہنچا ہوں۔ یہ
فرما کر گھوڑے کو ایڑ کی اور صاحبِ ناسخ کا بیان ہے کہ شعلہ لب شمشیر اور
شہاب زبان نیزے سے مہینہ کو میسرہ پدا اور میسرہ کو مہینہ پر الٹ الٹ دیا۔
اور پہلے ہی شدید حملے میں اتنی نامور سواروں کو خاک و خون میں ملا دیا۔ وہ
گھمسان کا رن پڑا کہ گھوڑوں کی ٹاپوں سے میدانِ حرب کے شرار سے
آفتاب کی ٹو سے باتیں کرنے لگے۔ یہاں تک کہ بغیر ایک زخم اٹھائے۔ یہ
بہادر جنگ کی بھٹی اور سلاحِ جنگ کی جدت سے پسینوں میں ڈوب کر باہر

نکل آیا۔ لیکن پیاس کی شدت سے آنکھیں بے نور اور چہرہ متاڑھا تھا۔ شہزادے نے مشکل کشا کے اعلیٰ کی طرف گھوڑا پھیرا۔ اور قریب پہنچ کر عرض کی "عم نامدار اگر حلق تر کرنے کے لئے ایک کٹی پانی مل جائے تو جگر کی بھڑکتی ہوئی آگ بھی بجھ جائے اور خدا و رسول کے دشمنوں سے ایک یادگار جنگ بھی کروں" ساقی کوڑے کے بیٹے اور وقت کے امام نے سر نہوڑا کر کہا "بیٹا! علی اصغرؑ کی نبضیں شدت تشنگی سے محسوس نہیں ہوتیں۔ اور تمہارے لئے تو نانا رسول خدا ایسا پیالہ لئے کھڑے ہیں جس کے پینے کے بعد پھر پیاس کی ضرورت کبھی محسوس ہی نہ ہوگی۔

یہ سنتے ہی احمد بن حسن گھوڑے سے کودے۔ اور امام کے قدموں کو بوسہ دیکر کہا "پیاس تو آپ کی زیارت کی تھی۔ اب پیاس کیسی؟ جب جانتا ہوں کہ جہاد اور حیات جاوید کے ڈانڈے ملے ہوئے ہیں۔ لیجئے آپ کا غلام چلا اور دیکھئے اس حالت میں بھی موت کا پیالہ کتنے بے دنیوں کو پلائے دیتا ہوں" یہ کہہ کر ایک جست کی اور بغیر بحام فرس لئے ایک ہاتھ سے تلوار اور دوسرے سے نیزہ ہلاتے ہوئے قلب لشکر میں جا کر دم لیا اور فرمایا "ٹھہرو ٹھہرو۔ میں تو پیاسا ہوں مگر اب تم کو بھی صرف موت کا جام ہی پینے دوں گا۔ میری روح بھی اب جہاد سے سیر ہو گئی ہے اس لئے جنگ کو بھی اب دو ٹوک کئے دیتا ہوں۔ عرب کی ماؤں کی چھاتی سے دودھ پینے والے جس جس گوشے میں ہوں انہیں اسی خدا کی قسم جس پر ان کا ایمان ہے کہ جنگ کا حوصلہ جس کے دل میں ہو اب نکال لے ورنہ اس کے بعد کہ میں روئے زمین پر نہ ہوں شجاعت کی لاف زنی گیدڑ کی شخی سے زائد ہا وقعت نہ ہوگی" امام زادے نے اس کے بعد انتظار کیا کہ شاید

کوئی مرد میدان نکلے۔ لیکن عرب کی شجاعت کو بڑے لگانے والے ایسے نامرد
 کینے جمع تھے جو ہزار دو ہزار یکہ و تنہا پر ٹوٹ پڑنے کے علاوہ کچھ جانتے ہی
 نہ تھے۔ آخر پیا سے شہزادے سے اب ضبط عطش ناممکن ہو گیا، تو خود ایک
 دوسرا گراں بار حملہ کر کے ساٹھ سواروں کو تہ تیغ کیا۔ اور آخر کار ۱۴۰ کا فرما
 کلمہ گویوں کا قاتل اور یکہ تاز میدان و غامجاہ تیروں کی گھٹا۔ تلواروں
 کے بادل اور تیروں کے نیستان میں پھنس گیا۔ گھوڑے سے گرتے ہوئے
 چچا کو پکارا۔ مگر اس قدر زخموں سے چور ہو کر گرے تھے۔ کہ امام حنی کی آمد سے
 قبل اپنے دادا کے ہاتھ سے جام کو تہ پی کر سیراب ہو گئے۔ اور قصر مردی حسن
 سبر قبا پر پہنچ کر چچا کا سلام باپ کو پہنچا دیا۔ حضرت امام ہمام لاش پر پہنچے
 تو جسم کو سرد پایا۔ زار و قطار رو کر فرمایا: بیٹا! ایسا سرد جام پیا کہ حدت
 عطش یکلخت کا فور ہو گئی۔ اچھا بیٹا بھائی حسن علیہ السلام کو سلام کہنا!
 بھتیجا اور سعادتمند بھتیجا پہلے ہی تعمیل کر چکا تھا۔

لاش اٹھائی۔ مقتل میں لٹائی۔ اور کلیجہ پکڑ کے خمیے کے سامنے خاک پر
 جا بیٹھے۔ صبح سے اس وقت تک یہی شغل تھا۔ انبیار اور اوصیاء کی صفوف
 آج حسین کا صبر حسین کا تحمل۔ اور حسینؑ کے نفس مطمئنہ کے وہ کرشمے دیکھنے
 کیلئے عالم ارواح کا بزخی لباس پہنے ایسا وہ ہیں جنہیں دیکھ دیکھ کر ملائکہ
 انگشت بدنداں ہیں۔ اور جن کی بنا پر پروردگار عالم کی درگاہ اور زبان
 یزبانی سے رسولؐ کے شہزادے کو نفس مطمئن کا خطاب ملنے والا ہے۔



شیر خدا کے بیٹوں کا رن



فرزند ان عقیل و عبد اللہ و جعفر و حسن کے بعد اب فرزند ان حیدر کرار کی باری

آئی۔ یہ وہ شیر تھے جن کی رگوں میں براہ راست۔ قاتل مارقین و ناکثین و قاسطین۔ شیر خدا علی مرتضیٰ کا خون بہہ رہا تھا اور جو صبح سے اس وقت تک معصوم کے محیط صبر کی بدولت دشمنانِ خدا کی دراز دستیوں پر خون پی پی کر رہ جاتے تھے۔ اب جبکہ حسن کے تینوں لعل خون شہادت میں نہا چکے تو اولاد امیر المومنین میں اولیت شہادت اور خلعت پر خون حاصل کرنے کے لئے عبداللہ ابن علیؑ اپنے بھائیوں کے خیمے سے نکلے اور علمدار لشکر کو سفارش کے لئے ہمراہ لے کر مظلوم کربلا کی خدمت میں پہنچے حضرت خاک گرم پر سر جھکائے ہوئے بیٹھے تھے۔ دو بھائیوں کو قریب دیکھ کر سر اٹھایا۔ عبداللہ فوراً قدم امام پر گر پڑے۔ اور حضرت عباسؑ نامدار نے دست بستہ عرض کیا: "آقائے نامدار! جب تمام پروانے شمع امامت پر نثار ہونے کی سبقت حاصل کر چکے۔ اس وقت قسمت کے بیٹوں اور امیر المومنین کے بیٹوں کی باری آئی۔ اب ان کے علاوہ چونکہ کوئی لڑنے والا باقی ہی نہیں۔ اس لئے ان کا میدان میں جانا اب بحالت مجبوری ضروری سمجھا جائے گا۔ اور دنیا کو کہنے کا موقع ہاتھ آئے گا۔ کہ جب شاہ کے انصار۔ اقربا۔ بھانجے۔ بھتیجے سب کام آچکے۔ اس وقت میدان جنگ سے جان چرانے والے مجبوراً نکلے۔ افسوس یہ ہے کہ ان کے حوصلے، ان کی اُمنگ۔ اور ان کے جذبات پامال ہوتے ہوتے اب ناگفتہ بہ حالت پر پہنچ چکے۔ مگر امید ہے کہ آپ ان کو اب محض قربانیاں سمجھ کر رب الارباب کی راہ میں قبول فرمائیں گے۔"

حضرت روتے ہوئے اُٹھے۔ ایک نظر عبداللہ پر سر سے پاؤں تک ڈال اور آہ سرد بھر کر ایک نگاہ قوت بازو علمدار پر فرمائی۔ اور بولے بھائی

کی روح ابھائی کی جان ۱۱ اتہارا بھائی ان پیش بند یوں کو جانتا ہے
 تم مجھے کیا سمجھاتے ہو۔ میں تو روز ازل جو کچھ وعدہ تم جیسے شیروں کو
 ہاتھ سے کھونے کا کر آیا ہوں۔ اس کا عملی نتیجہ قبل از وقت دیکھ رہا ہوں
 تمہارے بعد مجھ پر اور میرے بعد جو کچھ اہل بیت پر گزرے گی۔ جان جان
 مجھے سب کچھ معلوم ہے۔ تم تو سب مجھے چھوڑ کر بابا کے پاس حوض کوثر
 پر ابھی ابھی جا پہنچو گے۔ مگر مجھے تو ابھی قافلۃ الہیت کے ساتھ ساتھ
 در بدر پھرنا ہے۔“

حضرت عباس دلاور اہل بیت کا نام اور انجام کار سنکر بمشکل
 اپنے جذبات شجاعت و غم کو ضبط کر سکے اور قریب تھا کہ قلب کا خون
 ہر بن موتوڑ کر یا ہر نکل آئے۔ لیکن امام نے اپنے بھائی کی یہ حالت دیکھ کر
 اپنا ہاتھ حضرت عباس کے سر پر رکھا اور سینے سے لگا کر اپنے صبر کا وہ
 پر توڑالا کہ اُس بہادر کے چند آنسو نکل کر آتش غضب کو ٹھنڈا کر گئے۔ پھر
 آپ نے بات کا رخ بدل کر عبداللہ ابن علیؑ سے یوں مخاطبہ کیا ”بھیا مجھے
 تم عباس سے کم نہیں فرق اتنا ہے کہ وہ حاملِ علم احمد مختار ہیں اور یہ بار امانت
 انہی کیلئے قدرت نے تفویض کیا ہے۔ اور تم تو تم۔ آج میں خود بھی اس
 عہدے سے محروم ہوں۔ لیکن ہاں! بابا شیر خدا کی شجاعت کا حصہ
 تمہیں بھی حصہ رسد ملا ہے۔ تقدم تاخر کا ذکر کیا؟ اگر نانا رسول خدا سب سے
 بعد عالم ظاہر میں تشریف لائے تو کیا کسی نبی یا رسول اللہ سے معاذ اللہ
 رتبہ میں کم رہ گئے۔ بلکہ وہ تو اشرف الانبیاء قرار پائے۔ بابا علیؑ مرتضیٰ
 کی نسبت تم کو یاد تو کیا؟ مگر سنا تو ضرور ہو گا کہ جب سب لشکر اور اصحاب
 انصار امداد رسولؐ سے عاجز ہو جاتے تھے۔ تو خود بہ نفس نفیس میدانِ مقاتلہ

میں قدم زن ہوتے تھے۔ اور صفیں میں تو بھائی محمد خفیفہ اور بھائی حسن کو اس وقت بھیجا جب اکثر بہادر کام آچکے تھے۔ سو اس سے میرا مطلب یہ ہے کہ خاص بھروسے کے بہادر خاتمہ لشکر پر بھیجے جاتے ہیں۔

بس بھیجنے کا نام آتے ہی عبداللہ ابن علیؑ کے چہرے میں خون دوڑ گیا۔ اسی کو اجازت میدان کا حکم سمجھ کر راہوار کی طرف جست کی اور دونوں بھائیوں کو ہم کلام چھوڑ کر یہ جری میدان کی طرف ہوا ہو گیا۔

چہستان محمد کا بارہواں پھول

یہ حضرت عباسؑ نامدار کے حقیقی چھوٹے بھائی جناب ام البنین کے بطن سے تھے ان کی والدہ ماجدہ کی عظمت کے متعلق ضمناً چند سطور ضروری ہیں، جناب امیر المومنین علی ابن ابی طالبؑ نے ایک دن اپنے بھائی جناب عقیلؑ سے عرض کیا کہ آپ عرب کے نسب ناموں پر کافی نگاہ رکھتے ہیں میرے عقد کیلئے کوئی ایسی خاتون تجویز فرمائیے کہ اس سے ایک بچہ ایسا پیدا ہو جو شجاعان دہر کا سرتاج اور فارس میدان جہاد ہو۔ جناب عقیلؑ نے فرمایا کہ باوجود آپ ہر طرح کا علم خصوصی رکھنے کے اگر مجھے شرکت مشاورت کی عزت بخشا جاتے ہیں تو میری رائے میں فاطمہ کلابیہ دختر خزام ابن خالد بن

ربیعہ بن لوی بن کعب بن عامر بن کلاب بن ربیعہ بن عامر بن صعصہ
کو اس امر کے لئے تجویز کیجئے۔ کہ اس کے باپ اور اجداد سے زیادہ عرب
کی سرزمین نے شجاع نہیں دیکھے۔ چنانچہ جناب امیر خیر گیر نے یہ عقد فرمایا
اور ان سے جناب عباسؑ نامدار پہلے پیدا ہوئے۔ شجاعت اور اسکے ساتھ
وفا کا سہرہ الیٰ یوم القیامۃ جن کے سر ہے۔ اس کے بعد تین بیٹے علی الترتیب
عبداللہ وجعفر و عثمان پیدا ہوئے۔ اور اگرچہ شوہر بتولؑ کی اس بی بی
کا نام بھی فاطمہ تھا۔ مگر ان چار صاحبزادوں کی پیدائش کے بعد ان
کی کنیت ام البنین مشہور ہو گئی۔ اور یہ فرزند بھی حقیقتاً ایسے جانباز
ثابت ہوئے کہ چاروں یکے بعد دیگرے فاطمہ بنت رسولؐ کے چاند
پر میدان کر بلا میں اس وقت تک ہالہ بنے رہے۔ جب تک ان کے
جسم کی رگ رگ تلواروں سے قطع نہ کر دی گئی۔ اور یہ شرف صرف
ام البنین کو حاصل ہے کہ ان کے چاروں فرزند سبط رسولؐ پر نثار ہوئے
اگرچہ امیر المومنینؑ کے فرزند مختلف بطون سے ہیں یا اکیس تک اہل
بیتؑ لکھے ہیں اور بعض نے عمر بن علیؑ۔ ابراہیم بن علیؑ۔ عبداللہ اکبر
بن علیؑ اور چند دیگر فرزندان امیر المومنینؑ کے نام بھی شہدائے کربلا میں
لکھے ہیں لیکن مستند مقاتل نے علی التواتر جن کا ذکر کیا ہے ان میں
چار یہ صاحبزادے مع علمدار لشکر ہیں اور ایک عون ابن علیؑ جن کا ذکر
انشار اللہ آئندہ آئے گا۔

بہر حال بنی ہاشم کا بارہواں مجاہد حسین کا نام عبداللہ تھا۔
حضرت عباسؑ سے خورد اور اپنے دو باقی بھائیوں سے بڑا تھا۔ ان کا
سن عام طور پر ۲۹ سال کا لکھا ہے۔ اور ان کی کنیت ابو محمد

بتائی گئی ہے۔ صفوف دشمن کے مقابل جا پہنچا نیزہ گاڑ دیا اور فرمایا۔

رجز

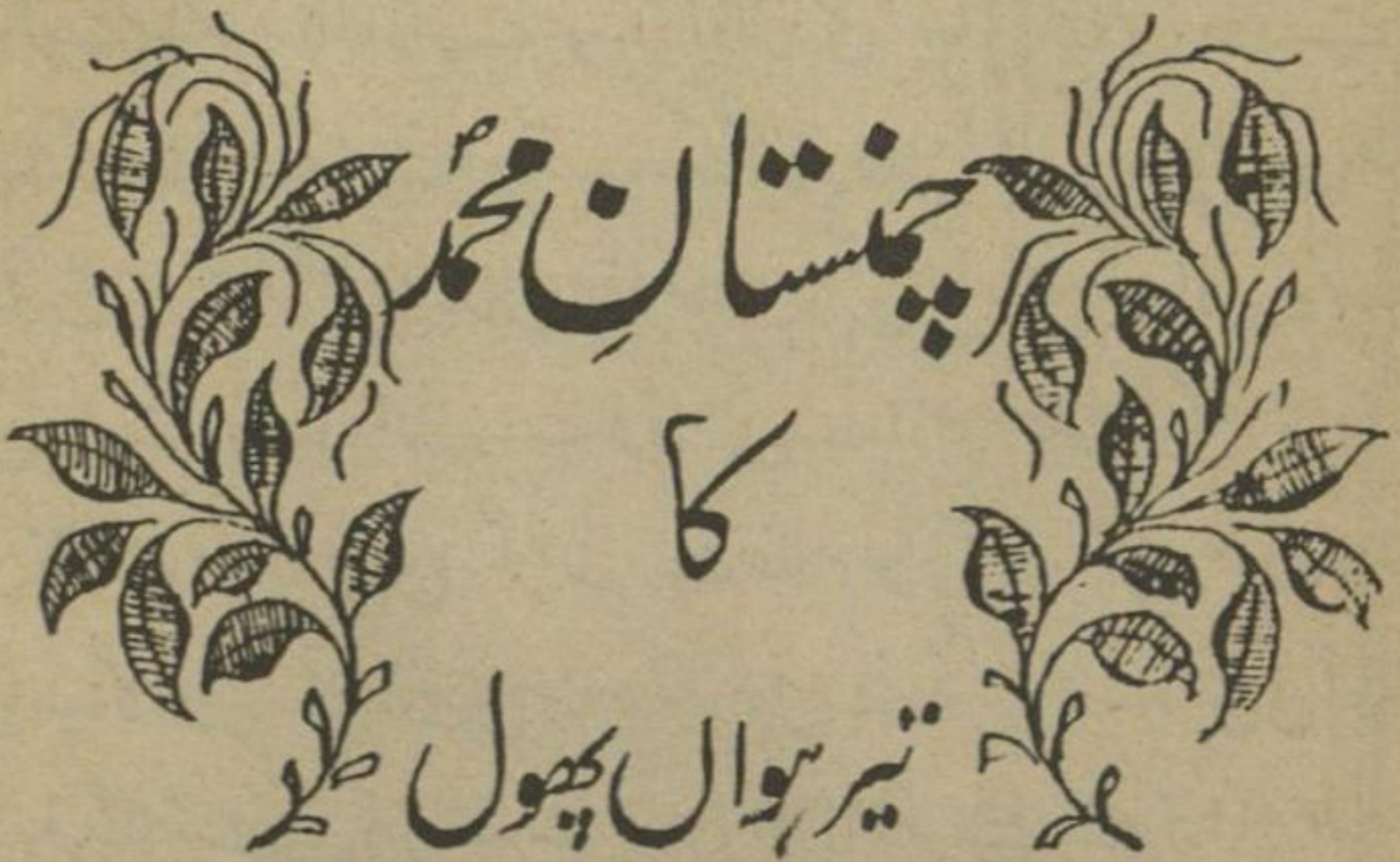
ماں اور باپ دو دوطرف سے شجاعت کا خون رگوں میں رکھنے والے اناام مظلوم کے غلاموں کا وہ وقت آگیا

جب وفا کے جوہر ان کی تلواروں سے ظاہر ہوں گے۔ میں انکا حراول ہو کر آیا ہوں۔ ہم اور فقط ہم وہ ہیں جو اپنے بابا شیر خدا کی خداداد طاقت کی بذولت رسول خدا کی برہنہ تلوار کہے جانے کے مستحق ہیں اور تم میں جس جس قوم اور نسب کے فرد شریک ہیں سب پر ہمارا حال روشن ہے بیانگ دہل سن لو اور جواب دے سکتے ہو تو جواب دو کہ تم میں سے وہ کون ہے جسے اپنی اور عرب کی شجاعت پر ناز ہو اور جس طرح تن تنہا میں ہوں وہ بھی اسی طرح یکہ تاز میدان و غامقابل نکلے۔ تلوار کا جواب تلوار سے اور نیزے کا جواب نیزے سے دے۔ اگر میرے رجز کے جواب میں خاموش رہو گے تب بھی یاد رکھو کہ موت سے مفر نہیں۔ خواہ تم مستحکم قلعوں میں جا چھپو۔

علی کے شیر کا رجز سن کر زن بولنے لگا۔ لیکن دنیا کے کتے کب جان بیچ کر شیر کے مقابل آنے والے تھے۔ آخر عبداللہ ابن علی نے گھوڑا اڑایا۔ اور آواز دی کہ عمر سعد سے کہدو اپنے خیمے سے خبردار۔ عمرو ابن عبدود کے قاتل کا بیٹا تیر کی طرح تیرے خیمے پر حملہ کر کے رہے گا۔ یہ سننا تھا کہ لشکر میں ایک ہل چل مچ گئی۔ خیمہ عمر سعد کے محافظ ایک دوسرے کا چہرہ دیکھنے لگے اور یہ شیر زبیاں قلب لشکر کو چیرتا ہوا اپنی منزل مقصود پر جا پہنچا۔ زرہ پوش لوہے کی دیواریں حرکت میں آئیں اور ایک پیاسے کی تلوار دو ہزار سواروں سے چل گئی۔ مرنے کی قسم کھائے ہوئے مجاہد

نے ۱۱۴۴ اور بقولے ۱۲۰ سواروں کے خون کی ندی بہادی۔ یہاں تک کہ
صحن خیمہ عمر میں خون پھوٹ نکلا۔ اور اس سیمہ کاری کے پتلے کو یقین
ہو گیا کہ اس رو میں آج میں بھی بہ کر رہوں گا۔ پس پشت سے خیمہ چاک کر کے
نکلا اور گھوڑے پر بیٹھ کر فرار ہونا چاہتا تھا کہ ادھر دارو گیر کا شور مچا اور
عبداللہ کو محاصرہ میں لے لینے کا غل بلند ہوا۔ ملعون کے کھوئے ہوئے
حواس کچھ درست ہوئے اور وہ بھی خیمہ سے دور ہٹ کر اپنی محافظ فوج
کو حملے کیلئے ابھارنے لگا۔ یہاں تک کہ ہانی بن ثابت الحضری نے موقعہ
پاکر اپنے نیزے کی انی اس طاقت سے مجاہد کے پہلو میں ماری کہ بہادر
گھوڑے پر نہ ٹھہر سکا اور گرتے ہوئے آواز دی "بہائی عباس دوڑیے کہ
آپ کے بھائی نے اپنے اور آپ کے آقا پر جان نثار کی۔ چاروں طرف
کی فوج سمت کراچی میدان مقاتلت پر پہنچ چکی تھی۔ جہاں یہ بہادر
ریتی پر لوٹ رہا تھا۔ اللہ رے وفا جس نے امام مظلوم کو آخری وقت
بھی زحمت دینی نہ چاہی۔ مگر اللہ رے غلام نواز آقا۔ تیری مروت کہ یہ
تو باپ کا خون تھے۔ تیری بندہ نوازیوں نے تو کسی سپاہی کی آواز پر
بھی فرو گذاشت نہیں کی۔ حضرت عباس گھوڑا اڑ کر چلے تھے کہ امام علیہ السلام
بھی عقب میں روانہ ہوئے جناب عباس کو تلوار بہ مہنہ آتا دیکھ کر کون
تھا جو قریب لاش ٹھہرتا یا کوئی بے ادبی کرنے پاتا۔ سب نے میدان
دور تک خالی کر دیا۔ جناب عباس گھوڑے کے کودے تو برابر کے کڑیل
بھائی کو نزع کے کرب میں لوٹتے دیکھا۔ منہ پر منہ مل کر کہا "علی کے شیراب
گھبرانے کی کیا بات ہے۔ ماں کے دودھ کی تاثیر دکھادی اور عباس کو
آقائے نامدار سے سرخرو کر گئے۔ گھبراؤ نہیں اب میں بھی عشق قریب تھا سے

پاس آتا ہوں۔ امام حسینؑ بھائی کا یہ کلام سننے کے لئے قریب پہنچ گئے
 تھے۔ ایک کو تڑپتا اور ایک کا یہ تڑپانے والا کلام سُکر حسرت کا رونا
 رونے لگے۔ حضرت عباسؑ نے دوڑ کر قدم چومے اور عرض کی "جوان
 کا عالم نزع ہے اور آپ مشکل کشا کے لعل ہیں اس غریب کی مشکل
 آسان کیجئے کہ یتیم بھی ہے۔ اور آپ کا غلام بھی۔" حضرت نے دوڑ کر
 سر اپنی گود میں رکھا۔ منہ پر منہ ملا۔ اور عبداللہؑ نے مسکرا کر آخری ہجلی لی۔
 روح اعلیٰ علیتین کو پرواز کر گئی اور حبیبے روح کو علمدار لشکر نے
 گنج شہیداں میں لے جانے کے لئے اپنے گھوڑے پر ڈالا۔



دو نوں بھائی گنج شہیداں میں بھائی کی لاش
 لٹا کر اپنے اپنے خمیوں کی طرف چلے۔ کہ اثنائے
 جعفر ابن علیؑ | راہ میں جعفر ابن علیؑ علمدار شاہ سے ملے۔ اور عرض کی "باپ کی جگہ بھائی!
 جس طرح بابا کے بعد شفقت کی گود میں آج تک پالا ہے۔ آج آخری
 احسان فرما کر بس امام دو جہاں سے رن کی رضا اب مجھے دلوادیجئے کیونکہ
 میں برادر عثمان بجاں برابر کو مستعجل پارہا ہوں۔ وہ ہم سب سے چھوٹے

ہیں ایسا نہ ہو کہ مجھ سے پہلے وہ اصرار کر کے میدان میں چلے جائیں اور مجھے بابا سے ندامت ہو۔

ان کی عمر ۲۵ سال کی تھی۔ یہ عبداللہ نے چار سال چھوٹے اور عثمان بن علی سے ۴ سال بڑے تھے۔ حضرت عباسؓ نادر نے فرمایا۔
 بھیا اگر چھوٹوں کا بڑوں سے پہلے شہید ہو جانا خجالت کا باعث ہو سکتا ہے تو پھر ہم چاروں میں سے سب سے پہلے مجھے جانا چاہئے تھا۔ کیونکہ ۳۲ سال سے اس دنیا کے ناپائیدار میں موجود اور تم تینوں سے بڑا ہوں اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ ایک بھائی کی ندامت تو میں برداشت کر لوں گا اب تم دونوں پیش امام چل کر میرے لئے سفارش خواہ اذن و غاہو۔
 مظلوم کر بلانے یہ سب کچھ سنا اور ذرا قریب ہو کر فرمایا مادر گرامی ام المہاجرین کی نشانیوں پس و پیش مرگ میرے اور تمہارے اختیار میں نہیں۔ جس جس طرح محضر شہادت میں نام درج ہیں اسی طرح جانا ہو گا۔ اور یہ میں یقین رکھتا ہوں کہ باقی ایک بھی نہیں بچے گا۔ جعفرؓ اٹھ اور عرض کی حضور ہی بہتر جانتے ہیں کہ جاں نثاری کے لئے اب میرے علاوہ کون استحقاق اولیٰ رکھتا ہے۔ امام نے فرمایا۔ تم امیرے شیر تم اہل بیت کا اب خون کا چھاپا۔ محضر تصدیق میں تم ہی لگاؤ گے۔ یہ سنا تھا کہ قلب کا خون جعفر کے چہرے میں کھینچ آیا۔ یہیں سے گھوڑے کو کاوے دینے شروع کئے۔ دونوں بھائیوں کو جھک کر سلام کیا۔ راہوار نے کنوتیاں بدلیں اور جعفر کی چتوئیں حسن شجاعت دکھانے لگیں۔ دہوپ کی چادر جتنی جتنی سمٹ رہی تھی۔ مجاہد کی پرچھائیں اتنی ہی بڑھ بڑھ کر دشمنوں کے قریب اور قریب ہو رہی تھی۔ ایک منظر تھا کہ غروں میں حورانِ جاناں

دل جس سے پے جا رہے تھے۔ جاں بازوں کے یہ وہ کرشمے تھے کہ صبح ازل
جس کی مشتاق تھی۔ اور شام ابد تک یہ واقعات اب تصویریں بن کر اوراق
پر مزمین رہیں گے۔

جعفر اس شکوہ سے لشکرِ بلاعنہ کے قریب پہنچے۔ اور معلوم کر چکے تھے کہ
ہانی بن تبیت نے ماں جائے کو قتل کیا ہے۔ اسلئے رجز میں عام مخاطبہ کے
بعد اسی لعین کو مخصوص طور پر دعوت جنگ دی۔

”ہاں میں جعفر ہوں علی کا بیٹا اور آخری مجاہد کا بھائی۔ باپ اور
نانا ہی کی شجاعت پر ناز نہیں رکھتا۔ چچا اور ماموں کی طرف سے
بھی حسب و نسب آفتاب جہاں تاب کی طرح چمک رہا ہے۔ اچھا، تم
جیسے اندھوں اور بہروں کے سامنے اس کا تو ذکر ہی کیا ہے جب تم
فاطمہ کی گود کے پالے ہی کا حق نہیں سمجھتے۔ اب صرف یہ کہنا باقی ہے کہ
ہانی کہاں ہے جس کو دہوکے سے وار کر کے میرے بھائی کو شہید کرنے کا فخر
ہوگا۔ در آنحالیکہ وہ گھمسان میں لڑ کر سینکڑوں کو مار گیا۔ لیکن ہاں اگر تو
تبیت الحضرمی کے صبحِ نطفے سے ہے تو صف سے باہر آ کر مقابلہ کر ورنہ
میں قسم کھا کر نکلا ہوں کہ جب تک تجھے قتل نہ کر لوں گا فوجِ شام کا تختہ
اسلئے جاؤں گا اور بس نہیں کروں گا۔ یہاں تک کہ آفتاب کا قرص خون کی
چادر میں چھپ جائے۔“

یہ اعلانِ سُر فوج میں تھر تھری پڑ گئی اور عمر سعد کو پہلا منظر
یاد آ گیا۔ اُس فرزندِ شیطان اور ابنِ الوقت نے دل میں سوچا، کہ
بنی ہاشم کا شیر اپنی قسم کو ضرور پورا کر کے رہے گا اس لئے بہتر ہے کہ
ہانی کو اس شیر کے منہ میں دھکیل کر اُس کا غصہ فرو کیا جائے۔ یہ منصوبہ

گانٹھ کر خیمہ سے نکلا اور بگڑ کر بولا: میں عرق انفعال میں ڈوبا جاتا ہوں جب یہ سنتا ہوں کہ مقابل کے مبارز طلبی کی نوبت اب یہاں تک پہنچی ہے کہ نام بنام آواز دی جا رہی ہے۔ اور یہاں وہ خاموشی طاری ہے کہ قفل خموشی کسی طرح ٹوٹتا ہی نہیں۔ اگر یہی حالت ہے تو کامیابی معلوم اور دعوائے شجاعت معلوم! ہانی کہاں ہے اس سے کہو کہ کیا جو ہر شجاعت ایک عبداللہ ابن علی پر کمیں گاہ سے نیزہ لگا کر ختم ہو گیا۔ پرے سے نکلے اور جعفر کو اسی نیزے سے سخت کلامی کا جواب دے!

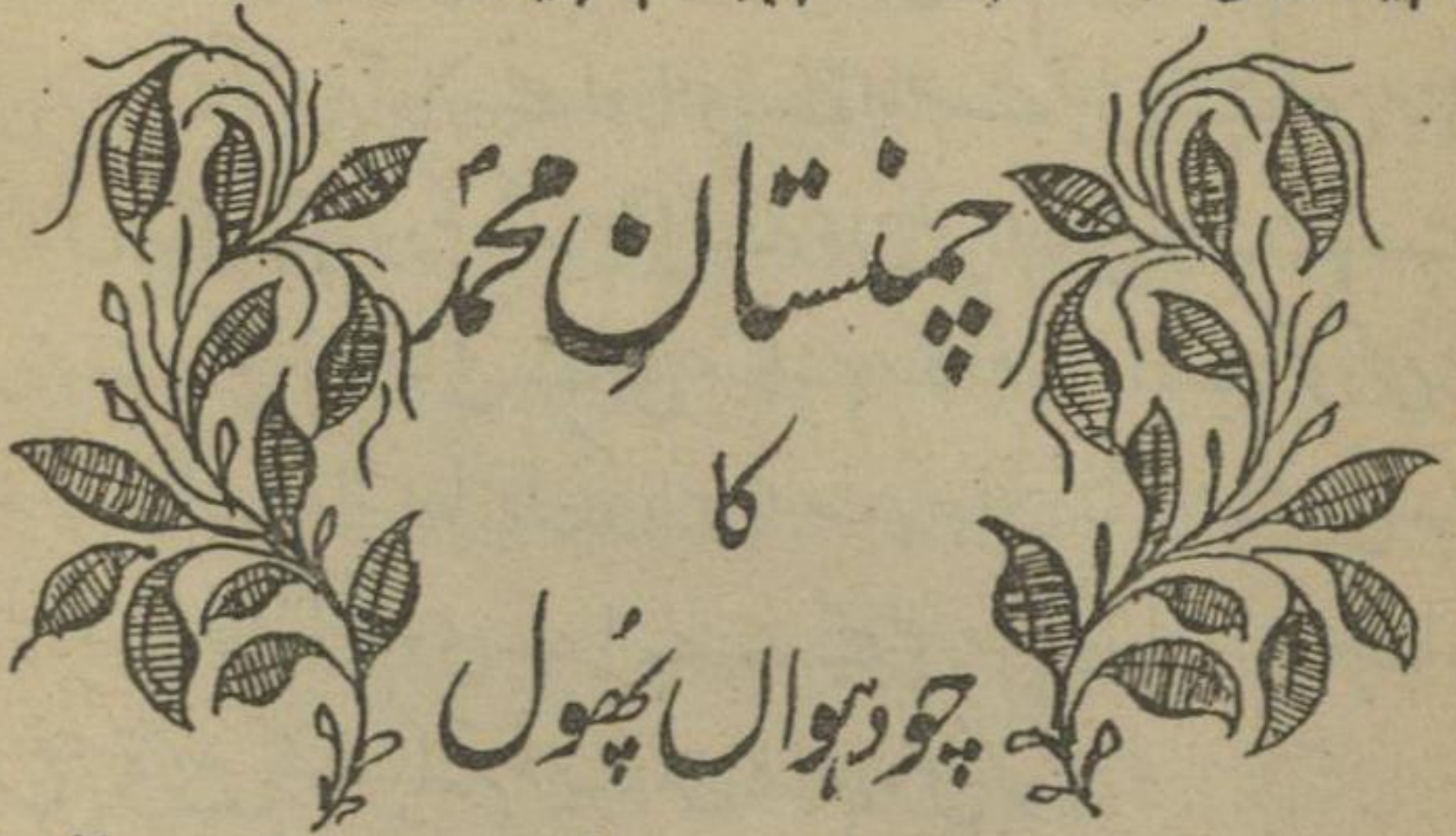
اب چاروں طرف سے ہانی پر آواز پڑنے لگی، وہ بوکھلایا ہوا پانی کا ایک شرابہ منہ سے لگائے نکلا۔ اگرچہ موت کا پسینہ چہرے پر تھا لیکن اس کو حدتِ آفتاب کا نتیجہ ثابت کرنے کے لئے خود اتار کر رومال سے منہ اور سر پونچھتا رہا۔ اور ذرا دم لے کر بولا: "میرے بچاؤری خدمت میں کیا یہ کافی نہیں کہ علی کے ایک شیر کو موت کی آغوش میں سلا چکا۔ کیا اب اس کے یہ معنی ہیں کہ باقی ماندہ فوج حسینی سے تنہا میں ہی مقابلہ کروں اور ہمارے سب یلان فوج محض انعام و اکرام کا خواب دیکھنے کے لئے پاؤں پھیلانے سوتے رہیں۔ اگر یہی سرگوشیاں ہو چکی ہیں۔ تو اچھا میں اس معرکے کیلئے بھی تیار ہوں۔ بشرطیکہ میرے کامیاب و ظفریاب واپس ہونے پر باقی فوجیں کوفے اور شام کو واپس کر دی جائیں اور بس صرف آٹھ دس جوان چن لئے جائیں جو میری طرح ایک ایک کر کے باقی حسینیوں سے لڑیں۔ یہ کہہ کر شیر کا شکار اپنی فتح مندی کے خیال ناقص اور امید موہوم پر موت کے منہ میں چلا۔ تقدیر پس پردہ اس پر رو رہی تھی۔ اور وہ بظاہر زہر خند کرتا ہوا جعفر کی طرف نیزہ تانے بڑھا اور بولا: "جعفر! تمہارے

بھائی کا قاتل متہاری دعوت پر آ رہا ہے۔ اور وہی نیزہ لے کر آیا ہے جس سے عبداللہ کا پہلو شگافتہ کیا تھا۔ اگر متہاری اجل میرے ہاتھ نہ ہوتی تو ہرگز تم میرا نام لے کر نہ ٹوکتے۔ یہ کہتے کہتے جعفر ابن علی کے قریب آ گیا اور نیزے کا گراں بار حملہ کر کے چاہتا تھا کہ جعفر کو انی پر اٹھالے کہ آپ نے اس کا وار بچا کر تلوار کی ایک ضرب ایسی لگائی کہ اس شقی ازلی کا ہاتھ اور نیزہ زمین پر جا پڑا۔ علی کے شیر نے راہوار سے کود کر نیزہ اٹھا لیا۔ ہانی خضریٰ یہ دیکھ کر شکر کی طرف پشت پھیر کر بھاگا۔ لیکن جعفر نے جست کر کے اپنے باد پا پر نشست کی اور آقا قب میں شیرانہ چھپٹ دکھا کر فراری کو جا پکڑا۔ اور اس زور سے اسی کا نیزہ اس کی پشت پر مارا کہ انی سینہ توڑ کر پار ہو گئی۔ اسی طرح اس کو زمین پر ٹپک کر نیزہ گاڑ دیا اور اس ملعون کو پھرتا چھوڑ کر نعرۂ تکبیر کہتے ہی جنگل کو ہلا دیا۔ پھر للکار کر کہا۔ "حسرتِ دل نکل گئی مگر کلیجہ پیاس سے کباب ہے۔ اور اب ساقی کوثر کے ہاتھ سے لبریز جام پینے کی ایک تمنا اور ہے۔ یہ کہہ کر بھائی کے مشہد کی بوسہ نکھتا ہوا شیر دائیں بائیں حملے کرتا ہوا مقام معراج شہادت پر جا پہنچا۔ اور فرمایا "ہاں ہاں برادرِ گرامی قدر! ماں کے دودھ اور متہارے خون کی بوشام جان میں پہنچی۔ آیا! امام کا فدائی خدمت میں آیا۔ بس اسی جگہ قدم جما کر شیر کھڑا ہو گیا۔ چاروں طرف سے فوجیں ذل بادل کی طرح سمٹ آئیں اور تلواروں کی بجلیاں چمکنے لگیں۔ گرد کے اڑنے میں ہاتھ کو ہاتھ نہیں سمجھائی دیتا تھا۔ اس پر بھی اسپ وفادار جعفر کی بیک خیریاں اُس بہادر کی جرأت کے ساتھ ساتھ زندہ رہیں گی۔ جب کسی ملعون کو حملے کے لئے قریب محسوس کرتا تھا۔ شیر صفت اڑ جاتا تھا۔ اسی طرح حملے کی حسرتِ دل میں لئے ہوئے بیسیوں

سواراوندھے منہ خاک پر گر گر کے پامال سیم اسپاں ہو گئے۔ یہاں تک کہ
خولی بن ابھی نے گھٹا ٹوپ اندھیرے میں ایک تیراٹکل بچو کو دکب ناداں
کی طرح پھینکا۔ مگر شیطان نے اس کا تیر غلط ہدف سینہ بے کینہ جعفر پر
پہنچا دیا۔ اور شاید سعدی شیرازی نے اسی واقعہ کی طرف اپنے شعر میں اشارہ
کیا ہو۔ بہر حال شدت تشنگی میں یہی وار جام کو تر پیئے کا باعث ہو گیا مولا
ادریس کی آواز دی۔ لیکن حضرت عباسؓ نہیں چاہتے تھے کہ
میرے بھائیوں کی لاش اٹھانے کی زحمت بھی امام عالی مقام کو ہو، اس لئے
قبل از وقت گوش برآواز تھے۔ اور اسی لئے امام سے قبل اپنے اس بھائی
کی لاش پر بھی پہنچے تو دیکھا کہ بھائی کے خون میں بھائی لوٹ رہا ہے
اس محبت پر شیر دل بھائی سے بھی ضبط نہ ہو سکا۔ گھوڑے سے کود کر منہ
پر منہ رکھ دیا اور فرمایا: بھائیوں کی اس محبت پر بھائی نثار! ام البنین کے
لاڈلو! سیدہ عالم کی گودی کے پالے سے مجھے بھی سر خر و کیا اور یہ مہسارا
چراغ ہستی نہیں بجھا۔ بلکہ تم غریب ماں کا نام روشن کر گئے۔

مظلوم کربلا سرہانے کھڑے ہیں! حضرت عباسؓ کو اپنے خیال میں اس
کی خبر نہ تھی۔ آخر امام نے بھائی کو بھائی کی لاش سے اٹھا کر کہا "میرے شیر
مجھے بھی بھائی سے وقت آخر بغلگیر ہونے دو۔ ۲۵ سال کا ساتھ چھٹتا
ہے۔" یہ کہہ کر حضرت نے جعفر کے سینے پر منہ رکھ کر کہا: ہاں ہاں بھیا
سینہ بے کینہ پر میری رفاقت میں تیر کھایا۔ اور اپنی مفارقت کا داغ میرے
سینہ پر لگا گئے۔ کیا مادر مہربان حضرت ام البنینؓ نے اسی دن کے لئے
متہیں محنتیں کر کے پالا تھا کہ اس طرح حسینؓ پر لال سی جانیں گنوا دو۔ اچھا جو
چاہو کرو۔ حسینؓ تو آج بچتا نہیں۔ اور ایک ساعت میں مہارے پیچھے پیچھے

آتا ہے اور سچ بھی ہے جسکے کڑیل شیریکے بعد دیگرے چھوڑ چھوڑ کر رخصت ہو جائیں وہ بے دست و پا، یکہ و تنہا۔ بے ملجا و ماویٰ کہاں رہے اور کس کیلئے جئے؟
حضرت یہ فرما ہی رہے تھے کہ جعفر ابن علیؑ نے آخری سانس لیا اور قفس جسم سے مرغ روح کوثر کی طرف پرواز کر گیا۔ میری اور مومنین عالم کی روحیں اس پرواز پر نثار ہوں جس کے تخیل میں کوثر کی لہریں نظر آرہی ہیں۔
حضرت عباسؑ نے حسب دستور سابق مجاہد کی لاش گھوڑے پر ڈالی اور گنج شہیداں کی طرف سر جھکائے ہمراہ اس پیدل روانہ ہوئے۔



حضرت عباسؑ نامدار کے تیسرے بھائی اور ام المومنین
عثمان ابن علیؑ کے سب سے چھوٹے فرزند کا یہی نام ہے۔ ناموں
میں کوئی عظمت یا ذلت نہیں۔ اس کا ذریعہ کام ہے۔ بعض طبیعتیں محض عبد الرحمن
کے نام کو برا سمجھتی ہیں۔ حالانکہ رحمن کا بندہ ہونا کوئی آسان کام نہیں۔ یہ اور بات
ہے کہ عبد الرحمن ابن بلعم نے ایک کار بلعون کر کے اس نام کو بدنام کر دیا۔ اب
ایک عثمان ابن علیؑ کا نام نامی ہے کہ جو اپنے جوہر ذاتی کی وجہ سے آفتاب
کامل کی طرح درخشاں ہے، اور جہاں ان کا ذکر آجائے دل اس کی طرف
جھکنے لگتا ہے۔ جو وقت یہ پیدا ہوئے تو جناب امیر نے اپنے ایک رشتہ کے بھائی

عثمان بن مظعون کے نام نامی پران کا نام عثمان رکھا۔ اور دنیا کو یہ بات دکھادی کہ جو نام ہم رکھ دیتے ہیں وہ اپنے مسمیٰ کو ہمیشہ نیکی، عزت اور عظمت کے ساتھ یاد رکھنے کا ذریعہ ثابت ہوتا ہے اور کوئی زبان سوائے تعریف کے اس کا ذکر نہیں کر سکتی۔

اقدام اذن اپنے دو بھائیوں کا خون اور والدہ گرامی کا دودھ کربلا کی زمین پر بہتا دیکھ کر عثمان ابن علیؑ کی آنکھوں میں دنیا اندھیر ہو گئی، اُدھر اپنے بھائی اور امام کی خدمت کا جذبہ رگوں میں خون بن کر دوڑنے لگا۔ حضرت عباسؑ کو گنج شہیداں سے واپس آتا ہوا دیکھ کر اثنار راہ میں قدمبوس ہوئے اور ہاتھ باندھ کر عرض کی "شاہِ دو عالم کے علمدار اب اپنے آخری غلام کو بھی اپنے آقا کے گرد پھر کر مرنے اور جان نثار کرنے کا اذن دلوائیے۔ جہاں آپ کے دو جانباز آپ کے قدموں کی بدولت خلعتِ فاخرہ شہادتِ زیب تن کر گئے۔ وہاں ایک حُلہ مجھے بھی عطا ہو کہ میں بھی آپ کا خادم ہوں۔" علمدار شاہ نے فرمایا "کیوں مجھے شرمندہ کرتے ہو۔ وہ دونوں بھی میرے شاہزادے تھے۔ اور تم بھی میری عظمت کا تاج ہو، اس لئے کہ علیؑ مرتضیٰ کے لعل ہو۔ ہاں سفارشِ اذن کا مسئلہ بیشک مجھ سے متعلق ہے۔ اور اس میں تمہیں عجلت کیوں نہ ہوگی، کہ قایلِ باپِ خیر سے جو ہر شجاعت میراث میں پایا ہے۔"

حضورِ امام دونوں بھائی سر جھکائے اور قدم بڑھائے خدمتِ امام میں پہنچے۔ حضرت خود بھی چند قدم و فور محبت سے بڑھے اور خود سبقت کر کے فرمایا "بس کچھ کہنے کی ضرورت نہیں۔ اپنے خشک لبوں کو جنبش دے کر اور نہ سکھائیے۔ جب کسی کو نہ روک رکا تو تمہیں کیا روکونگا

ہاں ہاں اجائیے اور کوثر پر نشانی بجھائیے۔ یہ سنتے ہی بھائیوں کے غم میں عثمان
 کا زرد چہرہ اذن کی ہوائے مسرت سے گلاب کا پھول بن گیا۔ جھک کر سلام کیا
 اور اس قدر تیزی سے فوج اعداء کی طرف گھوڑا اڑا کر پہنچے کہ رع
 جھونکا تھا اک ہوا کا کہ سن سے نکل گیا
 اور بالمقابل پہنچ کر اس طرح گویا ہوئے۔

مخاطبہ | میں عثمان ہوں اور دوسرے دوسرے جو ہر شرافت و شجاعت
 ذات میں رکھتا ہوں۔ خدا کے آخری رسول ہمارے عم مکرم
 تھے۔ اور مجھے حسین امام وقت جیسے آقا کی غلامی کا شرف حاصل ہے
 جو ہمارے رسول علی اور حسن کے بعد بچوں، جوانوں اور بڑھوں کے سردار ہیں
 ہم میں سے کسی کی تلوار جب چمکی تو محض اس کی چمک نے حق اور باطل کے
 چہروں کو الگ الگ روشن اور بے نقاب کر دیا۔ اور اہل حق کے لئے ہماری
 تلوار کا بلند ہونا ہی اس امر کی دلیل قاطع ہے کہ جس کے خلاف وہ میان ت
 نکلی وہ گروہ دائرۃ ایمان کے باہر تھا یا باہر ہو گیا ہے اور تمہارا کفر ان نعمت
 تو ظاہر ہے کہ خدا کی موجودہ حجت اور آیت کی مخالفت میں پرے جمائے کھڑے
 ہو۔ اور یہی نہیں کہ وہ امام زماں ہو بلکہ تمہارا مہمان بھی ہے۔ مہمان بھی
 ناخواندہ نہیں۔ تمہارا بلا یا ہوا آیا ہے۔ عرب کی مہمان نوازی جو اس سنہ
 کی دوسری تاریخ محرم سے پہلے پہلے دنیا میں مشہور تھی۔ تمہارے ہاتھوں
 بدنام ہوتے ہوتے آج بدنامی کے دھبوں سے اس کا دامن سیاہ ہو گیا۔
 خدا و رسول پر شاید کبھی تمہارا ایمان ہو مگر آج تو اس کا شاہدہ تم میں موجود
 نہیں۔ زبان کی نصیحت آج تم پر کارگر نہیں تو حجت ختم کر کے ہمیں تلوار اٹھانی
 پڑی۔ جب تم اپنے کفر پر جے ہوئے ہو تو کیا ہم ایمان کی راہ میں پیچھے ہٹ

جائیں گے، اچھا ہوشیار ہوا اور لشکر کا مہینہ سنبھال لو کہ اصحابِ مہین میں ہونے والے کارخ اُدھر ہی ہے۔

جنگ | یہ فرما کر ایسا گراں بار حملہ فرمایا کہ سواروں کو گھوڑوں پر نشست دو بھر ہو گئی۔ اور پیدل پس پس کر رہ گئے۔ یہاں تک کہ اسی

داروگیر کے عالم میں خولی بن یزید الاصبہی نے جو فاصلہ پر تھا، ایک تیرا سی شصت لگا کر بھینکا، کہ جبین مبارک عثمان میں پیوست ہو گیا۔ اور اس کے صدے سے ۲۱ سالہ مجاہد اپنے آخری لمحے کے پورا کرنے کیلئے زمین گرم پر گر کر ترپنے لگا۔ بعض روایات میں یہ بھی ذکر کیا گیا ہے کہ قبیلہ بنی ابان بن دارم میں سے ایک ملعون نے دوڑ کر اس سہل زار کا سترن سے جدا کر لیا۔ اگرچہ قوم ظلوم و جہول کی شقاوت و قساوت قلبی سے تو یہ امر ناقابل قیاس نہیں۔ لیکن تحقیق سے یہ بات ثابت ہے کہ امام ہمام کی زندگی میں کسی شہید کو بے سر کرنے کی جرات رو باہ صفت لشکر سے نہیں ہو سکی۔ کیونکہ خود امام علیہ السلام یا حضرت عباسؓ فوراً صدائے اور کئی پر لہنیک کہتے تھے اور پھر کسی کو سوائے بھاگنے کے اپنے ہی سرو پا کا ہوش نہیں رہتا تھا دوسرے کا سر تو کیا اتار سکتا لیکن ہاں جب امام ہمام وقت کا سر جسم سے علیحدہ کر لیا گیا تو بنی ہاشم کے ہر شہید کو سرو بال دوش ہوا۔ اور تقلیدِ امام لازم ہو گئی۔ اب عثمان نے بھی بجائے امام کے اپنے حقیقی بھائی اور علمدار لشکر کو آواز دی۔ چنانچہ جناب عباسؓ شیر زیاں کی طرح چھپٹے۔ اور بھائی کی لاش پر پہنچ کر عثمان کے جسدِ بے روح کو خاک و خون میں غلطاں پایا۔

یہ حسرتناک منظر تھا کہ بھائی آخری بات بھی بھائی سے نہ کر سکا۔ یہاں تک کہ مظلوم کر بلا بھی تشریف لائے۔ اور حضرت عباسؓ کو اس حسرت پر مضطرب

پاکر فرمایا: بھائی عباس! تم سے اور مجھ سے پہلے بابا علی مرتضیٰ پہنچ گئے تھے۔ اب اس لئے عثمان کو ہماری کیا پروا تھی۔ اُن ہی کے ہمراہ وہ روضہ رضواں کی سیر کو تشریف لے گئے۔ اب روح وہاں جام کوثر سے سیراب ہو رہی ہے اور جسم ہماری تسکین کے لئے یہاں چھوڑ گئے۔ چلے گنج شہیداں میں لے چلے کہ دو شیروں کے پہلو اپنے شیر کو ڈھونڈ رہے ہیں۔

دونوں بھائیوں نے جوان کی لاش گھوڑے پر ڈالی۔ کلمہ ترجیع کے ساتھ کلمہ شکر زبان پر ہے کہ کڑیل کی لاش کا سہارا دینے والا قوت بازو درد کو ہمراہ ہے۔ مگر دل خون کرنے والا واقعہ قریب پیش نظر آ رہا ہے۔ خون دل کھینچ کھینچ کر حلقہ چشم تک آتا ہے۔ مگر امام پھر کسی وقت کے لئے اُسے ودیعت قلب فرما دیتے ہیں۔



یہ جناب اسماء بنت عمیس جیسی بی بی کے لہن مبارک سے تھے۔ جنہیں یہ شرف حاصل تھا کہ جو بچہ ان

عون ابن علی

سے پیدا ہوا۔ کوئی نہ کوئی شرفِ خصوصی اس کی ذات سے وابستہ رہا۔ سب سے پہلی شادی ان معظہ کی جعفر بن ابی طالب حضرت امیر المومنینؑ کے بھائی سے ہوئی۔ جعفر طیار سا شوہر اور اسماء بنت عمیس جیسی نیک بی بی سے جناب

عبداللہ پیدا ہوئے۔ جن کا شرف اس سے زائد کیا ہوگا کہ اگر فاطمہ بنت رسول اللہ کے لئے علی کو قدرت نے منتخب کیا تھا تو ثانی زہرا جناب زینب کے لئے عین اللہ نے ان ہی عبداللہ کو چھانٹا۔ جناب جعفر طیار کو جب قدرت نے زہر جبرین کے دو پر عطا کر دیے تو اسماء بنت عمیس کو سوز بیوگی سے پالا پڑا۔ لیکن چونکہ ازدواج بیوگان سنت نبوی میں شامل تھا اسلئے ان کے اعزا کو بھی اس بیوہ کی فکر ہوئی۔ لیکن قرعہ فال ابو بکر بن قحافہ کے نام نکلا۔ اور یہ معظمہ ام المؤمنین کی ماں بن گئیں۔ مسبب الاسباب کی مشیت کا منکر کافر ہے اور بندہ مؤلف حقیر کا خیال ناقص تو یہاں بھی اس کی قدرت کے وہ کرشمے دیکھ رہا ہے کہ دل مسرت سے پُر ہے۔ اسکے علاوہ جو اور راز ہو وہ وہی جانے جسکا راز ہے۔ بانیہم اتنا ظاہر ہے کہ محمد بن ابی بکر پیدا ہوئے جن کے کارنامے صفحات تاریخ سے مننے ممکن نہیں۔ جمل کی صفیں الی یوم القیامۃ اس مومن پاکباز کے ایمان کی شہادت دیں گی کہ ایک طرف باپ کی بیٹی تھی اور دوسری طرف ماں کا شوہر۔ لیکن ایمان شناس نگاہ نے تاڑ لیا تھا کہ ایمان کدھر ہے، بس اُسی صف میں ثبات کے قدم گاڑ دیے۔ اور جب تک جنبش نہ ہوئی جب تک امام وقت نے خود پیغامبر بنا کر نہ بھیج دیا۔ یہ سب شرف اسماء کے بطن مبارک کی بدولت پائے تھے۔ ورنہ مشترک لطف کی اولادیں اور بھی تھیں لیکن تاریخ عالم کی زبان گنگ ہے۔ افقہ الناس مفتی محمد عباس اعلی اللہ مقامہ کی یاد اس ذکر کے ساتھ تازہ ہوتی ہے۔ اور عنانِ قلم کو کھینچ رہی ہے کہ لکھ ۵

محمد بن ابی بکر ہو گئے مقبول

..... سے پیدا ہوا گلاب پھول

اسما ربنت عمایس کے لئے یہ عالم برزخی پھر بدلا۔ ابو بکر بن قحافہ کا وصال موت سے ہوا۔ اور یہ معظمہ جبالہ نکاح حضرت امیر المومنین علی بن ابی طالب میں آئیں۔ پہلی شادی بھی حضرت ابوطالب پرورش کنندہ رسول کے فرزند سے ہوئی اور آخری عمر بھی ان ہی کے شیر کی خدمت میں بسر کی۔ کیا کہنے جس کا آغاز و انجام ایسا ہو۔ ان کے لجن سے یہاں امیر المومنین کا جو ہر شجاعت لے کر حضرت عون ابن علی پیدا ہوئے۔ جن کی شرافت پر یہی فہر کیا کم ہے کہ اپنا خون اپسر فاطمہ کے قدموں پر بہا دیا۔ اور اسی کی پیش بندی میں اس وقت حسین ابن علی کے قدموں پر سر رکھے بیٹھے ہیں، اور اذن طلب کر رہے ہیں۔

اذن جنگ | امام ہمام علیہ السلام نے بجواب آنکھوں میں آنسو بھر کر فرمایا: "بھیا بہادری کے جوہر جس طرح تمہاری پیشانی سے چمک رہے ہیں وہ آج میں خصوصیت سے دیکھ رہا ہوں لیکن انہوہ لشکر سے تن تنہا لڑ کر کوئی واپس نہیں آیا۔ اس لئے بہتر ہو گا کہ مبارز طلب کر کے ایک سے ایک لڑو" عون ابن علی نے کہا مولا! جاں بازی اور جاں نشاری کی ہوس جس میں بھری ہوئی ہو اس میں قات و کثرت لشکر کی فکر کہاں سما سکتی ہے اب تو صرف ایک دھن ہے اور وہ یہ کہ آج کی جنگ کا فسانہ شام ابد تک کے لئے چھوڑ کر آپ پر نثار ہوں "حضرت دیر تک سینے سے لگائے ہوئے روتے رہے۔ کہ حضرت عباس کے علاوہ یہ آخری بھائی میدان میں جا رہا تھا اس کے بعد اٹھے اور چند قدم شایعت فرما کر اذن عطا فرمایا۔

یکہ تاز شجاعت کی جنگ | صاحب روضۃ الاحباب نے جو علمائے جلیلہ اہل سنت سے ہیں اور صحت روایات کے لئے شہرت تام رکھتے ہیں ان کی شجاعت کی مخصوص

تعریف کی ہے جو چند سطور کے بعد پیش نظر ہوگی۔ اس یکہ تاز شجاعت نے
صفوف اعداء کے سامنے جا کر اپنے کلام سے ہیبت پیدا کر دی اور فرمایا جو وقت
گذر رہا ہے وہ ہمارے لئے تو جیسا ہے۔ لیکن یہ یاد رکھو کہ تمہاری موت کا
پیغام بھی زیادہ سخت و صعب آ رہا ہے۔ میرے بعد کے آئیو والے تو جو قیامت
مغری اور قیامت کبریٰ کے مناظر تمہارے سامنے پیش کریں گے وہ میں حوض کثر
سے دیکھوں گا۔ لیکن یہ جتائے دیتا ہوں کہ صبح سے اس وقت تک جو نہیں
دیکھا تھا وہ دکھانے کیلئے عون ابن علی آپہنچا ہے۔

یہ فرما کر گھوڑا اڑایا اور صاحب روضۃ الاحباب کا بیان ہے جسے میں
صاحب نسخ کی سند سے لکھتا ہوں کہ عون قلب لشکر میں گھس گئے۔ یمن اور
شمال، مینہ اور مسیرہ فوج کو ہر طرف سے درہم برہم کر دیا۔ نوبت یہاں تک پہنچی
کہ تمام لشکر عمر کا شیرازہ پراگندہ ہو گیا۔ کشتوں کے پشتے ہر چار طرف نظر آ رہے
تھے اور رو بہ صفت شیر کی بو سے بھاگ رہے تھے۔ آہن پوش دو ہزار سواروں
کی ایک دیوار نے اسی حالت میں عون ابن علی کا احاطہ کر لیا۔ لیکن بہادر نے
لٹکار کر کہا "تمہارے اس حصار کی کڑیاں میری تلوار کی باڑا بھی کاٹ کر رکھ دیں گی
اور جتائے دیتا ہوں کہ یہ نظر فریب قلعہ جنبش ہوائے تیغ سے توڑ کر میں زیارت
ام کیلئے پھر ان کے قدموں میں پہنچتا ہوں۔"

یہ فرما کر وہ تلوار کی کہ سیاہ دیوار آہن سے سرخ خون کی ندی بہ گئی اور یہ
شیر ایک طرف سے صاف تیر کی طرح نکل کر خدمت امام میں پہنچ گیا۔ امام ہمام
علیہ السلام نے سرور رخ کا بوسہ لیا اور دست و بازوئے عون جری کی تعریف
زبان امامت سے فرما کر ان کی شجاعت کے دیباچہ کو اپنی فہرثنا سے مزین
فرمایا۔ اور کہا "جنگ بھی خوب کی اور تین دن کی بھوک میں زخم بھی خوب

کھائے۔ اب کچھ دیر آرام لو کہ جنگ کا تعب بہت اٹھائے ہوئے آئے ہو عون نے قدموں پر جھک کر عرض کی:-

”آقا بس صرف تشنگی دیدہی اس وقت آخری مرتبہ پھر غالب تھی، اللہ الحمد کہ اس حسرت پر بھی فائز ہوا۔ اس سے زائد مناسب نہیں کہ قیام کروں۔ کیونکہ اس کے بعد اب التوا جنگ سے پشت پھیرنے میں شمار ہوگا۔ بس اب تو وہ رخصت عنایت کیجئے جسے موت کیلئے رخصت کہیں اور پہلا اذن تو جنگ کی اجازت تھی مظلوم کر بلا نے فرمایا کہ ”بھیا اراہوار تو بدل لو کہ کثرت جراحت سے اس کی رفتار میں سستی آگئی ہے۔ اور ایسی سخت جنگ کا تعب اس پر ظاہر ہے“ جناب عون ابن علی نے گھوڑا بدلا اور میدان کا رخ کیا۔

صالح بن سیار سے جنگ | شکر عمر میں جس قسم کے بد معاش جمع تھے۔ اس کا اندازہ ہادی النظر میں اس واقعہ سے کچھ ہو جائیگا

جو صالح کی جنگ کا پیش خیمہ ہے یہ سیار کا بیٹا تھا اور برعکس افعال صالح نام رکھتا تھا۔ زمانہ حضرت امیر المومنین میں یہ بد قماش شرا بخواری کی علت میں ماخوذ ہو کر جناب امیر المومنین علیہ السلام کے سامنے پیش ہوا۔ امام عادل نے حد خم جاری کرتے ہوئے اپنے صاحبزادے اور اسی مجاہد عون کو حد جاری کرنیکا حکم دیا۔ پشت پر اس دن کے تازیانے کھائے ہوئے کینہ کوش اور مردود ازلی دیر سے عون پر نگاہ جمائے ہوئے تھا کہ کوئی موقع ملے تو وار کر کے دل کا بنجار نکالوں لیکن نا عاقبت بین کو کیا خبر تھی کہ یہ موت کا بنجار اب قبر میں جا کر اترے گا۔ جناب عون کو دوبارہ میدان میں آتا دیکھ کر صالح کے سر پر موت کا بھوت سوار ہوا اور وہ ایک گھوڑے پر سوار ہو کر سب راہ ہو گیا اور کہا باپ کی حکومت میں میری پشت پر کوڑے تم نے ہی تو لگائے تھے لیکن اب وقت آگیا کہ تلوار کے کوڑے سے بد لایا جائے اس کے بعد کے الفاظ ابھی ملعون

کے دہن میں تھے کہ عون جیسے جری نے نیزہ سے زبان سی دی اور وہ فرش پر پھڑکنے لگا۔ جناب عون نے فرمایا "وہ سزا زمانہ علی کی تھی جو آج تک تجھے یاد ہے اور یہ امام وقت حسین کے عہد کی سزا ہے۔ جو دوزخ کے تعب میں بھی فراموش نہ ہوگی یہ فرما کر دستِ حق پرست کو ایک جھٹکا دیا کہ وہ ملعون درد کی شدت سے چلاتا ہوا زمین پر گرا آپ نے گرتے گرتے نیزہ چھوڑ کر ایک تلوار ایسی ماری کہ صالح کا قصہ پاک ہو گیا۔ اگرچہ خود وہ مجسم ناپاک تھا۔

عون جری کے ہاتھوں جب سینکڑوں زندگیاں
بدر بن سیار سے جنگ
 ہلاکت کو پہنچ چکی تھیں، تو اکاؤ کا سپاہی کس گنتی میں تھا۔ لیکن چونکہ سیار کے دوسرے بیٹے بدر کی سستی کو بھی آج گہن لگنا تھا۔ اسلئے یہ سپاہ رو بھی بھائی کے انتقام میں بل کھاتا ہوا سامنے آ پہنچا اور کہا "صالح اپنے بھائی کا انتقام لینے آیا ہوں اور میں بدر ہوں" آپ نے فرمایا تیرے باپ سیار ہی کو جب قرار نہ تھا تو یاد رکھ کہ تیرے کمال کا زوال بھی سر پر آ پہنچا۔ آ۔ موت کے شکار آ۔ کہ تیرے شرابی بھائی کے پاس تجھے بھی جلد پہنچا دوں تاکہ مفارقت کی کڑی کٹ جائے۔"

بدر نے یہ سنتے ہی بہت چمک کر حملہ کیا۔ لیکن صاحبِ شوق القمر کے نواسے کا مجاہد اس کا کیا اثر لیتا۔ تلوار کا ہاتھ بلند کر کے بدر کا سر سینے تک شگاف کر دیا اور وہ ملعون بھی اپنے بھائی کی طرح خاک گمنامی میں ہمیشہ کیلئے چھپ گیا۔

اگرچہ عون ابن علی نے صالح و بدر کو ٹھنگوں کی
عام حملہ اور شہادت
 طرح چٹکی میں سل دیا لیکن اپنی فوج میں یہ نامور

بہادر محض حسین ابن علی سے لڑنے کیلئے بلائے گئے تھے لیکن اُن کوتاہ نظروں کو کیا خبر تھی کہ علی کا یہ بیٹا حسین و عباس کی طرح شجاعت میراث میں پائے ہوئے ہے

تھوڑی دیر تک بھرا ہوا شیر مزید شکار کا انتظار کرتا رہا لیکن صالح و سیار کے قتل سے تمام لشکر میں سناٹا چھا گیا اور کسی کو تنہا مقابلہ کی جرأت نہ ہوئی۔ بالآخر ایک بھوکے پیاسے پرکئی سو سواروں نے ایک دل و جان ہو کر حملہ کر دیا۔ عون ابن علیؑ نے بھی ٹھانڈا بدلہ اور گھرے ہوئے بادل میں ان کی تلوار کی بجلی پھر چمکنے اور خون کا مینہ برسانے لگی۔ اس حملہ میں بھی آپ نے کئی سو شامیوں کو تیر تیغ کیا۔ خالد بن طلحہ ملعون نے فرصت پا کر اس حالت میں کہیں گاہ سے تلوار کا ایک وارایا کیا کہ آپ تیور اگر گھوڑے سے فرش زمین پر تشریف لائے اور یا احاہ ادرکنی کی آواز بلند کی۔ مظلوم کر بلا لَبَيْدَكَ لَبَيْدَكَ فرماتے اور گھوڑا اڑاتے پہنچے تو عون کے زخم سر سے خون اُبلتے ہوئے دیکھا۔ فوراً رہوار سے اتر کر عبا کو پھاڑا۔ اور جبین عون پر دامن کی پٹی باندھی۔ زخم دامن دار سے خون کی روانی بند ہوئی تو عون ابن علیؑ نے آنکھ کھول کر اپنے امام اور بھائی پر ایک نظر ڈالی اور کہا: حضور ا غلام نے حق نمک ادا کیا۔ اب مشکل آسان ہونے کی دعا فرمائیے۔ پیاس سے کلیجہ کباب ہے۔ مظلوم کر بلا اپنی مجبوری پر شکبار ہوئے اور فرمایا: "بھیا! مجھ پر یہ امر شاق ہے کہ اس حالت میں تم پیاس کی تکلیف بیان کرو اور مجھ سے ایک قطرہ آب مہیا نہ ہو سکے۔"

امام ہمام علیہ السلام کے قطرات اشک عون کے چہرے پر گرے۔ جو ایک طرف اندمال زخم کا مریخ اور دوسری طرف صراطِ کوثر کا پروانہ ثابت ہوئے مجروح مجاہد نے ایک خاص خنکی محسوس کر کے سکی لی۔ اور گویا یہی ختم حیات ظاہر کا پیش خیمہ تھا۔ روح اعلیٰ علیین کی طرف پرواز کر گئی۔ اور امام منہ پر منہ رکھ کر دیر تک روتے رہے۔ یہاں تک کہ ہمشبیہ پیغمبر اور عباسؑ دلاور نے آکر عون کی لاش کو گھوڑے پر ڈالا۔ دو بھائی اور ایک بھتیجا اشک غم

مہاتے گنج شہیداں کی طرف تشریف لیگے۔ آج تک یہ شرف عون ابن علیؑ کے لئے ہے کہ ان کا مزار مبارک حضرت عباسؑ کی طرح جمیع شہدار سے علیحدہ ہے اور ان کی زیارت علیحدہ پڑھی جاتی ہے۔



عباسؑ ابن علیؑ | ابی مخنف وغیرہ بعض روایات نے آپ کی شہادت شب عاشور کو لکھی ہے۔ لیکن یہ اتنی بڑی غلط فہمی ہے جس سے عام عقول میں وسوسہ پیدا ہو جاتا ہے۔ بات دراصل یہ ہے کہ عمر ابن علیؑ کے ایک حقیقی بھائی عباس ابن علیؑ بھی تھے جنہیں عباس الاصغر کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ اور یہ میدان کربلا میں امام ہمام علیہ السلام کے ساتھ آئے تھے۔ شب عاشور کا ہشتی برسرِ بہدانی جب بچوں کی پیاس سے بے چین ہو کر تلاش آب میں فرات پر پہنچا تو عباس الاصغر بھی اس کے ہمراہ تھے۔ اور اسی داروگیر میں وہ عباس نہر فرات پر شہید ہو گئے۔ اور سبیل آب میں اپنا خون بہا گئے۔ سلسلہ جنگ میں ہی پہلا شہید تھا۔ جس نے نہر پر قبضہ کر کے اگرچہ اپنی جان نثار کر دی لیکن پہلی مشک اطفال حسینؑ کیلئے بُری کی معرفت بھیج دی یہ اور بات ہے کہ پیاسوں کی تقدیر سے پانی اٹھ چکا تھا اور مشک کا دہانہ دفعتاً کھل جانے سے پانی کا قطرہ قطرہ بہہ گیا اور پیاسوں کا حلق تر نہ ہو سکا۔ اس کے

اس امر پر بھی روشنی پڑتی ہے کہ علیؑ ہی کے ایک بیٹے نے اپنے خون سے شہادت کا دیباچہ کر بلا کے ورق پر لکھا اور علیؑ ہی کے جانشین بیٹے نے اس کتاب شہادت کر بلا پر اپنے خون سے تمت کی فہر لگائی۔

کنیت القاب | حضرت عباس نامدار کا امتیازی نام عباسؑ الاکبر تھا اور کنیت مبارک ابو الفضل تھی جو ان کے ایک

صاحبزادے شہزادہ فضل کے نام نامی کی وجہ سے تھی۔ دوسرے صاحبزادے کا نام عبید اللہ تھا۔ آپ کے القاب آپ کی خصوصیات کی وجہ سے مختلف ہیں۔

ماہ بنی ہاشم | یوں تو جوانان بنی ہاشم سب کے سب ہی چاند کی تصویریں تھیں۔ لیکن آپ کا چہرہ چودہویں رات کے

چاند سے اس قدر زیادہ مشابہ تھا کہ ماہ بنی ہاشم کا لقب آپ ہی کے حصہ میں آیا اور اس نام کی روشنی اس وقت تک عالم میں رہے گی۔ جب تک چاند فلک پر روشن ہے۔

علمدار | یہ لقب آپ کے نام نامی سے اس قدر وابستہ ہے کہ مسلمانوں کے تمام فرقے اور گروہ ان کا نام نامی اس وقت تک مکمل

تہیں سمجھتے جب تک عباسؑ کے ساتھ علمدار نہ کہیں۔ اور یہ ایسی شرافت تھی جس کی بدولت آپؑ ہمزہ و جعفر و علیؑ کے ہم مرتبہ ہو گئے اور حقیقت یہی ہے کہ جس طرح جناب رسالت مآبؐ کی کمر جناب امیرؑ کے دم سے مضبوط تھی اسی طرح مظلوم کر بلا کی تمام ڈھارس حضرت عباسؑ سے تھی۔ اور اسی بنا پر آپؑ رسولؐ کا علم اپنے بھائی کو سپرد کیا تھا۔ یہی علمدار حسینیؑ آج کر بلا کے میدان میں حائل ہوائے رسولؐ ہے جو ہمشان علیؑ نظر آرہا ہے۔

اور جس طرح حسنؑ اپنے پدر نامدار کے سر سے ناف تک کی نصف تصویر

اور حسین باقی نصف کی شبیہ تھے اسی طرح یہ شیر شکل و شامل میں ہو ہو علی کا مرقع تھا۔
سقائے سکینہ | اسدِ گردگار کے شیر کے القاب احاطہ تحریر سے باہر ہیں ان کی ذات میں جو بے شمار اوصاف شامل تھے ان میں سے ہر صفت نے ایک ایک لقب کے سر پر عزت کا تاج رکھا تھا۔ لیکن "سقائے سکینہ" وہ آخری لقب تھا جو آج ماہین ظہر و عصر اس بہشتی کو خدمتِ حصولِ آبِ تفویض ہونے پر سرکارِ حسینی سے ملا تھا۔ ماہِ بنی ہاشم کا لقب اس جری کے لئے آج اتنا روشن نہیں جتنی اس لقب کی بقا قامت حضرت پر راست اثر رہی ہے۔ اور اگر چشمِ تصور بھتیجی کی ایک سوکھی ہوئی مشک بھی شانے پر لٹکتی ہوئی دیکھ لے۔ تو پھر سقائے سکینہ کے علاوہ کسی دوسرے نام سے کبھی بھی نہ پکارے اور خود حضرت کو بھی اپنے اس لقب سے اس قدر محبت ہے کہ اکثر اس نام سے پکارنے والوں کی آواز وقتِ اضطراب میں خالی نہیں گئی۔ اسی لقب کی وجہ تسمیہ علتِ اذنِ میدان ہے ورنہ حسینؑ سے عباسؑ کی جدائی کا واقعہ کسی کی عقل و ذہن میں نہ آتا۔

شاہِ کم سپاہ کا لشکر گھٹتے گھٹتے اب

موجود وقت کی تصویر

اس صورت پر آگیا کہ ایک شاہزادہ جلو

میں ہے اور ایک قوتِ بازو و علمدار لشکرِ حبیب شیردوش پر تلوار رکھے سامنے ٹہل رہا ہے اسدِ حق کا نہیب و جلالِ یمین و یارِ میں ہے۔ اور ایک جانباز کے سامنے ہزار ہزار خیال کا ہجوم ہے۔ اپنا اور اپنے بچوں کا خیال پاس نہیں پھٹکتا۔ لیکن کبھی اپنے بعد تصویرِ نبی خاک و خون میں بھر جانے کا خیال دلِ خون کئے دیتا ہے۔ کبھی اس بھائی کی تنہائی کا خیال ستاتا ہے۔ جس کے گرد چوبیس گھنٹے ہر وقت تلوار لئے پروانہ وار پھرتے رہے۔ کبھی خیامِ اہل بیت

کا خیال آتا ہے تو دم گھٹنے لگتا ہے۔ اس پر بھی یہ عالم ہے کہ جب فوج مخالف کی طرف نگاہ اٹھا کر دیکھتے ہیں تو نگاہ کی بجلی تلوار کا کام کر جاتی ہے۔ اس طرف مظلوم کربلا کی کمر ٹوٹنے کا وقت قریب آ رہا ہے اور اب حضرت صبر و ضبط کی مخصوص طلب میں جبین نیاز جھکائے ہوئے خالق سے عرض و معروض فرما رہے ہیں ادھر شہزادہ علی اکبر چچا کی خدمت میں دستِ ادب جوڑ کر عرض کر رہے ہیں۔

”عم نادار! آپ سے بابا کی کمر ایک طرف اور مخدرات عصمت و طہارت کا دل دوسری طرف قوی ہے۔ آپ اگر اس وقت میدان میں تشریف لے گئے تو آپ کی فتح یا شہادت سے قبل ادھر امام دو جہاں ختم ہو جائیں گے اور ادھر بیبیاں خیمہ گاہ سے نکل پڑیں گی پھر بتائیے میں تنہا کیا کر سکوں گا اور کس کس کو روکوں گا۔ اس لئے بس ایک فصل اور باقی ہے۔ حضور اب میرے لئے سعی فرماویں اور میرے بعد آپ ہیں۔ امام حق پرست ہیں۔ جو چارہ کار ہو وہ کیجئے گا۔“

حضرت عباسؓ نے سینے سے لگا کر فرمایا۔ آقا زادے! تمہاری سعادت اور فصاحت اسی کی مقتضی تھی جو تم نے کہا۔ مگر جانِ عم! قاسمؓ کی شہادت پر حسنؓ سبز قبا کی روح سے تو مجھے شرمندگی حاصل ہو چکی۔ کیا اب یہ چاہتے ہو کہ سیدۂ عالم کی گود کے دوسرے پالے کے سامنے بھی منہ دکھانے کے قابل نہ رہوں۔ تم جس کی شبیہ ہو۔ اسی کی رسالت کا واسطہ اب اس معاملہ میں کچھ نہ کہنا۔“

ادھر سمعاً و طاعتاً شہزادے نے سر تسلیم جھکا دیا۔ اور ادھر سرِ امامؐ سجدۂ خالق سے راز و نیاز کی منزلیں طے کرتا ہوا بلند ہوا۔ حضرت عباسؓ

تین زمین پر ٹیک کر حضرت کے قدموں پر گر پڑے اور عرض کی ۔

آسمان پناہ ! اب تو سپاہِ خدا اور آپ کے غلاموں میں مجھ کفش بردار کے سوا اور کوئی باقی نہیں ۔ بچوں کے رن دیکھے ۔ جوانوں کا جہاد پیش نظر ہوا ۔ بڈھوں نے ضعیف ہاتھوں سے تلواریں چلائیں ۔ مگر باوجود عہدہ علمداری جس سے کوئی کارگزاری اب تک نہیں ہوئی وہ صرف عباسؑ ہے مولائے دو جہاں ! اب تو خون رگیں توڑ کر آپ کے قدموں پر بہ جانے کی حسرت میں سرگرم ہے ۔ سیدۂ عالم کے چشم و چراغ !! اب تو ایک نظر کرم سے میری تقدیر کا ستارہ بھی چمکا دیجئے ۔

نفس مطمئن کے مصداق امام ابن امام نے بھائی کا سر سینے سے لگایا ۔ اور فرمایا ”رن کی اجازت اور تم کو نہ دوں ۔ یہ تو میری مجال نہیں ۔ لیکن ساتی کوثر کے لعل ! بچوں کی پیاس اب صبرِ امامت کو متزلزل کئے دیتی ہے اصفہ کی رگیں پیاس کے تعب سے نیلی ہو گئی ہیں ۔ تمہاری چار سالہ بھتیجی تشنگی کے عالم میں بے قرار ہے ۔“

یہ سنتے ہی عباس نامدار پائے امام بہشتی کا داخلہ خیمہ اہلبیت میں | چوم کر اٹھے اور خیمہ کی طرف

قدم بڑھاتے ہوئے چلے ۔ داخل حرم محترم ہوتے ہی دیکھا کہ ایک طرف تہزادۂ علی اصغر جھولے میں نڈھال ہیں اور ایک طرف پیاری بھتیجی بے ہوش پڑی ہے ۔ اس واقعہ نے حضرت عباسؑ جیسے جری پر جواثر کیا ہو ۔ اُس کی خیالی تصویریں تو خواہ کتنی ہی کھینچ لیجئے ۔ مگر حقیقت بس وہی جانتا ہے ۔ جس پر احساس ہوا ۔ شیر نے غصہ میں ہونٹ چبائے اور جسم کا خون چہرہ میں کھینچ کر آگیا ۔ فرماہ بنی ہاشم کا تمایا ہوا چہرہ اور اس پر غضب کے آثار دیکھ کر پیاسوں کو کچھ

ڈھارس ہوئی اور ٹوٹے ہوئے دل بندھ گئے۔ دوڑ کر حضرت زینبؓ نے بھائی کو گلے سے لگایا اور پوچھا "علیؑ کے شیر کیا حال ہے۔ آج صبح سے بھائی کی خدات کے خیال میں بہن کو تو بھول ہی گئے۔ کب سے آنکھیں دیدار کو مشتاق تھیں یہ بھی عنایت فرمائی جواب تشریف لائے۔ یہ تو فرمائیے کہ اب کیا ارادہ ہے۔ مجھے آپ کے تیور اچھے نظر نہیں آتے۔ بولو! بولو! خدا را بتاؤ کہ کیا قصد ہے؟" حضرت عباسؓ نے جانشین جناب سیدہ کی خدمت میں ہاتھ جوڑ کر عرض کی شہزادی عالم! جو واقعہ ہائلہ رو بکار ہے وہ تو آپ پر بھی ظاہر ہے۔ آپ کو بھول کر تو کچھ بھی یاد نہیں رہ سکتا۔ مگر ہاں بندگی اور غلامی کا اقتضا یہی تھا کہ اس مصیبت کے عالم میں امام عالی مقام کے قدم نہ چھوڑوں۔ آپ ہی بتائیے کہ اگر میری ذرا سی غفلت میں حضرت کے دشمنوں کو کوئی چشم زخم پہنچ جاتا تو آپ کے بابا اور والدہ گرامی کو کیا منہ دکھاتا۔ اور اماں ام البنینؓ کو تو آپ جانتی ہی ہیں کہ وہ تو مجھے دودھ کا ایک قطرہ بھی نہ بخشیں۔ نیز آپ کی نسبت تو مجھے یقین تھا کہ جب آپ کے قدموں پر سر رکھ دوں گا آپ میری غیر ماضی کو معاف فرمادیں گی۔ اب چونکہ حضورِ امام سے پیاسے بچوں کیلئے سبیل آب کی خدمت سپرد ہوئی ہے اسلئے سکینہؓ نادان سے ایک مشک حاصل کرنے آیا ہوں۔ اُن کے بابا نے جب علم عطا فرما کر طوبیٰ کرامت فرمادیا ہے تو کیا ساقی کو شرکی پوتی مشک دے کر کوثر نہ بخشے گی۔"

یہ سنتے ہی جناب زینبؓ کا رنگِ رُخ اڑ گیا۔ اور کہا "بھیا تو کیا نہر کے چاروں طرف فولاد میں ڈوبی ہوئی فوج کی دیوار کے مقابل اکیلے جاؤ گے اور کیا بھائی حسینؓ نے تم کو اس کی اجازت دیدی اور اپنے ہاتھوں اپنی کمر توڑنی گوارا فرمائی" یہ کہہ کر جناب زینبؓ دھاڑیں مار مار کر رونے لگیں اور

اطفال و مخدرات عصمت نے جناب عباسؑ کو آکر گھیر لیا۔ یہ وہ وقت تھا جب شیر کا کلیجہ پانی پانی ہو کر بہہ جاتا مگر حضرت علیؑ ارشاد نے دل پر قابو کر کے کہا آپ کو تشویش کیا ہے اگر وہاں غرق آہن فوجیں ہیں تو کیا عباسؑ کے ہاتھ میں تیغ خارا شگاف نہیں ہے۔ بیرالم کا واقعہ تو آپ لوری میں بچوں کو سناتی رہی ہیں آپ کے ان ہی بابا کا ایک ادنیٰ غلام میں بھی ہوں، پھر کیا عمر سعد بد نہاد کی فوجیں اس فرقہ ناری سے بھی زیادہ شدت دکھا سکیں گی۔ آپ کے ان ہی قدموں کی قسم اگر آج دشمن کا خون اور فرات کا پانی ایک نہ کر دوں تو ام البنین کا فرزند نہ کہنا۔ کب سے غم و غصہ کھا اور خون دل پی رہا ہوں کہ جر کی ماں کے مہر میں عالم کا پانی ہو اس کے بچے اس طرح ایک ایک بوند کو ترسیں۔ سکینہ بی بی سے کہئے اپنے ہاتھ سے اٹھ کر مشک میرے کاندھے پر لٹکائیں اور مجھے اپنا سقہ بنا کر بھیجیں۔ تاکہ علمداری کے بعد جس عہدہ جلیلہ کی حسرت سینہ عباسؑ میں ہے وہ بھی پوری ہو جائے اور پیاسوں کے خشک لب تر ہونے کی جستجو بھی کروں۔ شیر کی ہمت افزا تقریر سکر ہیپیوں کے دل سینوں میں ٹھہرے اور جناب سکینہؑ بھی شیر کی گرج سکر اٹھیں، دوڑی دوڑی گئیں اور ننھے ننھے ہاتھوں سے اپنے ہونٹوں کی طرح خشک مشکیزہ لا کر چچا کے شانے پر لٹکا دیا۔ حضرت عباسؑ نے شہزادی کی بخشی ہوئی عزت پا کر جناب سکینہؑ کو گود میں اٹھالیا۔ اور کہا بی بی! تمہارا سقہ نہر کی طرف چلا۔ لیکن ادھر میں قدم اٹھاؤں اور ادھر تم درگاہ رب العزت میں ہاتھ اٹھانا کہ تمہارے بابا کے خادم کی عزت رہ جائے غرق آہن فوج کی موجوں میں تلوار کے سہارے تیر کر کم از کم ایک مشک تو بھر لوں ورنہ سقائی کا نام بھی شرم کے دریا میں ڈوب کر فنا ہو جائیگا۔

معصومہ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور سب کی آئین کے نعروں میں خدا کا شیر عازم میدانِ قتال ہو کر باہر نکلا تو امام بکیس اور حضرت علی اکبر کو ان ملعونوں کو ہٹاتے ہوئے مصروفِ جہاد پایا جو میدانِ خالی دیکھ کر خیمے کی طرف بڑھے آتے تھے۔ علیؑ کے شیر نے ایک نعرہ شیرانہ کیا اور فرمایا "ہائیں! یہ بے ادبی! کہ غلام کی موجودگی میں آقا اور آقا زادے کو جہاد کی تکلیف دی اب تو سہی جو اس کی سزائیں بڑھنے والوں میں سے کسی ایک کو واپس زندہ جانے دوں" یہ فرما کر شیر کی ایک جست میں فراری بہرں چو کڑیاں بھول گئے۔ گھوڑے بھڑکنے لگے اور سواروں کے ہاتھ سے تلواریں چھوٹنے لگیں۔ حضرت عباسؑ نے تلوار آبدار نکال کر پہلے ہی حملے میں ۱۲۰ ملعونوں کو دارالبوار پہنچایا۔ آپ کی تکبیر کی آواز اور تلوار چل جانے کی خبر شکر عمر سعد میں پہنچی۔ اور سب کے حواس اڑنے اور طائرِ روح قفسِ جسم میں پھرنے لگے۔ حضرت اس حالت کا اندازہ لگا کر گھوڑا اڑاتے ہوئے قریب فوجِ شام پہنچے اور فرمایا۔

حزب | مظلومیوں، مہمانوں اور پیاسوں پر دست درازیاں دکھانے والے کہاں گئے؟ چمکتی ہوئی تلواریں۔ تیز سانوں کے نیزے اور کمانوں سے اٹھتی ہوئی تیروں کی گھٹائیں اب کون سے پردے میں جا پھیں۔ ہم ہاشمی نسل کی وہ تلواریں ہیں جو تمہارا خون پینے کے لئے آج تک غلاف میں تھیں۔ اے زنا کاروں کی اولاد وامتہیں یہ دیکھ کر بھی ہمارا حق پر ہونا یقین نہ آیا کہ ہمارے برادرانِ جلیل، القدر نے غاضریہ کی اسی زمین پر تمہاری آنکھوں کے سامنے تلواروں کے سائے میں اپنی قیمتی جانیں قربان کر دیں اور جنت کے دروازوں پر دق الباب کر کے دم لیا۔ اب بھی دنیا اور اس کی فانی

لذتوں پر نفرت کی ٹھوکر مارنے کی بجائے تم بے گناہوں کی گردن مارنے پر
 تلے ہوئے ہو۔ دیکھو میں پھر کہتا ہوں کہ ابھی تو بہ کا دروازہ تم میں سے بعض
 کے لئے کھلا ہوا ہے۔ لیکن اکثر کے گریبان موت کے ہاتھ میں ہیں۔ آخری
 فتح اور موہوم انعام تو دیکھئے کس کو نصیب ہو۔ لیکن موت کی سختی وہ بھی دم زدن
 میں تھوڑی بہت چکھ تو ضرور لیں گے۔ کیونکہ جب میری تلوار بلند ہوگی تو نہ
 صرف ہزاروں رشتہ حیات قطع کرے گی۔ بلکہ آرزوؤں اور امیدوں کی
 سنہری لڑی کو بھی ٹکڑے ٹکڑے کر دے گی۔ اس وقت مدت سے پناہ
 مانگنی کچھ فائدہ نہ بخشیگی۔

مارواہن صدلیف | یہ رجز اور ایک سو بیس اُن مقتولین کی خبر موت
 سُن کر جن میں اُس کے چند پرانے دوست اور
 رفیق بھی تھے۔ مارواہن صدلیف نے جوش میں آ کر اپنے کپڑوں کو بھاڑ ڈالا۔
 اور اس گریبان درمی کو زہرہ بکتر کی چادر سے چھپا کر نیزہ لئے پرے سے نکلا۔
 اور اپنی فوج کو للکار کر بولا "تہاری اس کثرت پر خاک ہے کہ اگر ایک اس
 بہادر پر مٹھی مٹھی خاک ڈال دو تو وہ دب کر رہ جائے۔ مگر یا وجود اس کے تم
 گوشوں میں دبتے پھرتے ہو! ایہا الناس! یرید کی بیعت کا پرتلا اسی بہادری کی
 بنا پر تم نے گلے میں ڈالا تھا کہ وقت پڑے تو پتہ توڑا کر بھاگ جاؤ۔ اچھا! اب
 جسے جان پیاری ہے وہ صفِ جنگ سے علیحدہ نکل جائے اور پھر اس وقت
 تک کسی حینی مجاہد سے جنگ کا نام نہ لے۔ جب تک فتح کا باج فقط میری تنہا
 قوت بازو سے نہ بچے" شمر ذی الجوشن کو یہ کلام تیرے زیادہ تیر محسوس ہوا اور
 اس نے طعن آمیز لہجہ میں کہا۔ "بہت اچھا ہم سب ہٹے جاتے ہیں اور یرید کو
 پرچہ بھیج دیتے ہیں کہ تجھے مارو جیسے نمک خوار کے دست واحد کی فتح مبارک ہو

جس نے ۳۷ حسنی جوانوں کو ایک زین پر مار لیا۔ مگر جانے سے پہلے یہ یاد رہے کہ یہ عباس ابن علیؑ ہے۔ مار دینے اس کی طرف تیز نظروں سے دیکھا اور میگیتا ہوا کہ میں بھی صلیف کا بیٹا ہوں۔ گھوڑا اڑاتا ہوا موت کے لتاقتب میں چلا۔ اس پاشق زیر ران تھا اور خود گراں سر پر سوار۔ ایک ہاتھ میں طویل تیرہ تھا اور دوسرے ہاتھ میں موت کے صبادم گھوڑے کی غلان، اس سیت کذائی سے مقابل حضرت عباسؑ پہنچ کر بولا۔ میں مار دیا ہوں صلیف ہوں! جانتے ہو؟ حضرت نے فرمایا ایسا ہی سوال؟ ابن عبدود نے بھی ہمارے بابا شیر خدا سے کیا تھا مگر آپ نے جواب میں فرمایا تھا کہ میں علیؑ آیت الہی طالب ہوں۔ یہ واقعہ بھی تو نے سنا ہے؟

واقعہ ایسا ہوشربا تھا کہ ارد کے ہوش تو اڑ گئے مگر اپنی شہرت، شجاعت اور لاف زنی کا خیال آگیا جس کا اظہار اپنے لشکر اور شمر کے سامنے کر گئے آیا تھا روئے سخن بدل کر بولا۔ صاحبزادے تلوار کو پھینکو۔ اور فن جنگ جو بیلا ہو اُس کو تیرے سے ظاہر کرو۔ کیونکہ میں تمہارا رجبہ قطع کرنے کے لئے تلوار کی بجائے ہوائیہ لے آیا ہوں۔ لیکن بہر حال ہونٹ اس سے بھی سے چٹکتے ہیں۔ حضرت نے فوراً تلوار میان میں رکھ کر فرمایا "ہماری شجاعت کا یہ تنگ ہے کہ دشمن کو عاجز دیکھ کر اُسے اظہار شجاعت کا موقع نہیں۔ میں منتظر ہوں۔ پلٹ جا۔ اور تلوار کے ساتھ جو حربہ اور جتنے مددگار ہو رکھ کر آ۔ سب کو لے آ۔ کیونکہ تو نے مجھے ابھی تک پہچانا نہیں۔ تلوار میں نے میان میں رکھ ہی لی ہے۔ رہا تیرہ! اس کی مجھے ضرورت نہیں کیونکہ وہی جو تیرے پاس ہے جب تیری سب یاد کی ہوئی چوٹیں ختم کر کے ناکامیاب ثابت ہو تو مجھے مستعد دے کر اس کے کٹھے دیکھو۔ اور گستاخیوں کا نتیجہ تو کوئی زبان

بھگتے بغیر رہی نہیں؟

یہ سنکر مارونے تین اشعار اس مضمون کے پڑھے "میں پھر نصیحت کرتا
ہوں اور اس کی وجہ یہ ہے کہ (معاذ اللہ) اللہ نے میری خلقت میں رحم
کو داخل ہی نہیں فرمایا بلکہ اس کی بجائے محض عداوت اور انتقام کے
شعلے بھردیے ہیں۔ آج یہ پہلا دن ہے کہ میری آنکھ تیرے شباب اور حسن
ملاحت کو دیکھ رہی ہے اور میرا دل سفارش کرتا ہے کہ تجھے میدان سے
زندہ جانے دوں۔ پھر میں کہتا ہوں کہ میرے کلام کو مان لے اور عیش و راحت
دنیا سے فائدہ اٹھانے کیلئے واپس ہو جا۔"

حضرت نے جواب میں جو اشعار آبدار فرمائے اُن کی تفسیر تو کسی قلم سے
کیا ہو سکتی ہے مگر محض مفہوم حسب ذیل ہے۔

"شیطان مجسم! اپنے قطع رحم کا الزام خدا پر لگا رہا ہے جس طرح جس
کا تو پیرو ہے اُس نے خَلْقَتْنِی مِنْ نَارِ کے الزامی جواب کو اپنی سرکشی
کا باعث ٹھہرایا تھا تو نے آج تک کسی پر رحم نہیں کیا۔ یہی باعث ہے کہ تیرا تیری
تیری تباہ ہے۔ یہ اور بات ہے کہ زمین پر تو چاہے جس طرح اوجھل کود لے لیکن
ناممکن اور قطعی ناممکن کہ تیری ہیبت سے قرص خورشید لرزنے لگے یا چاند اور آب
تیری تلوار کی ضرب سے ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے۔ میرے شباب و حسن کا جو تو توتے
تذکرہ کیا ہے۔ اس کے جواب میں کان کھول کر سن لے کہ خدا جے یاور ہے اس کا
شباب و شیب یکساں ہے اور مردوں کا حقیقی حسن میدان نبرد میں شجاعت
دلھانے۔ تلوار کی ہوا اور نیزے کی ضرب سے بہادروں کے بھگاتے۔ جہاد
میں قتل بلا میں صبرِ نعمت میں شکر۔ اور اللہ پر توکل کرنے میں ہے سرکارِ رسالت
سے جو قرب ہمیں ہے اگر تو عذا اس سے انکار نہ کرے تو تجھے معلوم ہو جائیگا

کہ جس شجرِ طیبہ کی وہ اصل ثابت تھی۔ اسی کی ایک فرع میں ہوں۔ اور یہ تو تجھے پیدل فوج کے سردار شمر ذی الجوشن ملعون نے بھی بتا دیا ہوگا کہ میں علی ابن ابی طالب کا فرزند ہوں یہ علم رکھنے کے بعد بھی تیری یہ درخواست کہ میں میدان سے پشت پھیر کر چلا جاؤں کس قدر حماقت پر مبنی ہے۔ آفتاب اپنی جگہ سے ہٹا۔ چاند نے مقام چھوڑ چھوڑ دیا۔ ستارے اور سیارے اپنی جگہ سے ہٹ جاتے ہیں۔ لیکن جس طرح قطب کو جنبش نہیں ہوتی۔ اسی طرح علیؑ کے قدم میدانِ جنگ میں بڑھ کر اُس وقت تک نہیں ہٹے۔ جب تک ان کے دست و بازو نے فتح کا باب کھول نہیں دیا۔ قتل کرنے کے ساتھ قتل ہونا ہمارے اوصاف میں داخل ہے اور یہ آخری نعمت میرے لئے بھی آج کے دن مقدر ہو چکی ہے لیکن تجھے جیسے نامرد اگر دس ہزار بھی ایک ایک کر کے میرے مقابلہ پر آئیں۔ تو کبھی میرے قدموں پر لغزش پیدا نہیں ہوگی۔ یہاں تک کہ ان کے خون کی ایک ندی یہاں سے فرات تک ملحق کر دوں۔“

یہ کلام سن کر پہلی ہی ضرب مار دی رگِ حمیت پر ایسی لگی کہ وہ جوش میں اندھا ہو کر نیزہ تانے ہوئے حضرت عباسؑ دلاور کی طرف بڑھا۔ لیکن آپ بغیر ٹھانٹہ بدلے اسی طرح کھڑے رہے اور جو نہی کہ اس کا نیزہ آپ کے دست زبردست کی پہنچ تک آیا آپ نے اس کی سان پکڑ کر ایسا جھٹکا دیا کہ وہ ملعون زمین سے بلند ہو گیا۔ اور راہوار سے گر پڑنے کے خوف میں اس نے نیزہ چھوڑ دیا۔ مگر انتہائی شرمندگی کے ساتھ پھر سنبھلنا چاہتا تھا کہ آپ نے برقِ خاطف کی طرح اسی کا نیزہ اس کے راہوار کے پیٹھے میں مارا۔ جسکے اثر سے گھوڑا الٹ ہو گیا۔ اور وہ ملعون پہاڑ کی طرح زمین پر گر پڑا۔

اسپطاویہ | حضرت عباسؑ نے نہ چاہا کہ خود سوار ہوں اور اپنے

خفت اٹھائے ہوئے شیخی خورے پیدل دشمن پروار کریں لیکن پھر بھی
 مارو کی آنکھوں میں موت کی تصویر بھرنے لگی اور چاہتا تھا کہ لشکر کی طرف
 پشت کر کے بھاگے کہ شمر نے اس کے رسالہ کو آواز دی کہ تمہارا سردار سوار
 سے پیدل ہو گیا ہے۔ چنانچہ فوراً ایک سیاہ رو جیشتی غلام طاویہ نام کا گھوڑا
 لے کر جدا جو اپنی رفتار میں برق صبادم تھا۔ مارو چلا یا کہ میری موت سے
 پہلے گھوڑے کو مجھ تک پہنچا دے۔ غازی نے راہوار کی خصوصیت دیکھ کر
 اس کی طرف رخ کیا اور صارقہ غلام کے قریب پہنچ کر اس کی گردن میں
 ایک نیزہ ایسا مارا کہ وہ زمین پر الٹ کر اپنے خون میں لوٹنے لگا۔ آپ نے
 اپنے راہوار پر سے ایک جست کی اور طاویہ پر سوار ہو کر مارو کے سامنے آئے
 اور فرمایا "دشمن خدا تیرا ہی نیزہ ہے اور تیرے ہی فرس پر سوار ہوں۔ اب
 تیری سخت کلامیوں اور زبان درازیوں کی مدت ختم ہوئی۔ اب ہماری
 طاقت ضرب کا اندازہ کر۔ یہ فرما کر ایک نیزہ ایسا مارا جس نے اس کی رگ گردن
 کو نخر کر دیا اور وہ اونٹ کی طرح چلانے لگا۔ یہاں تک کہ زمین پر گرتے ہی تمام
 جسم کے خون سے مقتل کی پیاسی زمین سیراب ہو گئی۔ یہ دیکھتے ہی مارو کا رسالہ جو
 پانچو جوانوں پر شامل تھا یکلخت شیر خدا کے شیر پر ٹوٹ پڑا۔ آپ نے طاویہ کو
 کاوے پر کاوے دیئے اور وہ تلوار کی کہ بدر و حنین کا سماں دشمنوں کے سامنے
 پیش کر دے۔ یہاں تک کہ ۲۰ سواروں کو خاک و خون میں ملا دیا اور باقی اشی
 کے قریب جان بچا کر بھاگے۔ میدان خالی دیکھ کر مجاہد و علمدار حیلنی نے
 طاویہ کی باگ روکی۔ نہر کی سرد ہوا فتح کی مبارکبادی کو بڑھی اور غازی کے جبین و
 رخ کے بوسے لئے۔ مگر جانباز اور فدائی بھائی کو امام کے لب خشک یاد آئے
 اور ایک مرتبہ پھر اشتیاق قدم بوسی میں خمیر امام کا رخ کیا۔ جہاں امام علیہ السلام

نزد خیم کی فکر انجام میں ٹہل رہے تھے۔ غازی راہوار سے کودا انجام فرس
 پکڑے ہوئے امام کے قریب پہنچ کر ادب سے جھکا اور کہا "آقا! مارو کے اس
 راہوار کو دیکھئے جو اپنے آقا کی مدد نہیں کر سکا مگر میرے اشارہ ابرو پر کنوتیاں
 بدلتے ہیں" حضرت نے سینے سے لگا کر پہلے آپ کی داد شجاعت ان لفظوں میں
 دی۔ "قوت بازو! آج تو بابا کی جنگ کا لطف برسوں کے بعد آنکھوں نے
 اٹھایا۔ کیوں نہ ہو۔ تم سے ہی ان کا نام بلند ہو کر چمک رہا ہے" اس کے بعد
 غور سے راہوار کو دیکھ کر فرمایا "یہ تمہاری اطاعت کیونکر نہ کرے گا۔ یہی تو
 وہ راہوار ہے جو ملک رے کے حاکم سیلکر بابا علی مرتضیٰ نے حسن سبز قبا کو
 عطا فرمایا تھا۔ علیؑ کا وہ چشم و چراغ بارہا کوفے کے باناروں میں اس پر
 سوار ہو کر نکلا ہے۔ لیکن قیام مدائن کے زمانہ میں مخالفین نے چرایا تھا۔ آخر
 علیؑ کا ہدیہ تمہاری شجاعت کے انعام میں تم کو مل کر رہا۔"

یہ سنتے ہی راہوار نے ہنہاننا اور امام کی قبائے مدنی پر اپنا منہ ملنا شروع
 کیا اور محبت کے آنسو اس کی آنکھوں سے اس طرح جاری ہوئے جس طرح
 کوئی مدت کا بچہ عزیز عالم غربت میں اپنے رفیق سے مل کر روتا ہے۔
 اللہ اللہ امامت کی گواہی زمین نینوا پر چرند پرند۔ شجر حجر اور چوپائے
 تک دیتے رہے لیکن کس قدر شقی وہ دوپائے حیوان تھے جو سب کچھ جان بوجھ
 کر بھی اپنے نبیؐ کے نواسے کے قتل پر آستین چڑھائے رہے۔

علمدار کی آخری رخصت | اب امام مظلومؑ نے فرمایا "بھائی
 عباس! اپنے بچوں سے ایک مرتبہ

اور مل لو! اور میرے شیر! اب پانی کی فکر کرو کہ بچے قریب ہلاکت پہنچ
 گئے ہیں۔ حضرت عباسؑ داخل حرم سرا ہوئے تو بہنیں مبارکباد کو اور بچے

حصول آب کے لئے بڑھے۔ حضرت کے دونوں صاحبزادے فضل و عبید اللہ بھی
 دامن پکڑ کر رونے لگے۔ آپ نے دونوں کو پیار کیا اور سمجھایا کہ "بیٹا جب
 شاہزادے اور شاہ زادیاں پیاس کی تکلیف میں مبتلا ہیں، تو تم تو پھر ان
 کے غلاموں کے غلام ہو، اس کے علاوہ ان کی بندہ نوازیوں سے امید
 کہ جب پانی میسر آئے گا تو پہلے تم ہی کو پلائیں گے۔ اور پھر خود پئیں گے۔ اس
 یقین کے بعد ایسا اضطراب خلاف شان مروت ہے۔ صبر کرو کہ میں دریا
 پر جانے ہی کے لئے پھر ایک مرتبہ رخصت کو آیا ہوں" زوجہ عباس ذرا
 آگے بڑھیں اور دست بستہ عرض کی "وارث والی! آپ ان کی فکر نہ
 کریں۔ ہم کیا۔ اور ہمارے بچے کیا؟ جب شاہ دو جہاں کے بچے تڑپ رہے
 ہیں۔ بیشک ان کی پیاس بھجانی پہلا فرض ہے۔ لیکن ہاں! یہ سنتی
 ہوں کہ نہر پر عمر سعد نے پانچ ہزار مسلح جوان پہرہ گیر مقرر کئے ہیں اس سے
 ہول آتے ہیں۔ اور اگر تمہارے ساتھ بھی وہی ہوا جو آج اس وقت تک
 ہر مجاہد کا انجام رہا ہے تو پھر ہماری زلیست کی شکل بتاتے جائیے" کلیجہ تھام
 کر یہاں تک کلام کیا تھا کہ انتہائے ضبط سے دل بھر آیا۔ اور زوجہ علمدار
 پچھاڑ کھا کر گریں لیکن سر تاج کا دامن ہاتھ میں تھا۔ حضرت عباسؓ سر
 جھکائے کھڑے تھے۔ اور اپنے بعد کے واقعات پر عالم خیال میں تبصرہ فرما رہے
 تھے کہ اسی اثنا میں حضرت امام کی آواز سر میدان سے آئی "بھائی عباس مدد
 کو پہنچو کہ لشکر عمر سعد نے تنہا پا کر مجھے گھیر لیا ہے" یہ سنتے ہی جری نے دامن
 چھڑا کر خدا حافظ کہا۔ اور زوجہ حضرت عباسؓ نے عالم امتیاز میں آنکھیں
 کھول کر شوہر کو پشت پھیرے چھٹے ہوئے دیکھ کر کہا "سکینہ کے بہشتی! اللہ
 نگہبان! یہ فرماتے ہی پھر بے ہوش ہو کر سر زمین پر رکھ دیا۔ اور دل گھٹ جانے

آنکھیں بند کر دیں

سبز پھر کے والے کا دوسرا حملہ | حضرت عباسؓ وفادار جو نہی خیمہ سے ہر آمد ہو
تو حضرت کو مصروف جہاد پایا۔ سبز پھر پر ا

کھول کر پھر شان علمداری دکھادی اور حضرت کی خدمت میں بلند آواز سے عرض
کیا: حضور! آرام فرمائیں۔ جانبا ز غلام آپؐ نچا یہ فرماتے ہی شیر حق کے شیر نے حملہ آور
کو گھیر کر دوسوا سی کو ان میں سے قتل کر دیا۔ اور پھر پراڑا تے ہوئے آپؐ نہر کے قریب
پہنچے۔ ترانی کی جانب ضرغام کا رخ دیکھ کر سب فوج ہوشیار ہوئی اور اُدھر عمر ابن
سعد نے حکم بھیجا کہ بس اب آخری مرحلہ سمجھو حسینؑ کے بچوں کی پیاس اس حد کو پہنچ
گئی ہے کہ علمدار لشکر کو سقا بنا کر بھیجا ہے دیکھنا اگر ایک بوند پانی کی خیام حسینؑ
میں پہنچ گئی۔ تو عباسؓ و علی اکبرؑ و حسینؑ سے مقابلہ دشوار ہو جائیگا۔ اس لئے
کمائیں کھینچی اور تلواریں غلاف سے باہر رہیں۔ نیزے کی اینٹوں کو چھاتی کے
سامنے تانے رہو اور بازو سے بازو اس طرح بلا رہے کہ چھوٹی سے چھوٹی
چڑیا بھی درمیان سے گزرنے نہ پائے۔

جناب عباسؓ کا رنے سخن | حضرت نے قریب نہر پہنچ کر محافظ
فوج سے اس طرح خطاب کیا۔

”اے اشرقیلے روم و شام! تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ اُس امام دو جہاں
کی چار سالہ بچی کا سقہ بن کر آیا ہوں جس کی بلبل کے مہر میں تمام دنیا کا نمک اور
پانی ہے۔ محض دعوائے کلمۃ الحق کے لئے میں بچوں کی پیاس کا مختصر تذکرہ کرنا چاہتا
ہوں۔ میں نے اپنی ان دونوں آنکھوں سے بچوں کو نڈھال اور غش میں دیکھا
ہے تم چونکہ سیر و سیراب ہو۔ اس لئے ان کی ۷۲ گھنٹے کی پیاس کا اندازہ قطعاً نہیں
لگا سکتے ہاں مجھ سے پوچھو کہ جب میں اپنی حالت کا اندازہ کرتا ہوں، تو یہ

معلوم ہوتا ہے کہ رگوں میں تشنج ہے دماغ چکر کھا رہا ہے، آنکھوں سے دھندلا نظر آنے لگا ہے اور اس کے علاوہ جو پوری کیفیت ہے اس کی حقیقت الفاظ ظاہر نہیں کر سکتے۔ اب اس سے اُن بھول سے بچوں کا خیال کرو جن پر دھوپ تو دھوپ چاند کی چاندنی بھی مشکل ہی سے پڑی ہوگی۔ اور خصوصاً وہ شیر خوار جو امام مظلوم کی آخری نشانی ہے وہ تو اس قابل ہے کہ پتھر سے پتھر قاب کو اس پر پانی ہوتا چاہئے۔ اس کلام فصاحت الیام کے بعد جب کوئی جواب نہ آیا تو آپ نے رمہوار کو ذرا اور آگے بڑھا کر فرمایا: اگر گراں گوشتی اس قدر طاری ہو کہ باوجود میری اس قدر بلند آواز میں کلام کرنے کے تم میری آواز نہیں سُن سکتے تو میں اور قریب آگیا ہوں۔ اور تم چاہو تو میں دوبارہ اپنے الفاظ کو دہرا دوں اس پر عمر ابن الحجاج نے جواب میں کہا: ہم بہرے نہیں ہیں سب کچھ سُن رہے ہیں، ناواقف نہیں سب کچھ جانتے ہیں لیکن جو حالت آپ نے بیان کی ہے یہی مقصد تو بندش آب سے ہے۔ آپ اور کیا چاہتے ہیں؟ یہ سنا تھا کہ شیر کے دل پر اُس نامرد کے الفاظ تیرن کر لگے۔ آپ نے فرمایا کہ اگر تو نے اور تیری اس تمام محافظ فوج نے شرافت ماؤں کی چھاتیوں سے دودھ پیا ہے تو اب گھاٹ کو چھوڑ کر کوئی نہ ہٹے۔ یہ فرما کر آپ نے طاویہ کو بجلی کی طرح اڑایا اور دم کے دم میں لوہے پر لوہا۔ تلوار پر تلوار اور نیزہ پر نیزہ برسے لگالاش پر لاش گرنی، اور خون کی رو بہی شروع ہو گئی۔

اس منظر کی تصویر جناب وحید علی اللہ مقامہ نے ایک جگہ ایک مصرعہ میں اس طرح کھینچی ہے کہ مع برسا خشی میں ابو نہر پہ بو چھاڑ آئی۔

اور پھر اسی کی ٹیپ فرماتے ہیں

دیکھتے رہ گئے سب مردم آب پانی نظر آنے لگا تا دور گلابی پانی

بہر حال جب تین سو سوار کنار نہر اپنا خون پانی کر چکے تو اب تمام فوج میں انتشار
 کی صورت رونما ہوئی۔ اور ایک کی دوسرے کو خبر نہ رہی جس کا جدھر کو منہ
 اٹھا باگ اٹھائے چلا جاتا تھا۔ بہت سے سوار جنہوں نے دریا میں گھوڑے
 ڈال دیے تھے۔ نہر کے اس پار ہو گئے، اور بہت سے اسی رواروی میں بہہ گئے
 غرض نظم سپاہ کی خرابی اس حالت پر پہنچ گئی کہ تمام باقی ماندہ فوج نے گھونگھٹ
 کھا کر گھاٹ خالی کر دیا۔ نقاب ہٹتے ہی دریا کا شفاف چہرہ نظر آنے لگا۔ ادھر
 ماہی ہاشم کا عکس پانی پر پڑا اور ادھر لہروں میں محبت سے موج پیدا
 ہونے لگا۔ پیاسے بہشتی کا منتہائے مقصد اب سامنے تھا۔ یہاں تک کہ گھوڑا بڑھا کر
 آپ نے دریا میں ڈال دیا۔ اور سوکھی مشک اتنی زیر لہروں کی پشت پر رکھی
 کہ اس کی سختی دفع ہو گئی۔ اس اشار میں طاویہ کی لجام آپ نے ڈھیلی
 پھوڑ دی جو پیاس اور جنگ کی شدت سے ہانپ رہا تھا مگر اس نے اپنی تھوٹی
 پانی کے متصل نہ ہونے دی آخر تو امام حسنؑ کا راہوار تھا۔ یہ کیونکر ہوتا کہ حسینؑ
 کے بچے خشک دہن رہتے تھے۔ اور حسنؑ کا گھوڑا پانی پی لیتا۔ اور گویا اوپر منہ
 اٹھائے ہوئے اسی مطلب کو وہ بھی زبان بے زبانی ادا کر رہا تھا۔ غازی نے خود
 بھی ایک چلو پانی لیا۔ اور گویا راہوار کو اشارہ کیا کہ میں بھی پیاسا ہوں اور تو بھی بچال
 ہے لیکن یہ سب لکھنے اور کہنے کیلئے واقعات رہ گئے پانی سے ہونٹ کسی کا بھی تر
 نہ ہوا۔ راکب و مرکب جس طرح پیاسے دریا میں اترے تھے فرات کا قطرہ قطرہ
 آج تک زبان حال سے گواہی دے رہا ہے کہ اسی طرح خشک لب مشک بھر کر
 باہر نکل آئے اب گروہ شریک کہاں چوکے والا تھا۔ چاروں طرف سے دارو گیر کا
 غل اور فوج کا دل بادل اٹھا۔ ایک دوسرے سے یہی کہہ رہا تھا کہ اگر یہ مشک
 خیاں حسینؑ میں پہنچ گئی تو ۲۲ محرم سے آج تک کی محنت صبح سے اس وقت تک

مقتول اور دل میں پرورش پانے والی تمنائیں سب بیکار ہو جائیں گی۔ اگر غازی پر بھی قابو نہ پاسکیں تو مشک چھین لیں۔ ورنہ کم سے کم کسی طرح پانی ہی بہا دیں ان کیلئے خیالات پر متفق ہو کر بھاگے ہوئے پلٹے۔ اکھڑے ہوئے پرے جے۔ اور اتاری ہوئی فوج کی بدلی پھر گھٹا ٹوپ چھا گئی۔ اب حضرت عباسؓ کی پوری کوشش یہ تھی کہ کسی طرح پیاسوں کے خیمہ میں یہ مشک پہنچ جائے اور آپ نہر کی طرف سے گھوڑا اڑا کر خیمہ مظلوم کا رخ کیا چاہتے تھے کہ سامنے سے کئی سو تیر مشک کا رخ کئے آتے نظر آئے۔ خود غازی نے بھی بچنا چاہا اور طاویہ نے بھی پوری سرعت دکھائی۔ بچوں کی تقدیر ابھی تک سیدھی تھی کہ لب سو فار مشک کو بغیر چھوئے ہی خالی نکل گئے۔ لیکن مشک کی اس حفاظت میں خود جانباز تجاہد فوج کی دوسری سمت سے اس قدر قریب ہو گیا کہ کئی سو سواروں نے گھیر کر تلوار پر تلوار مارنی شروع کی۔ حضرت ایک شانے پر مشک اٹھائے ہوئے تھے اور دوسرے ہاتھ سے تلوار چلا رہے تھے۔ کہ ایک ملعون زرارہ نامی نے کہیں گاہ میں بیٹھ کر بائیں شانے پر ایک وار ایسا کیا۔ کہ دست حق پرست کندھے سے جدا ہو کر مثل ماہی بے آب زمین گرم پڑنے لگا۔ حضرت نے فوراً داہنے شانے پر مشک بھی لٹکائی اور اسی سے تلوار چلاتے رہے لیکن اب نہ وہ طاقت تھی نہ ایک ہاتھ سے دو کام انجام پاسکتے تھے اب دفاعی کوشش کرتے کرتے ایک طرف سے فوج کے پرے پر آپ نے گھوڑا اٹھا دیا کہ شاید رستہ مل جائے مگر غازی کی خدشات ختم ہونے کا وقت راہوار کی سرعت سے زیادہ تیزی سے قریب آ رہا تھا یہاں تک کہ نوفل ابن الارزق نے دوسرے بازو پر بھی ایک وار کیا اور وہ ہاتھ بھی زمین پر گر کر ترپنے لگا۔ اب غازی نے مشک کا تہہ منہ میں دبایا۔ اور خود جھک کر پیاسوں کی مشک پر چھا جانا چاہا۔ لیکن مشک کے بچانے کی تمام تدبیریں

اپنے لئے مضر ثابت ہوتی رہیں۔ حکم ابن طفیل نے موقع دیکھا کہ اب مجاہد
بے دست و بازو ہے اس لئے قریب پہنچنے میں خوف نہ کر کے گھوڑا بڑھایا او
علمدار کے جھکے ہوئے سر پر ایک گرز ایسا مارا کہ فرق مبارک پاش پاش ہو گیا
اب چاندی تصویر خون میں بھر چکی تھی۔ اس پر بھی یا مولا کا آذر کئی
کے لغزے کے ساتھ آپ نے مشک اور علم کی امانتیں سونپنے کے لئے حضرت
علی اکبر کو بھی پکارا۔ لیکن غازی کے خون کے ساتھ اس محنت سے حاصل کئے
ہوئے پانی کی تقدیر میں بھی بہنا لکھا تھا۔ چنانچہ ایک ملعون نے تاک کر ایک تیر
ایسا مارا کہ تمام پانی یکجہت بہ گیا۔ چھدی ہوئی خالی مشک غازی کے سینے سے
پٹ کر رہ گئی اور تیر کا سو فار آنکھ میں پیوست ہو گیا۔ یہ غم حضرت عباسؑ کیلئے غم
جائگہ ثابت ہوا۔ ادھر بہت، ادھر ہجام فرس اور ساتھ ہی رکاب سے پاؤں
چھوٹے اور علیؑ کا شیر ترائی میں گر کر ترپنے لگا۔ جوں ہی امام علیہ السلام اور حضرت
علی اکبرؑ نے آواز سنی۔ دونوں گھوڑے اڑا کر دریا کی طرف روانہ ہوئے۔ حضرت
بار بار فرماتے جاتے تھے: **اَلَا اَنْكَسَرَ ظَهْرِي وَ قَلَّتْ حِيلَتِي**۔ ہاں!
ہاں! اب تو کمر ٹوٹ ہی گئی اور راہ چارہ مسدود ہو گئی اس کے بعد آہ درد
ناک بھرتے اور رستے بھر یہ اشعار زبان پر جاری کرتے رہے: ہاں! ہاں! انسان
کو اس جوان پر رونا سزاوار ہے جس کے لئے کربلا کی سرزمین پر حسینؑ کے آنسو
ٹپک رہے ہیں۔ آہ! وہ جوان کون تھا؟ آہ علیؑ کا بیٹا؟ ابو الفضل العباسؑ
میرا بھائی، میرا قوت بازو جس کے خون کی افشاں زمین کے ماتھے پر نظر آرہی
ہے۔ جس نے تن تنہا لاکھوں سے بے خوف مقابلہ کیا۔ لڑتے لڑتے دریا پر
قابض ہو گیا مگر پیاس کی حالت ہی میں جان گنوا دی۔
کئے ہوئے بازو | اسی حالت میں سر اسیمہ نو جوان بھائی کی لاش ڈھونڈتے

ہوئے ہارے تھے کہ مظلوم کی نگاہِ حسرت نے بھائی کا ایک ساعد بلبوریں میں
پر تڑپتا پایا۔ فوراً رہوار سے کود پڑے اور وہ ہاتھ اٹھا کر سینے سے لگایا۔ اور اس
قدر روئے کہ تمام ریش مبارک اٹک خونیں سے محض ہو گئی۔ تھوڑی دور
آگے بڑھے تھے کہ شہزادہ علی اکبر کو علمدار لشکر کا دوسرا ہاتھ علم کے ساتھ لئے ہوئے
دیکھا یہ دوسرا ماتم تھا کہ ایک طرف نانا کا علم ٹھنڈا پایا۔ اور دوسری طرف
بھائی کا دوسرا ہاتھ ماتم کی خبر دے رہا تھا۔ تھوڑی دور آگے جناب علی اکبر نے
اشقیائے امت کے ایک گروہ کو تلوار سے ہٹا کر دیکھا تو چچا کی لاش تڑپتی نظر
آئی۔ جہاں چند سوار تلوار کے وار لگا کر جسم عباس کو ٹکڑے ٹکڑے کر دینے پر
تیلے ہوئے تھے۔ آپ نے امام علیہ السلام کو پکارا یہاں تک کہ بھائی بھائی کے
سر ہانے پہنچ گیا۔ مگر پروردگار عالم کسی ضعیف بھائی کو جو ان بھائی کی حالت
نہ دکھائے جو حسینؑ نے عباسؑ کی حالت ملاحظہ فرمائی۔

علیؑ کا لال خون میں نہائے۔ دونوں ہاتھ شانوں سے کٹائے۔ ایک
آنکھ میں تیر کھائے، اور مشک سکینہ چھاتی سے لگائے لیٹا تھا بعض مرثیہ گو
حضرات کا یہ خیال کہ بھائیوں نے آخری باتیں کیں صحیح نہیں۔ اگرچہ دل یہ چاہتا
ہے کہ شاہ و علمدار کے جذبات پڑھے جائیں لیکن یہ محض حسرت ہی حسرت ہوگی۔
کیونکہ شانوں کا خون بہ جلنے اور سر پر گرز گراں بار کے جلنے حضرت میں
رمق جان نہ چھوڑی تھی۔ کیونکہ ایک تیر آنکھ میں اور ایک تیر جو مشک میں سے
گذر کر دل میں پیوست ہو گیا تھا یہ ایسے زخم نہ تھے جو پیاسے اور ماندے شیر کو
جینے دیتے اس پر بڑا ستم یہ ہوا کہ غازی کو دست بریدہ دیکھ کر اہل کینہ میں سے
جس نامرد کے دل میں ذرا سی کاوش بھی تھی۔ وہ قریب ہو کر تلوار کا ایک وار لگا
جاتا تھا جس کے باعث اتنے ٹکڑے ہو گئے تھے کہ حسینؑ سا امام جس نے ایک ایک

غلام کی لاش بہ نفس نفیس اٹھائی گئی اپنے جاں باز بھائی اور شیر کی لاش ترائی سے نہ اٹھا سکا۔ یہاں تک کہ یہ حالت دیکھ کر آپ سے مضبوط نہ ہو سکا اور باوجود صبرِ امامت منہ پر منہ رکھ کر غش ہو گئے اور اعداد نے چاہا کہ بھائی کو بھائی کی لاش ہی پر بے جان کر دیں لیکن یہ قصد پاتے ہی حضرت علی اکبرؑ نے تلوار نکالی اور للکار کر کہا "اگر سو را دبی میں اس وقت ذرا حرات کی تو یاد رکھنا یہ ہمارے لئے لائق برداشت نہیں اور یاد رکھو جس امام کو تم اس وقت مجبور سمجھ رہے ہو طاقتِ قہر یہ بھی اس کے قبضہ میں ہے اگر تم نے اسے برا نگینہ کر دیا تو اسی کی قسم جس کے قبضہ قدرت میں زمین و آسمان کی طنائیں ہیں ہم دونوں مل کر وہاں تک تلواریں ماریں گے جہاں تک تمہارا سایہ بھی نظر آئے گا"

علم و مشک

اس آواز میں صداقت کی جھلک محسوس کر کے نامرد ذرا پیچھے ہٹے۔ اور شاہ زادے نے امام بہام علیہ السلام

کو ہوش میں لانے کی سعی کی آخر حضرت اٹھے اور علم احمد مختار میں مشک سکینہ باندھ کر جوان بیٹے کے سپرد کی اور خود روتے ہوئے لاش کو سپرد خدا کر کے اٹھے اور فرمایا "عباس! علی کے شیر اتم میری امانت اور خدا کے حوالے ہو۔ میرے بعد اب سید سجاد ہی تم کو ہاتھ لگائیں گے۔ فرشتوں کی صفیں تمہارا پہرہ دینگی اور حوروں کا غول تمہارا طواف کرے گا۔ یہاں تک کہ معصوم و مظلوم قیدی کے ہاتھ تم کو قبر میں اتار دیں۔"

مظلوم کر بلا اسی حالت سے فریاد و فغاں کرتے ہوئے خیمہ عصمت و طہارت پر پہنچے۔ جہاں پانی کے منتظر بچے اور لاش کے استقبال میں بیبیاں قریب در کھڑی ہوئی تھیں۔ مگر دونوں گروہوں نے لاش اور پانی کے بدلے خالی علم اور چھدی ہوئی مشک حسرت و اندوہ سے دیکھی اور اپنی اپنی

جگہ سب روتے روتے بے حال ہو گئے۔ خصوصاً اطفال و زوجہ عباس ؑ کا اپنے باپ اور والی کے لئے اور حضرت سکینہؓ کا اپنے چچا کے لئے عجب حال تھا یہ ہر بار ہے ہے مرے غم تو اور وہ دونو بچے ہے ہے بابا کہہ کر باہر نکل جاتے تھے ادھر بیوہ عباسؓ کو غش پر غش آرہے تھے۔ ایک طرف شاہ کم سپاہ ہانتوں سے کمر تھامے کھڑے تھے۔ ایک سمت جناب زینبؓ بھالی کا علم اور بھتیجی کی مشک لئے ماتم میں مصروف تھیں۔ غرض خیمہ مظلوم کے اس کہرام کا نقشہ الفاظ میں کسی طرح نہیں کھینچا جاسکتا۔ آخر شیر خدا کی بیٹی کے حکم پر زیر علم صفت ماتم بچھائی گئی۔ اور بیووں اور یتیموں نے علمدار لشکر کا ماتم دل کھول کر کیا۔ حضرت عباسؓ کی موجودگی میں جتنے انصار کی شہادت کی خبریں اور اغزا کی لاشیں خیمہ مسطہ میں آئیں ان پر افسوس اور ماتم تو ضرور ہوا۔ لیکن کسی بیوہ اور یتیم کی ہمت نہیں ٹوٹی۔ سب کو یقین کامل تھا کہ علیؑ کے اس شیر کی موجودگی میں کوئی خیمہ کی طرف ہرگز نگاہ اٹھا کر نہیں دیکھ سکتا۔ لیکن اب علم ٹھنڈا ہوتے ہی سب کے دل ٹھنڈے ہو گئے اور مخدرات عصمت و طہارت کو اپنے بے روا ہونے کا وسوسا ہونے لگا۔

ع۔ جناب ام البنینؓ مادر حضرت عباس علیہ السلام
مادر جناب عباسؓ نے جب اپنے فرزندوں کی خبر شہادت مدینے میں سنی تو آخر ماں کا دل تھا۔ زخمی ہوا۔ اور بری طرح زخمی ہوا۔ مگر ان کو یقین تھا کہ میرا عباسؓ ہرگز ہرگز کسی سے قتل ہو گا۔ اور نہ امام مظلوم پہرہ آنچ آنے دیگا۔ لیکن جب حضرت عباسؓ کی خبر شہادت بھی مدینہ میں پہنچی تو اسی وقت یہ غم نصیب بی بی اپنا گریبان پہنا کر ماہ بنی ہاشم کے غم میں بقیع میں جا کر عتکف ہو گئیں۔ اور تمام عمر اس غم جانکاہ میں اس شدت سے نالہ و زاری فرماتی رہیں۔

کہ جو کوئی اُس طرف سے گذرنا تھا وہ دل شق کرتی والی آواز سن کر کلیجہ تھام لیتا تھا اور اس کی آنکھ سے بے اختیاری کے عالم میں آنسو نکل پڑتے تھے۔ مروان بن الحکم جو خاندان رسالت کا انتہائی دشمن تھا جب ایک مرتبہ ادھر سے گذرا تو جناب ام البنین کی آواز فریاد سن کر ٹھہر گیا۔ دریافت کیا کہ یہ کون مظلوم ہیں اور کیوں نوحہ کناں ہیں؟ ایک شخص نے جواب دیا کہ ابوالفضل العباس کی ماں اپنے کڑیل جوان کو رو رہی ہیں۔ یہ سن کر اس قسمی القلب تک پر یہ اثر ہوا کہ وہ ہائے کر کے رونے اور دھاڑیں مارنے لگا۔

جعفر طیار کی منزلت | جناب سید سجاد اپنے چچا کو یاد کر کے فرمایا کرتے تھے یہ منزلت جناب جعفر طیار کے بعد صرف

میرے چچا عباس ابن علی کی ہے کہ خداوند تبارک و تعالیٰ نے زمرہ سبز کے دو پرانہ عطا فرمادیئے ہیں جو بابا پر اپنے بازو نثار کرنے کا صلہ ہیں۔ اور وہ حضرت اُن پرہوں سے مثل جعفر طیار بہشتوں میں ملائکہ کے ہمراہ پرواز کرتے پھرتے ہیں۔ یہ منزلت میرے چچا کی ایسی ہے کہ تمام شہدائے کرام قیامت کے دن ان پر غبطہ کریں گے اور سب کو ان کا مقام بہشت اس دن دیکھنے کی آرزو ہوگی۔

شیر کی چوکی | چونکہ امام وقت نے اپنے ہاتھ سے بھائی کی لاش پر ورد گاہ عالم کو سوپ دی تھی۔ اسلئے اللہ جل جلالہ نے اپنی مخلوق

میں سے ایک شیر کو اسد حق کے شیر کی لاش پر پہرہ گیر مقرر کر دیا جب سووم کے دن ۱۲ محرم کو قافلہ سالار اہلبیت بہ اعجاز امامت زندان کوفہ سے میدان کربلا میں تدفین شہدائے تشریف لائے۔ تو وہ شیر امام کو دیکھ کر تین مرتبہ دھاڑا اور گویا اس طرح پُرساخوانی کر کے مرخص ہوا۔



اٹھارہ برس والا
ام سلی کی گود کا پالا
آہ! مظلوم حسین! آپ کے مصائب لکھتے لکھتے
ہینٹیوں ہو گئے۔ حضرت عباسؑ کا واقعہ بھی جس
طرح پہروں رو رو کر لکھا ہے۔ وہ خدا پر روشن
ہے مگر اب تو پتھروں کا دل ٹکڑے ہونے کا وقت آ گیا ہے۔ آہ! اب قلم گرفت
سے نکلا جا رہا ہے۔ دل قابو سے باہر ہے۔ مگر کتاب غم کو کسی نہ کسی طرح پورا کرنا
ہے اسلئے آپ ہی کا صبر قلم تھا میگا تو یہ منزل طے ہوگی۔

علی ابن حسین
اولاد زینہ حسین میں یہ منجھلے علی تھے۔ اس لئے
ان کا نام علیؑ اور وسط تھا۔ علیؑ اصغرؑ تھا ہے شہزاد
کا نام تھا۔ اور علیؑ اکبرؑ امام زین العابدینؑ کو کہتے تھے۔ لیکن یوم عاشورہ سے
یہ نام اپنی خصوصیت سے بدل گئے۔ چونکہ تین میں سے دو علیؑ یوم طف میں
شہید ہوئے۔ اس لئے ان ہی میں سے بڑے علیؑ کو علیؑ اکبرؑ کا خطاب مل گیا
اور وہ علیؑ اور وسط سے آج علیؑ اکبرؑ مشہور ہوئے کہ اعلیٰ نام بہت سے ناظرین کی
نگاہ کو بالکل نیا معلوم ہو گا اور ممکن ہے کہ کان بھی آشنا نہ ہوں لیکن کسی حقیقت
سے محض اس بنا پر نہ چمکنا چاہئے کہ وہ ہمارے علم میں نہیں ہے یہ اسلئے عرض
کیا گیا کہ جس طرح شادی قاسم پر بے کم و کاست روشنی ڈالی گئی ہے اسی طرح

بعض ضروری امور کی صحت لازم ہے اور چونکہ یہ تصحیح عام واقفیت کی خلاف ہوگی۔ اسلئے ہم اپنے سنجیدہ ناظرین کو دست ادب جوڑ کر قبل از وقت آگاہ کئے دیتے ہیں۔ تاکہ ہر ایسے مقام سے وہ دامن شکیب تھامے ہوئے گذر جائیں۔

صاحب ناسخ کا بیان ہے کہ طلاق لسان۔ لطف
ہم شبیہ رسول بیان۔ صباحت رخسار، ملاحت دیدار۔ نیکوئی

خلق اور شامل و خصائل میں حضرت علی اکبرؑ سے زائد زمین پر کوئی ہم شبیہ رسولؐ نہ تھا۔ ہم صورت محمدؐ۔ ہمنام علیؑ، کنیت میں ابوالحسن، تین بزرگوں کی یادگار۔ تمام محاسن و محامد سے آراستہ۔ ریاض حسینی کا سر و خزاں دیدہ ۷۲ گھنٹے کی پیاس میں مر بھایا ہوا تھا مگر اس پر بھی نوباوہ ریاض حسینی کہلائے جانے کے قابل نظر آ رہا ہے۔

دشمن کی نگاہ میں خصوصیات ایک شب اپنے خلوت کے دربار میں معاویہ نے اپنے اہل بزم سے کہا کہ

مہتاری نگاہ میں آج منہ خلافت رسول کا موزوں وارث اور سزاوارشست کون ہے؟ سب خوشامد خوروں نے کہا کہ ہر لحاظ سے ہم تو تجھ ہی کو موزوں جانتے ہیں۔ معاویہ نے کہا کہ یہ بالکل جھوٹی خوشامد ہے۔ ورنہ انصاف کی نگاہ سے دیکھو تو تمام عرب میں علی ابن الحسینؑ سے زائد ہرگز اس مندر کیلئے کوئی موزوں نہیں ہے کیونکہ ان کے جد رسولؐ خدا ہیں۔ بنی ہاشم کی شجاعت، بنی امیہ کی سخاوت اور بنی ثقیف کا حسن ان کی تنہا ذات میں جمع ہیں اور سب سے بڑی خصوصیت یہ ہے کہ ان کو دیکھ کر رسولؐ کی تصویر آنکھوں میں پھر جاتی ہے۔

جناب اُمّ ایلیٰ اپنی والدہ ماجدہ کی طرف سے شہزادہ
علی اکبرؑ کو ایک قرابت اس ملعون سے بھی تھی جسکی فوجیں

آج تصویر رسالت ٹکڑے ٹکڑے کرنے کے لئے میدان کربلا میں جمع ہوئی تھیں۔
جناب ام لیلیٰ میمونہ بنت ابوسفیان کی بیٹی تھیں، اس رشتہ سے آپ یزید کی
پہنچی زاد بہن کے بیٹے تھے۔ لیکن طیبین و خبیثین کی قرابت ظاہرہ کیونکر نبھ
سکتی ہے جبکہ اعمال و افعال میں زمین و آسمان کا فرق ہو۔

ابراہیم خلیل کی قربانی | ابراہیم نے ایک خواب کو جس طرح سچ کر
دکھایا تھا اور بالکل صاف اور روشن

معاملہ ہے کہ فرشتوں، انسانوں، حیوانوں، چرندوں اور پرندوں نے ایک
بہشتی جانور کے گلے پر چھری چلتے دیکھی اور جناب اسمعیل الگ کھڑے ہوئے
تھے۔ مگر اب تک اہل دل اور اہل اسلام کا گروہ ہر سال واقعہ ابراہیمی کو
عید الضحیٰ کے دن سن کر باوجود روزِ عید کے گریہ کناں نظر آتا ہے۔ آخر اس کی
وجہ اور حقیقت کیا ہے؟ بات یہ ہے کہ ایک ضعیف باپ اور جوان بیٹے کا
خیال آتا ہے اور حقیقتاً یہ خیال دل کے ٹکڑے کئے دیتا ہے کہ باپ اور ضعیف
باپ کا ہاتھ جوان اور نوجوان۔ خوبرو اور شکیل۔ گود کے پالے اور گیسوؤں والے کی
گردن پر چلنے کے لئے چھری اور فولادی تیز چھری پکڑ لے اور مضبوط پکڑ لے
لیکن اسی وقت تک یہ واقعہ صبر و اضطراب چھیننے والا ہے جب تک اس واقعہ
کے مشارِ الیہ اور یادگار ذبح عظیم کی تصویر نظروں سے اوجھل ہے۔

ابراہیم کی خواب کی تعبیر کربلا میں | دیکھئے اور یہاں ایک باپ کو دیکھئے
جس کی تعریف لفظ ضعیف سے

پوری نہیں ہوتی۔ اضافہ پر اضافہ کیجئے، اور یوں کہئے کہ ایک کمر شکستہ باپ۔ جس
کی کمر کسی تیغ یا تلوار نے نہیں۔ بلکہ ماہِ بنی ہاشم جیسی باپ کی نشانی کے افتراق
نے توڑ دی ہے ایک دل شکستہ باپ جس نے ستر عزیز و انصار اور ان جان نثاروں

کے غم میں مجروح ہونا برداشت کر لیا جن کی مثال کسی نبی اور رسول کے اصحاب و انصا
 میں نہیں ملتی اور ایسا باپ جس کا کوئی عضو بدن زخم و جراحت سے محفوظ نہیں اپنے اس
 فرزند کو میدان قتال میں بھیجنا چاہتا ہے جس کی مکمل تعریف نہیں ہوتی اگر اٹھارہ
 سالہ نوجوان کہہ دیا جائے بابا کا ہمنام ہی نہیں سمجھل رسول بھی ہے جب حضرت
 نے دیکھا کہ اب سولے رخصت چارہ ہی نہیں اور یہ مایوس دیر سے ہاتھ باندھے
 ہوئے اذن جنگ پر مصر ہے تو فرمایا "بیٹا لاچار باپ کی آنکھوں نے کیا کیا نہیں دیکھا
 اور جو کچھ باقی ہے وہ مجھے اب بھی نظر آرہا ہے اگرچہ بصارت پہلے ہی سے کم ہو چکی
 ہے اچھا اگر تو ہی ارادہ ہے کہ حسین جب جنگ کو میدان میں جائے تو دشمنوں کو پوری
 طرح دیکھ بھی نہ سکے اور وہ عدم بینائی سے فائدہ اٹھا کر مجھے جس طرح جی چاہے قتل
 کر لیں تو بہتر ہے کہ اپنی اس پچھی سے رخصت ہو آئیے جس نے ۱۸ برس آپ کی
 پرورش میں عون و محمد کی خبر بھی اچھی طرح نہیں لی اور اس ماں کے کلبے پر
 پتھر باندھتے آئیے جو رات بھر شمع کا فوری جلانے سرہانے بیٹھی اور چاندی
 شکل دیکھتی رہی ہے باپ کا کیا ہے اس نے تو آج خدا کے خلیل کے خواب
 کی حرف بحرف تائید و تصدیق کرنے کا عہد کر ہی لیا ہے۔

یہ سن کر جناب علی اکبر خیاں اہل بیت میں
 خیمہ عصمت میں تلاطم تشریف لے گئے۔ جہاں بیٹیاں ابھی علمدار

کی صف ماتم سے اٹھی تھیں۔ کیا دیکھتی ہیں کہ علی اکبر غیر معمولی طور پر مسکراتے
 چلے آ رہے ہیں۔ جناب زینب نے بڑھکر بلائیں لیں اور فرمایا۔ بیٹا اس
 میدان بلا خیز میں آنے کے بعد تو تمہارے تبسم کا منظر دیکھنا ہم بھول ہی گئے
 تھے۔ کون سی خوشی کی خبر لائے کہ موتی سے دانت نظر تو آئے "جناب علی اکبر نے
 دست بستہ عرض کی پھوپھی اماں اس سے زیادہ مسرت کا وقت کیا ہوگا۔ کہ جس

فرصت منجہ کیلئے آپ رات بھر عموماً و محمد کو نصیحت فرماتی رہیں اور جس مقصد عظیمہ کے لئے حقیقتاً کوئی ماں اپنے بیٹے کو پرورش کر سکتی ہے وہ اب بالکل قریب ہے۔ جناب زینبؓ نے فرمایا بیٹا جلدی کہو کیا کہنا چاہتے ہو میرے حواسِ رخصت ہو رہے ہیں۔ عرض کی پھپی ماں آپ کو علم ہے کہ اب آپ کے مانجائے کے اور میرے علاوہ کوئی باقی نہیں۔ دشمن کی فوج قریب چلی آ رہی ہے۔ کیا آپ یہ رائے دینگے کہ میں یہاں تاخیر میں مصروف رہوں اور وہاں جس طرح علیؑ کا ایک چاند بھی ابھی خاک و خون میں چھپ گیا۔ وہاں یہ دوسرا آفتاب روشن بھی موت کے گہن میں آجائے۔ جناب زینبؓ تو صرف اتنا کہہ کر کہ بیٹا اپنی ماں سے اجازت لو میں تو تمہاری پالنے والی ہوں، غش کھا کر گر پڑیں لیکن جناب ام لیلیٰ آگے بڑھیں اور فرمایا "بیٹا ہم کیا اور ہماری اجازت کیا؟ اگر بابا تمہاری مفارقت گوارا کرتے ہیں تو ماں تو تمہاری اور ان کی خدمت گزار ہے۔" یہ فرما کر ماں کی مامتا کلیجہ میں اٹدی اور آپ اپنے لعل کو سینے سے لگا کر بے ہوش ہو گئیں۔ اب کیا تھا یہ خبر خیمے میں عام ہوئی۔ چھوٹے چھوٹے بچے اور بیویاں چاروں طرف سے ہر شکل رسولؐ کے گرد ہو گئیں اور حلقہ باندھ کر تہم شروع کر دیا۔ یہاں تک راوی کہتا ہے کہ جب علی اکبرؑ کو خیمے سے نکلنے میں دیر ہوئی تو میں واقعہ دیکھنے کیلئے ذرا آگے بڑھا تو یہ دیکھا کہ بار بار خیمہ کا پردہ اٹھتا ہے اور گر پڑتا ہے جس سے میں نے یہ اندازہ لگایا کہ وہ کڑیل جوان بار بار باہر آنا چاہتا ہے لیکن بچے اور بیویاں پھر دامن کھینچ کر اندر لے جاتی ہیں۔ تھوڑی دیر میں دیکھا کہ بہت سے بچے دامن سے لپٹے ہوئے حضرت علی اکبرؑ کے ساتھ اس طرح باہر نکل آئے جس طرح کسی گھر سے پُر اربان کا جنازہ نکلتا ہے۔

اب مظلوم کو بلانے اپنے ہاتھ سے اٹھا رہا ہے |
 برس ولے کو سالی جنگ پہنائے جناب امیر کا

باپ سے بیٹے کی رخصت

زرین کمر بند جو حضرت جہاد میں باندھتے تھے اپنے علی کی کمر میں باندھا اور سحاب
 عمامہ رسول خدا اپنے سر سے اتار کر بیٹے کے سر پر رکھا اور فرمایا: بیٹا! اب
 غم جانکاہ میں مجھے تو سر پر نہ رہنا ہی ہے عمامہ رسول سر پر رکھ کر تم تو مجسم
 تصویر رسالت ہو ہی جاؤ! اولوالالباب کے دیکھنے کا وقت آگیا۔ یہاں
 خلافت کا دعویٰ بھی نہیں اور خلیفہ کی طرح آنکھوں پر ٹپی بھی نہیں۔ یعقوبؑ
 اور یوسفؑ کے قصہ کو قرآن نے اسی لئے احسن القصص کہہ دیا کہ یہ واقعہ اس وقت
 تک رونما نہیں ہوا تھا ورنہ اس کو اس سے کیا نسبت؟ وہاں خود علم نبوت بھی
 بتا رہا تھا کہ یوسف بھائیوں کے ساتھ جا رہا ہے اور پھر زندہ آکر ملے گا۔ زمانہ
 غیبت میں بھی جبریل منٹ منٹ کی خبر دیتے تھے۔ لیکن جب گمر سے محض
 تفریح کیلئے بھائیوں کیساتھ بھیجا ہے۔ تو چونکہ دل کو ایک تھوڑے عرصے کی
 ہجرت کا علم تھا۔ محض اس پر دور تک ہمراہ گئے اور ایک درخت کے نیچے دیر تک
 گئے لگا کر رخصت کیا اور پھر اس درخت سے مل کر روتے تھے۔ اس پر بھی
 قدرت نے انھیں کظیم (غصہ پینے والے) کا لقب دیا۔ لیکن ساتھ ہی یہ کہنا
 پڑا کہ روتے روتے ان کی آنکھیں سفید (بے نور) ہو گئی تھیں۔

یہاں یوسف سے کہیں حسین بدیٹا حسین سے رخصت ہو کر ان اشقیائے
 امت میں جا رہا ہے۔ جہاں سے اس وقت تک کوئی واپس نہیں پلٹا۔ اب بتائیے
 کہ کڑیل جوان کا ایسا افتراق چشم امامت میں اگر نورِ بصیر کو زائل کر دے تو کس
 اعتراض کے قابل ہے۔ مگر نہیں! جوان اور شہسوار بدیٹا عقابِ سبک گام
 کو قَدِّمِ یا بُنَّیّ کے حکم پر پر مہینہ کرتا ہے اور باپ خود گردِ کارواں کی
 طرح پس اسپ روانہ ہے۔ اب دل چاہتا ہے کہ ایوبؑ و یعقوبؑ و ابراہیمؑ
 پر سلام کر کے آواز دی جائے کہ دیکھئے خاتم المرسلینؑ کا نواسہ کس صبر کا اس وقت

اظہار کر رہا ہے۔ خود دل ہی جواب دیتا ہے کہ وہ ہونگے اور ضرور دیکھ رہے ہونگے کیونکہ جب خود ختمی مرتبت اپنا مرقع اور اپنی تصویر رسالت دیکھنے میدانِ کربلا میں تشریف لے آئے ہیں تو اب کوئی سانسبائی اور وصی ہوگا جس نے تھوڑی دیر کیلئے جنت کی استراحت کو نہ چھوڑ دیا ہو۔ حین کی یہ درخواست نہیں کہ بیٹا میری آنکھوں پر پٹی باندھ دو۔ بلکہ دل ہمہ داغ داغ امام فرماتا ہے۔ ”بیٹا تم جوان ہو میں ضعیف۔ تم سوار ہو میں پیدل اس پر مستزاد یہ ہے کہ بھائی کے غم میں کمر بھی ٹوٹ چکی ہے یہ تو نہیں کہہ سکتا کہ میدانِ کونہ جائیے لیکن ہاں یہ سوال ہے کہ آہستہ خرامی فرمائیے اگرچہ تم ابھی آنکھوں کے سامنے ہو مگر نور نگاہ رخصت ہو رہا ہے۔“

قربانی حج و مشاہدت تام | راوی جو واقعہ کا مبصر ہے شاعر نہیں۔
اس منظر کو دیکھ کر کہتا ہے کہ میں نے حجاج

حرم کو اپنی قربانیاں آگے آگے لئے ہوئے دیکھا ہے اور آج فرزندِ رسول اور ہمشبیہ پیغمبر کا یہ منظر بھی اپنی آنکھ سے دیکھا۔ مظلوم کربلا بالکل اس طرح بیٹے کے عقاب کے پیچھے پیچھے جا رہے ہیں جس طرح حاجی قربانی کے جانور لیکر منیٰ کی طرف جاتے ہیں۔ جنگل کی ہوا پاتے ہی عقاب نے کنوتیاں بدلیں اور مظلوم کربلا کلیجہ پکڑ کر خاک پر بیٹھ گئے۔

استغاثہ بدگاہِ احدیت | تھوڑی دیر کے بعد آسمان کی طرف سر بلند کر کے فرمایا ”پروردگار عالم تو اس امت

جفا کا رہبر گواہ رہو کہ اس کی طرف اب وہ جوان چلا ہے جو رفتار و گفتار میں تیرے رسول سے اشدہ تھا۔ اور جب ہم اہل بیت تیرے نبی کی زیارت کو پہنچیں ہوتے تھے تو اس کو دیکھ کر کل پڑتی تھی۔“

عمر سعد مخاطبہ

اب رہوار کی گرد بھی نظر آنی بند ہو گئی تو مظلوم کربلا نے بلند آواز اور ان الفاظ میں عمر سعد کو پکارا "سعد کے بیٹے! خدا تیرے رحم کو قطع کرے۔ تیرے ہر کام سے ہر گت کو اٹھالے اور تجھ پر میرے بعد اپنے کسی بندے کو مسلط کرے جو تجھے بستر راحت پر اسی طرح ذبح کر دے جس طرح تو نے میرے رحم کو قطع کیا ہے۔ اور رسول اللہ سے جو مجھے قرابت ہے اس کا لحاظ نہیں کیا" اس کے بعد وہ آیت تلاوت فرما کر آپ فرشتہ خاک پر بیٹھ گئے۔ جس کا ترجمہ یہ ہے کہ "بالتحقیق کہ پروردگار عالم نے آدم اور نوح و آل ابراہیم اور آل عمران کو دو جہاں میں سے چن لیا۔ اور ان میں بھی بعض کی ذریت کو بعض سے، اللہ سب کچھ جاننے اور دیکھنے والا ہے۔"

ہمشکل نبی کی سواری

رحمت اللعالمین کی تصویر اعدائے دین کی دست دراز یوں پر قہر کردگار کا نقشہ دکھانے چلی، یا یوں سمجھئے کہ حیدر کرار کے پوتے نے آستین الٹ کر کوفے کا درلٹنے کا عزم کر لیا۔ چیں بہ جبیں شیر کو آتا دیکھ کر رو باہوں کے پرے داب غضنفری سے دبے پاؤں پیچھے ہٹنے لگے، اور بعض کے دل ابرو کی دودھاری ذوالفقار سے کلنے لگے۔ آپس میں مختلف سرگوشیاں ہونے لگیں۔ کوئی کہتا تھا کہ جس کا ہم کلمہ پڑھتے ہیں کہیں وہی رسول تو اپنے نواسے کی مدد کے لئے نہیں آ نکلا۔ کوئی کہتا تھا کہ بیشک تصویر تو نبی کی ہے لیکن چہرے کی جلالت یہ بتا رہی ہے کہ نجف کا شیر رسول کی شکل میں اپنے فرزند عباس کے انتقام کو آرہا ہے۔ غرض طرح طرح ہمشکل پیغمبر کا کلمہ پڑھا جا رہا تھا مگر قتل کے لئے تلواریں پہلوؤں میں سجی ہوئی تھیں اور زبان حال سے کہہ رہی تھیں کہ ان کی یا کسی کی کلمہ گوئی پر نہ جانا۔ زبان سے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ محمد رسول اللہ تو ایک پرند بھی کہہ سکتا ہے اذان تو

مرغ بے ہنگام بھی دے لیتا ہے۔ یہی بلکہ اس سے بدتر حالت ان مٹی کے پتلوں کی ہے جنہوں نے اپنے افعال سے آدمیت اور نسل آدم کو بھی بدنام کر دیا ہے۔ صاحب ناسخ آپ کی سواری کا شکوہ ان الفاظ میں بیان کر رہے ہیں کہ حضرت علی اکبر آفتاب درخشاں کی طرح تیغ شرافشاں کھینچے میدان میں نکلے۔ ان کا نور جبین جمال پیغمبر کی خبر دے رہا تھا اور ان کا زور بازو حیدر صفدر کا اثر ظاہر کر رہا تھا۔

جناب علی اکبر کو اس شان سے عازم میدان
علی کے پوتے کا رجز دیکھ کر نقیبان لشکر رو سیاہ میں غل ہوا
 کمانیں کڑکیں اور طبل جنگ پر چوب لگنی شروع ہوئی۔ ادھر علی کے پوتے نے میان سے شمشیر آبدار نکال کر اپنی بجلی اس طرح چمکائی کہ سب کی آنکھیں خیرہ ہو گئیں۔ اس کے بعد یہ رجز فرمایا۔

”علی کا پوتا حسین کا بیٹا اور خود علی ہوں۔ یہ ہمارا فخر ہے کہ ہم ختم المرسلین کو خواہ جد کہیں یا ابی کے نام سے پکاریں۔ یاد رکھو کہ آج نیرے اور تلوار کے علاوہ کسی اور چیز سے تم پر حکم نہیں کیا جائیگا۔ اور اپنے مظلوم باپ کی حمایت میں وہ تیغ زنی کروں گا جس سے حوانان ہاشمی و علوی کی یاد از سر نو تازہ ہو جائے گی۔“

یہ فرما کر آپ نے تلوار آبدار سے مسلم نما کفار
جنگ صفین کا نمونہ پر سخت حملہ کیا۔ روایات میں بالاتفاق اس کا تذکرہ ہے کہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ گویا حیدر کرار قاسطین صفین پر حملہ فرما رہے ہیں۔ شہزادے کا رخ جس طرف ہوتا تھا بھڑوں کے گلہ کی طرح لشکر بیان عمر سعد پشت پھیرے بھاگتے نظر آتے تھے۔ یعنی کربلا کے میدان میں دوشہور

میدانوں کا منظر پیش نظر تھا۔ ایک طرف صفین کے حملوں کی تصویر اور دوسری طرف اُحد کے فراریوں کا نقشہ قابل دید تھا۔ گھونگھٹ کھائی ہوئی فوج جب ایک تنہا کا مقابلہ کرنے سے عاجز نظر آئی اور شیر کے بازو حملوں کی گراں باری سے اور تلوار خون سے بھر گئی تو آپ نے ذرا دم لے کر ایک شیرانہ رجز پھر اس طرح کیا:-

”عرب کے بہادروں سے مجھے عجب ہے کہ ایک ہی حملہ میں یہ کیا صورت ہو گئی وہ تلور سے جو زبمان و سام کے بت آستینوں میں تمنہ شجاعت سمجھ کر اور رکھ کر فخر کیا کرتے تھے اس وقت بے زبان پتھر کیوں بن گئے کہ آواز نہیں نکلتی۔ وہ جو عباسؑ اور حسینؑ شیران علیؑ ابن ابی طالبؑ سے جنگ کیلئے بلائے گئے تھے۔ اس وقت سامنے کیوں نہیں آتے۔ وارد کا کوئی اور بھائی بھتیجا باقی ہو تو اس کے خیمہ پر تلوار سے دق الباب کر کے کہہ دو کہ سجاد کا بھائی اور عباسؑ کا بھتیجا مبارز طلب اور شہادت کی یادیں بھوک اور پیاس بھولے ہوئے ہے۔“

جب اس پر بھی کوئی میدان میں نہ نکلا تو آپ نے بحام عقاب خیمہ امام عالی مقام کی طرف

زخمی شیر کی واپسی

پھیری جس کی دو علتیں ظاہر کی گئی ہیں۔ ایک تو یہ پہلے ہی حملہ میں بروایات معتبرہ آپ نے چُن چُن کر ۱۲۰ سپہ سالار اور روئیں تِن جوانوں کو جو ہلاک کیا تو کثرت فوج کی اکثر دفاعی تلواروں کے زخم آپ کے سر و رخ پر آچکے تھے اور بعض سے خون جاری تھا۔ دوسری وجہ یہ ہے حدت میدان و سلاح جنگ سے جو آپ کی ۷۲ گھنٹے کی پیاس میں ناقابل برداشت اضافہ ہو گیا تھا ایسی تکلیف اور وقت مصیبت میں بیٹا کیسا ہی قابل عقیل۔ طاقتور اور نام آور کیوں نہ ہو۔ باپ کی مدد کی طرف دل جھکتا ہی ہے۔ اور پھر وہ باپ جو امام وقت بھی

ہوا سلتے جناب علی اکبر زخموں کا مداوا، اور پیاس کا علاج مظلوم کربلا کی زیارت میں سمجھ کر خش و فادار اڑاتے خدمتِ امام ہمام میں پہنچے۔ سلام کر کے گھوڑے سے کودے۔ اور عرض کیا۔

باب بیٹے کا روح افزا مکالمہ | بابا جان! اب تو پیاس نے مار ہی ڈالا۔ اور سلاح جنگ کی حدت اور

طیش نے تباہ کر دیا ہے۔ جو کچھ میں نے راہِ خدا میں سعی کی ہے وہ حضور کی رکاب نصرتِ شیم کا تصدق ہے۔ بابا! اذرا میرے سرو رخ کے زخم تو دیکھئے۔“
علی اکبر سے ملے لقا۔ جوان۔ متقی۔ عالم۔ عامل۔ شجاع اور بزرگوں کی تصویر بیٹے دنیا میں کس کو نصیب ہیں جو اس وقت کا اندازہ لگایا جائے لیکن خیر ۱۸ سالہ جوان تو دنیا میں بہت ہوں گے۔ ان کے باپ اپنے سینوں پر انصاف کا ہاتھ رکھ کر ذرا اس منظر کا تصور کریں تو شاید حقیقت کا عشرِ عشر ذہن پر واضح ہو سکے۔ بہر حال سید و صابر نے اشکوں کا پچھا بیٹے کی مجروح پیشانی اور چاند سے زخمی رخساروں پر رکھا اور گویا زبانِ حال سے یاد دل میں یہی کہا ہوگا کہ بیٹا! باپ کے پاس تو یہی آنسو ہیں خواہ ان سے زخموں کا مداوی کر لو۔ خواہ ان ہی کو پی کر جگر کی آگ بجھا لو۔ ظاہرِ امام ناطق نے رو کر فرمایا ”جان پدر! ناتارِ رسولِ خدا۔ بابا علی مرتضیٰ اور مہارے مجبور و بیس باپ پر نہایت شاق ہے کہ تم ایسا حقیر سوال کرو اور پورا نہ کیا جائے تم مدد مانگو اور ہم خاموشی میں جواب دیں۔“

اب امام نے کیا کیا بیٹے کے سینہ و سر کے بوسے لینے شروع کئے۔ بار بار اپنی زبان منہ میں دیتے ہیں اور فرماتے ہیں بیٹا اب اپنے دادا کے ہاتھ سے کوثر کا جام پینا۔ فرات کا پانی کیا پیو گے؟ جب عباسؓ ہی نے اُسے منہ نہیں لگایا

"علی اکبرؑ" اوہ جام جو ساقی کوثر کی سفیلی پر ہے اس کا ایک قطرہ دنیا و مافیہا کی لذتوں سے بہتر ہے اور مجھ سے پہلے وہ تمہارے لئے ہے۔"

اس کے بعد آپ نے اپنے دوسرے عمامہ سرخ کی جسے سحاب کے بعد قرآن کے ہر تہہ سر پر جگہ دی تھی دھجیاں بھاڑیں اور رسولِ ناچہرے کے زخموں پر ان کو باندھا۔ اور یہی وہ بدھیاں تھیں جو باپ کے متمنی دل اور ہاتھوں نے ام لیلیٰ کے چاند کے منہ پر لٹکائیں۔ آہ! علم کے ساتھ دل کے بھی ٹکڑے ہو گئے چاہا تو ہو گا کہ ایک مرتبہ خیمے میں تفتیدہ جگر ماتا کی ماریوں۔ پھپی اور اماں کے پاس پھر بھیج دیں۔ مگر نہ معلوم کیا سوچ کر علم امامت نے ایسا نہیں کیا۔ اور دل کہتا ہے کہ اچھا ہی کیا ورنہ پر اربان دل زخموں کی بدھیاں اور دھجیوں کا سہرہ دیکھ کر پھٹ جلتے اور ممکن تھا کہ شہزادہ کے ورو د خیمہ سے پہلے دو مخدرات عصمت کے جنازے خیمے سے ساتھ نکلتے۔

زبان امام کا اثر | اکثر حدیث خواں بھی یہی پڑھتے ہیں اور اردو کی کتب سوانح مظلوم میں بھی یہی درج ہے کہ شہزادہ علی اکبرؑ نے اپنی زبان باپ کے منہ میں سے فوراً کھینچ لی اور کہا کہ آپ کی زبان میں تو مجھ سے بھی زائد کانٹے پڑے ہوئے ہیں لیکن بندہ مولف نے نہ تو ناسخ جیسی مستند کتاب میں اس کا ذکر نہیں پایا اور نہ کسی موثق مقتل میں ایسا ہے نہ معلوم یہ روایت کہاں سے آئی۔ اس کے بجائے میں تو دیکھتا ہوں کہ حضرت نے زبان علی اکبرؑ اپنے منہ میں لی اور چوستے رہے۔ گویا یہ تو فوری مداوی تھا اور اس دوبارہ رخصت کے وقت اپنی انگوٹھی دے کر منہ میں رکھنے کی ہدایت فرمائی یہ اپنے سے دوری کا علاج تھا۔ بہت سے واقعات اور رائے عامہ اسی پر دلالت کرتی ہے اور میں تو اسے زبان امام کا اثر کہتا ہوں۔ کیونکہ یہ وہی زبان تھی جس نے

بروایات مختلفہ چھ ماہ۔ ۹ ماہ یا دو سال تک زبان رسالت چوسی تھی۔ اور زبان رسالت کا یہ معجزہ عام کتب میں درج ہے کہ حضرت نے ایک مرتبہ خشک کنوئیں میں لعاب دہن پھینک دیا تھا تو شوقِ لقاے رُخِ پاک میں پانی کی موج لہریں سرچاہ تک بلند ہو گئی تھیں۔ ان تمام امور کے بعد یہ بھی غور طلب ہے کہ یہ وہ امام ہے جس کی ہاں کے در سے کوئی سائل خالی ہاتھ نہیں پھرا اور خود اس نے خذف کو جو اہر کر کے سائلین کی آغوش کو پر کر دیا اور اپنی عسرت کا عذر درمیان نہیں آنے دیا۔ ایسی صورت میں غیر ممکن اور ناممکن الحیال ہے کہ سوکھی زبان منہ میں دے کر غیر تمند اور سائل بیٹے کا دل توڑ دیتے اور یہ جو کہا جاتا ہے کہ اپنی مجبوری کا اظہار اس طرح کیا کہ بیٹا میں تم سے زیادہ پیاسا ہوں یہ بھی قابل قبول نہیں۔ اسلئے کہ امام اور غیر امام کا کیا مقابلہ ہے؟ علاوہ ازیں انگوٹھی کا دینا بتاتا ہے کہ تسکین کے لئے دی تھی طفلِ تسلی کے لئے نہیں عطا فرمائی تو پھر امام کے ہاتھ سے مس ہو کر تھپ تو پانی ہو جائے یا تسکین میں پانی کا کام دیجائے۔ مگر زبانِ امام جسے خونِ رسول ہونے کا درجہ حاصل ہو عیاذ اللہ محض خشک چمڑہ ہی ثابت ہو۔

رن کو مراجعت | بہر حال عمامہ سرِ امامت کے پچوں۔ قرۃ العین سیدۃ عالم کے اشکھائے چشم اور خاتم انگشتِ امام

سے فی الجملہ تسکین پا کر ہر شکلِ نبی نے پھر میدانِ کارِ رخ کیا۔ اور فوجِ ملاعنہ کے مقابل ہو کر فرمایا۔

”ہماری جنگ کی تھوڑی ہی سی دیر نے حقیقت کا چہرہ تو تم سے کے اندھوں کے سامنے واضح کر دیا ہوگا۔ اور اب تو مجھے یقین ہے کہ انجامِ جنگ بھی تمہاری نگاہ میں بے نقاب ہو چکا ہوگا۔ عرش کے مالکِ خدائے بزرگ و بڑے

کو گواہ کرتا ہوں کہ ہم جان دینے سے پہلے پہلے ایک مرتبہ ہمارے
 جسموں کو اپنی تلواروں کا نیام بنا کر رہیں گے۔ اور آخر میں موت تو آنے
 والی ہے جو صدیقین کی عین تناسل ہے اور ہمارے لئے تو وہ بھی عین زندگی ہے
 پھر زندگی بھی وہ جس میں بادشاہی ہی بادشاہی ہے اور بادشاہی بھی دادا
 ساقی کوٹرا اور جدانجد جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی ہے اس
 کے بعد جان سے ہاتھ دھو کر اور رب الارباب کی طرف بازگشت کا عزم بالجزم
 کر کے اپنے صاعقہ آشبار کو لشکر کفار پر چمکایا اور اس طرح تلوار چلائی کہ
 دائیں بائیں فولادی ٹوپوں پر ضرب کی آواز نے بازار آہنگراں کا نقشہ
 پیش کر دیا۔ اور مقتل کی تمام زمین خون سے پڑھونے کے باعث کوزہ فساد
 بن گئی۔ اس صورت سے آپ نے ایسی مجروح حالت اور تعب و فور تشنگی
 میں بھی اتنی سواروں کو موت کے گھاٹ اتار دیا۔ لیکن اب اپنے زخموں سے
 بھی خون بہتے بہتے دست و بازو میں کمزوری محسوس ہونے لگی۔ بس ہاتھ کا سست
 پڑنا تھا کہ چاروں طرف سے تلواریں پڑنے لگیں اس پر بھی آپ وار روکتے رہے
 اور چاہتے تھے کہ کسی طرح گھمسان سے مکمل کر فوج کو اپنی ایک طرف کر لیں۔
 لیکن منقذ بن مرہ عین نے برہمچہ کا ایک وار سینہ بے کینہ ہمشکل پیغمبر پر ایسا مارا
 کہ اب راکب دوش رسول کو عقاب پر سنبھلنا دشوار ہو گیا۔ اور رکابوں کی پاؤں
 نکل گئے۔ رہوار سے گرتے گرتے آپ نے دونوں ہاتھ اس کی گردن میں جامل
 کر دیئے اور فرمایا کہ یہی وقت وفاداری ہے جس طرح ممکن ہو مجھے بابا کی خدمت
 میں پہنچا دے۔ فرس نے اپنی فراست سے راکب کا اشارہ سمجھ کر کان کھڑے کئے
 اور نیزوں کے نیستان سے نکلنے کی سعی شروع کی۔ لیکن جس طرف سے وہ ہو کر
 گذرنا تھا۔ دشمنوں کی تلواریں ساتھ ساتھ چلتی تھیں۔ خود بھی زخموں میں شرکت

کی اور راکب کا تو یہ حال ہوا کہ حتیٰ قطعہ بسیدو فہم اذبا لاربا
یہاں تک کہ دشمنانِ دین نے تصویر نبی کو پارہ پارہ کر دیا۔ قرآن کے تو
تیس ہی پارے ہوئے تھے لیکن مصحفِ ناطق کے فرزند کے زخموں کی
گنتی اس مصیبت کے وقت میں کون کرتا۔ آخر یہ دیکھ کر عقابِ رف رف
تمثال نے ایک صیغہ کیا اور باوجود بایں بے بال و پری اپنے راکب کو لیکر
اڑا۔ اور دشمنوں کی زد سے دور نکل کر ایک درخت کے نیچے معراجِ شہادت
کے سدة المنتہی پر پہنچا کر اتار دیا۔

اب رہوار سے گرتے ہوئے فرزندِ نوحوان
فرزند کی آواز استغاثہ | نے یا ابتاہ اذری کئی کہہ کر ضعیف اور

تنہا باپ کو پکارا آپ ایک بلند ٹیلے پر کھڑے ہوئے بیٹے کی جنگ کا نظارہ
فرما رہے تھے اور جب سے گھمان کی جنگ شروع ہوئی اور عقابِ علی اکبر
کثرتِ ملاعنہ میں نظر سے چھپ گیا تھا آپ دست دعا بلند کئے رب الارباب
کی درگاہ میں عرض معروض کر رہے تھے۔ یکایک کڑیل جوان کی دردناک آواز
گوشِ مبارک میں پہنچی۔ فوراً گھبرا کر دوڑے اور گھوڑے پر سوار ہوتے ہوئے
فرمایا حاضر ہوا حاضر ہوا۔ بیٹا علی اکبر! تمہارے بعد دنیا اندھیر ہے! امام
مظلوم پسرِ مردہ شیر کی طرح استغاثہ پر استغاثہ کرتے ہوئے جا رہے تھے۔
اور فرماتے جاتے تھے قتل اللہ قوما قتلوا " بیٹا! تم (جیسے شیرِ حواں)
کو جس قوم نے قتل کیا ہے اللہ اس (ملعون) قوم کو ہلاک فرمائے فَا آخِرُهُمْ
عَلَى الرَّحْمٰنِ اِنْ بَدَخْتُوْنَ نے خدائے رحمن (کی رحمت پر کس قدر جرات
کی ہے۔ بیٹا! اب تو آثارِ دنیا کا مٹ جانا ہی اچھا ہے اب تو آسمان کا سماں ہی
بے نور ہے۔ جب تم جیسا چاند مٹی میں چھپ گیا " یہ فرما کر ایک جگہ اُسترف

جہاں سے آواز آئی تھی۔ راہوار سے اتر گئے اور آواز دی بیٹا علی اکبر! باپ کی بنیائی نے جواب دیدیا۔ یک پیری و صد عیب کی پوری پوری تصویر بن گیا ہوں، آواز دو کہ کدھر ہو۔ باپ جنگل میں بٹھو کر یہ کھارہا ہے "افسوس صد افسوس" کلیجے کا گھاؤ بیٹے کی زبان پکڑے ہوئے تھا۔ درد کی شدت مشکل سے کراہنے بھی دیتی تھی۔ آواز سن رہے تھے۔ مگر جواب کے لئے تڑپ تڑپ کر رہ جاتے تھے۔ عقاب علی اکبر نے درد رسیدہ امام کی آواز سنی۔ ایک طرارہ بھر کر امام کے قدموں پر سر جارکھا اور یہ پہلی تعزیت تھی جو فرزند جوان سال کے غم میں ایک جانور نے کی اسلئے کہ انسان تو چاروں طرف قاتل ہی قاتل رہن۔ ہمان کش۔ احسان فراموش۔ جاہل، کندہ ناتراش اور نامعلوم باپوں کی اولاد تھے امام ہمام نے بیٹے کی راہوار کی گردن میں باہیں ڈال دیں اور دھاڑیں مار کر رونے لگے۔ راہوار علی اکبر زمین پر بیٹھ گیا۔ اور امام کو پشت پر لے کر ہمیشہ پیغمبر کی نعش پر لے گیا۔

اب باپ نے کیا دیکھا؟ خدا کی صغیف اور
کڑیل جوان کی موت | مومن باپ کو جوان بیٹے کی یہ حالت نہ دکھائے

اٹھارہ برس والا۔ نانا کے شباب کی تصویر، ام لیلیٰ کا چشم و چراغ، بنت علی کی گود کا پالا۔ باپ کی صغیفی کا سہارا اور تمام گھر بھر کی آنکھ کا تارا، سینہ پر ہاتھ دھرے کراہ رہا ہے۔ ایک پاؤں سمیٹا ہے ایک پاؤں پھیلاتا ہے۔ بیٹے کا یہ حال دیکھ کر بھی اگر صبر میں فرق نہیں آیا۔ تو بس سمجھ لیجئے کہ مافوق انسانی اسی طاقت کا نام صبر امام ہے۔ اور یہ بشریت تھی اور فطرت تھی کہ آپ نے دوڑ کر بیٹے کو سینے سے لگا کر منہ پر منہ رکھ دیا۔ خون بھرے رخساروں کے بوسے لینے لگے اور ہاتھ سے خاک بھرے گیسو سلجھا کر فرمانے لگے "بیٹا مہاری آواز پر

ٹھوکر بن کھاتا ہوا باپ آیا ہے کچھ اپنا حال کہو۔ کچھ مصیبت زدہ کی سنو کہ
 تمہارے سوا اب میرا اس عالم تنہائی میں کون ہے؟ کمر کی طاقت بھائی عباس
 لے گئے۔ آنکھوں کا نور تمہارے ساتھ رخصت ہو رہا ہے۔ اب دشمنوں کی تلواروں
 سے ہمیں بچانے والا تو کوئی بھی نہیں۔ یہ کہہ کر امام اس قدر روئے کہ بیٹے کے
 چہرہ کا جما ہوا خون آنسوؤں کے ساتھ رقیق ہو کر بہنے لگا۔ باپ کا یہ حال
 دیکھ کر جان دیتے ہوئے بیٹے کی زبان لے وہ پیغام سنایا کہ حضرت کا دکھا
 ہوا دل ٹھہرا۔ اور حقیقتاً ایسے ہی سہارے منجانب رب الغزت امام کے قدم نہ
 چومتے تو قرص آفتاب دوسری صبح افق مشرق پر نظر نہ آتی۔ شہزادہ علی اکبر
 نے دل پر ہاتھ رکھ کر فرمایا "بابا! اب میرا غم نہ کھائیے۔ جدا مجد۔ آپ کے نانا
 رسالت مآب یہ میرے سر ہانے کھڑے ہوئے ہیں۔ اور خدائے پاک کی قسم
 وہ لذیذ شربت مجھے پلایا ہے جو خوشبو میں کا فوراً اور خشکی میں برف ہے۔ اب
 میں کبھی آپ سے پانی نہیں مانگوں گا" یہ کہتے کہتے سانس اکھڑنے۔ دم رکنے
 اور الفاظ گلے میں الجھنے لگے۔ مظلوم کی نگاہ مجروح کی پشیمانی پر تھی۔ موت
 کا پسینہ نظر آتے ہی فرمایا "ہاں ہاں ابیٹا۔ رک کیوں گئے۔ کیا کہہ رہے تھے
 باپ سے ابھی رخصت نہ ہونا بات تو پوری کہو" امام کے الفاظ اور حسرت کی
 تعمیل موت کے فرشتے کو بھی کرنی پڑی اور اس وقت مصیبت زدہ ہے تو کیا؟ آخر
 اسی شہزادی کا شہزادہ ہے جس کے دروازے پر قبض روح رسول کے دن دستک پر
 دستک دیتے رہے مگر بغیر اذن داخل حرم سرا نہیں ہو سکے تھے۔ آخر علی اکبر نے
 پھر ایک بار آنکھیں کھولیں۔ باپ کے چہرے کو دیکھا اور کہا "بابا! میری ماں
 ام لیلیٰ اور اپنی بہن بنت علی سے خبردار! یہ دونوں میرے غم میں کیونکر جینگی۔"
 یہ کہتے کہتے آنکھیں پھر ایں اور ریاضِ خلد کو رسالت مآب کے ہمراہ تشریف

لیکے جو دیر سے سر بالین ہر شکل استادہ تھے۔

کرل کا لاشہ | کمزور بازو شکستہ امام نے غم فرزند جوان میں جو صبر اس وقت دکھایا اس نے کون و مکاں میں ہیجانِ عظیم برپا کر دیا۔

اشک پونچھ کر اٹھے جوان کی لاش سہرچند عقاب پڑا لنی چاہی لیکن طاقت بشری اور ضعفِ ظاہری نے انکار کر دیا آخر دامنِ صبر گردان کر طاقتِ امامت کے اظہار پر کمر بستہ ہوئے اور فرمایا: بیٹا! کرل جوان!! اب تو کوئی میری مدد کو باقی نہیں جس طرح ہو گا گنج شہیداں تک تمہیں پہنچا کر ہی رہو گا۔ یہ فرما کر بہ نفسِ نفیس بیٹے کی میت عقاب پر رکھ کر اور آپ راہوار کی لجام ہاتھ میں لیکر شایعت فرماتے ہوئے پہلے سراپردہ عصمت و طہارت پر پہنچے۔ جہاں بیبیاں پُر ارمان کا جنازہ دیکھنے کیلئے خاک اڑا رہی تھیں۔

اتھاڑ برس والے کا ماتم | جو نہی عقابِ علی اکبر کے ساتھ ساتھ امام کو اور فرزند جوان کے پاؤں رہوار سے زمین

پر گھسٹتے دیکھے خیمہ اہل بیت رسولؐ سے دائرۃ فوادی آہ! اے پارہ جگرا! اور دائرۃ عینِ آہ! اے خشکی چشم! اکی آوازیں ماتم و سینہ زنی کی آواز سے مل کر بلند ہوئیں جنگل کے پرند بالائے ہوا جمع ہو گئے۔ اور وہ شور قیامت بلند ہوا کہ ساکنینِ فلک بھی شریکِ غم ہوئے ہونگے حمید ابن مسلم کا بیان ہے کہ میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا کہ اسی ہنگامہ ماتم میں ایک سیاہ پوش بی بی بار بار خیمے سے باہر نکل کر شدتِ اضطراب میں اپنے آپ کو لاشہ علی اکبر پر گرا دیتی تھیں اور سخت نالہ و فریاد کرتی تھیں۔ امام سہرابا ان کو خیمے میں داخل فرما دیتے تھے۔ میں نے قرآن سے یہ سمجھا کہ یہ دل جلی پُر ارمان کی ماں ہوگی لیکن بعض لوگوں نے بیان کیا کہ بنتِ علی جنابِ زینبؓ ہیں کیونکہ حضرت انھیں کو خواہر کے

لقب سے مخاطب کر کے تسلی دیتے تھے۔ یہ تشریح ان سواروں کی زبانی ہے جو فرزند رسول الثقلین کے دل پر ایک اور جگر خراش داغ لگا کر قریب خیام سے واپس آرہے تھے جس کی تشریح حسب ذیل ہے۔

ایک گلِ ناشکفہ

کتب معتبرہ میں یہ روح فرسا اور دل و جگر خراش واقعہ درج ہے کہ جناب علی اکبرؑ کے بعد ملاعنہ اور فراعنہ لشکر کو یہ یقین ہو گیا تھا کہ اب مظلوم کر بلا جنگ نہیں کر سکیں گے کیونکہ یہ آخری دودل غ ان کی نظر رحم فراموش میں بھی ایسے جانکاہ تھے کہ امام بلا کش کی زندگی ختم کر چکے تھے۔ چنانچہ چند سوار اسی میدان میں بڑھ آئے تھے کہ امام کا قتل اور خمیہ رسول کی لوٹ ایک ہی حملے میں دونوں کام ہو جائیں گے لیکن قریب خیام پہنچ کر وہ شور کر یہ سنا کہ قدم آگے نہ اٹھ سکے اور یہ بھی معلوم ہوا کہ رعب امام اپنی پر شکوہ فوج لئے گرد خیام طلایہ پھر رہا ہے۔ اسی ہنگامہ میں ایک طفل لرزاں و ترساں خیمے سے باہر نکلا جو اس وقت کے ماتم سے مضطرب ہو کر بید کی طرح لرز رہا تھا اور اس کے کانوں کو شور و گونج سے چہرے پر سبز چھوٹ پڑ رہی تھی۔ اور حالت یہ تھی کہ اس وقت سوائے فریاد فغاں کے کسی کو اس بچہ کا خیال بھی نہ تھا کہ وہ خیمہ سے نکل کر کتنی دور پرے ہٹ گیا ہے۔ ہانی خضرمی نامی ایک ملعون ابن ملعون اور لطفہ ناتحقیق نے اپنی انتہائی شقاوت اور قساوت قلبی سے موقعہ پا کر ایک تلوار اس کے سر پر ایسی ماری کہ وہ بے خطا معصوم زمین پر گر کر خون میں تڑپنے لگا۔ یہ دیکھتے ہی مظلوم کر بلا جوان بیٹے کا غم بھول گئے اور ادھر جھپٹے لیکن قصائی اپنا کام کر کے

جہنمی لشکر کی طرف لوٹ چکا تھا۔ جوں ہی حضرت قریب پہنچے تو معصوم کو آخری ہچکی لے کر دم توڑتے دیکھا۔ گود میں اٹھالیا اور آسمان کی طرف سر بلند کر کے کہا "منتقم حقیقی! اس کے قاتل کو دوزخ کے طبقے میں جگہ دینا اس مردود ازلی نے اُس بچہ کو قتل کیا ہے جو سہا ہوا الگ کھڑا تھا۔"

بعض راویان ضعیف نے یہاں بیان کر دیا ہے کہ **جناب شہر بانو** جناب شہر بانو اس بچے کے قتل پر روتی ہوئی خیمے

سے باہر نکل آئیں یہ قطعاً غلط ہے اور اس سے مہمل، لغو، بے بنیاد اور سراپا بہتان وہ روایت ہے کہ بعد قتلِ مظلوم کر بلا جناب شہر بانو گھوڑے پر سوار ہو کر کہیں کو چلی گئیں اور راہ میں اپنے بھائی شہر یار سے ملیں جو فوج لیکر امام کی مدد کو آرہے تھے۔ "بحور الغمۃ جیسی از سر تا پا غلط روایات کی کتب سے اکثر مرثیہ گو حضرات نے ایسے مضامین نظم کر دیئے حالانکہ ان کا پڑھنا اور سننا قطعاً ممنوع ہے اسلئے کہ جناب شہر بانو حضرت امام زین العابدینؑ کی والدہ ماجدہ کا نام نامی ہے جو نوشیروان عادل کی نسل سے کسری شاہِ یزدجرد کی صاحبزادی تھیں جن کا ذکر جناب میر افضل حسین صاحب ثابت لکھنوی نے اس طرح ایک شعر میں فرمایا ہے کہ

عدل کا نوشیرواں کی آل کو یہ بھل ملا

بنتِ کسری سید سجاد کی ماں ہو گئیں

مجھے شعر کی نوعیت سے بحث نہیں۔ نہ میں نظم کی کسی کتاب پر تنقید لکھ رہا ہوں لیکن واقعے کے لحاظ سے نہایت صحیح ہے۔ جناب شہر بانو سے یہی ایک فرزندِ زینہ ہوئے لیکن ابھی چلہ بھی نہانے نہیں پائی تھیں کہ ہونیوالے امام کو ۳۶ دن چھوڑ کر رحلت فرما گئیں۔ جناب سکینہ و علی اصغر جناب اُمّ رباب سے تھے اور جناب علی اکبر

اور فاطمہ صغرا و مشہور اولادیں جناب ام لیلیٰ کے بطن سے تھیں۔ حضرت کی ازواج اور اولاد کی مکمل تشریح ہمارے سلسلے سے الگ ایک چیز ہے لیکن اس مغالطہ کو یہاں رفع کرنا ہے جو جناب شہر بانو کی نسبت ہے۔ یہی دو بیبیاں جن کا ذکر کیا گیا کر بلا میں موجود تھیں اور دونوں کو بانوئے دو عالم وغیرہ القاب سے لکھا گیا ہے بانو کا لفظ حضرت کی ہر بی بی کیلئے اسی طرح بولا جاتا تھا جس طرح نلکہ یا ملکہ بیگم ہماری زبان میں بادشاہ کی بی بی کو کہتے ہیں لفظ بانو سے لوگوں نے شہر بانو سمجھ لیا حالانکہ وہ بانو خطاب نہیں تھا بلکہ نام کا ایک جزو تھا۔

اس طفل نوخیز کی عمر چار یا پانچ سال کی لکھی گئی ہے اور صاحب ناسخ نے ان کو مظلوم کر بلا کے صاحبزادوں میں گنا ہے اور عبد اللہ ان کا نام بتایا ہے اور لکھا ہے کہ عبد اللہ (رضیع) جو علی اصغر کا نام بتایا جاتا ہے وہ غلط ہے۔ اُس ششما ہے کا نام صرف علی اصغر تھا۔

بہر حال مظلوم کر بلا اپنے ایک طفل نوخیز اور ایک اٹھارہ سالہ شیر کی دوسری دوسری بیبیاں گنج شہیداں میں لٹا کر خمیہ کے سامنے زمین کر بلا پر آ جٹھے۔



قرۃ العین نبیؐ | لیجئے یہ شاہ کم پاہ کا لشکر تھا جو صبح عاشور سے
حسینؑ ابن علیؑ | اسوقت قریب قریب نماز عصر تک ختم ہو گیا۔ پس یہ

مجاہدین راہ خدا تھے جو شمع امامت پر پروانہ وار نشاد ہو گئے اور ایک ایک کر کے
 ۷۲ کا شمار پورا کر گئے۔ اور ہر بس امام ابن امام تنہا بہ نفس نفیس ہیں اور ادھر فوج
 مخالف میں اب بھی بہ اختلاف روایات کم سے کم ۴۰ ہزار خون کے پیاسے خنجر
 تیز کئے۔ آستین اُٹے۔ کمانیں چڑھائے۔ ترکش لگائے ایک سید کے قتل پر کمر
 باندھے کھڑے ہیں۔ اور دل بڑھانے کیلئے یہی صورت حال کیا کم ہے کہ بس
 ایک مجاہد راہ خدا باقی رہ گیا۔ اور ادھر دل توڑنے کے لئے داغہائے جگر
 ہی کیا کم تھے کہ ساتھ ہی ہزار ہا دل شکن واقعات سامنے موجود ہیں بھوک
 اور پیاس سے دل گھٹ رہا ہے۔ عزیزوں کا ماتم۔ انصار کا فراق، اپنی
 تنہائی۔ خیمہ عصمت و طہارت کی بے پناہی۔ کشتگان راہ خدا اور اپنے قدموں
 میں جان دینے والے ایک طرف بے دفن و کفن ہیں۔ بھائی کی لاش کنار نہر
 پڑی ہے۔ بھانجوں بھتیجوں اور جوان بیٹے کی لاش دھوپ میں مرجھا رہی ہے
 بہنیں اور بیویاں لاوارث ہیں، جنگل اور کر بلا کا جنگل ان دشمنوں سے بھرا
 ہوا ہے جن سے اپنے بعد بھی پسماندگان کے لئے کسی رحم کی امید نہیں۔ آہ
 یہ اور ایسے ہی صد ہا روح فرسا خیال ہیں اور ایک تنہا امام نرغہ اعدا رہیں
 گھرا ہوا ہے۔ یہ وہ مصائب و آلام و اسقام تھے۔ جو چشم فلک نے کبھی نہ دیکھے
 تھے۔ آدم سے لیکر خاتم تک، خاتم سے اس وقت تک اور اس وقت سے
 قیامت تک ان مصائب کا عشر عشرینہ کسی پر گذرا اور نہ گذر سکتا ہے۔ انسانوں کی
 تو ہستی ہی کیا ہے اگر جبل بوقییس کوہ ہرا کی سنگلاخ چٹانوں پر ان مصیبتوں کا
 سایہ پڑ جاتا تو ان کے ذرات روئی کے گالوں کی طرح ہوا میں اڑتے نظر
 آتے۔ آج دنیا کے تمام مذاہب اس پر متفق ہو گئے ہیں کہ جو سب سے بڑی قربانی
 پیش کرے وہ سب سے بڑا رہبر ہے۔ پس آج تمام دنیا سے سوال ہے کہ کوئی رشی

مُنی۔ پیر پیغمبر مُصلح، مہذوبِ نبی۔ وصی۔ پیدا کرو۔ بتاؤ۔ نام لو۔ کون ہے؟ کہاں ہے؟ کب تھا؟ کب ہوا؟ جو اس مظلوم کی پیش کردہ قربانیوں کے مقابلے میں صرف ایک ہی قربانی پیش کرے اور اگر دنیا عاجز رہے اور ہم کہتے ہیں کہ عاجز ہے تو بس پھر انصاف کا خون کیوں کیا جا رہا ہے؟ حق کوٹی اور پردہ پوشی کیوں ہے؟ تمام دنیا مل کر کیوں نہیں اعلان کر دیتی؟ کہ بیشک حسین ابن علیؑ سب سے بڑے رہبر اور رہبرِ کامل تھے۔ اور وہی مذہب مذہبِ حق ہے۔ جس کی جڑوں کو وہ اپنے خون سے سیج کر اس کی شاخوں کو آسمان تک بلند کر گئے۔

صحیفہ حقانیت

ہاں ہاں ایہ توجو کچھ ظاہری آنکھوں سے پڑھا۔ اور دل کی آنکھوں سے دیکھا وہ محض کتاب حقانیت کا دیباچہ تھا۔ اصل صحیفہ تو اب کھلتا ہے جس کا ایک ایک لفظ بتائے گا کہ مظلوم کربلاؑ نے حق و باطل کی راہ کو اپنے استقلال۔ اپنی اتمامِ حجت۔ اپنے شہادت کی شہادت۔ اپنے خطبات۔ اور اپنے اثارات سے کس طرح واضح کر دیا تھا۔ اور کس کس طرح صراطِ مستقیم کے خطوط ایک ایک نگاہ کے سامنے کھینچ کر دکھائے تھے۔

اب حضرت امامِ ہمامؑ ایک نلقے پر سوار ہو کر لشکرِ شام پہلا مخاطبہ کے سامنے آئے جس پر آپ نے کئی مرتبہ حج بیت اللہ کیا

تھا اور فرمایا: میں اس لئے بلند قامت ناقہ پر سوار ہو کر آیا ہوں کہ ہر شخص مجھے دیکھ لے اور میری آواز کو دور تک سُن سکے، هَلْ مِنْ ذَا ب يَذَّب عَنْ حَرَمِ رَسُوْلِ اللّٰهِ؟ آیا (تم میں) کوئی ایسا مددگار ہے جو حرمِ رسولِ خدائے آفت کو دفع کر دے؟ هَلْ مِنْ مُّوَحِّدٍ يَخَافُ اللّٰهَ فَيُنْذِرُ كَيْدَ اللّٰهِ؟ آیا (تم میں) کوئی توحید پرست ایسا ہے جو ہمارے معاملہ میں خدا کا ترس کرے؟

هل من مغیث یرجوا اللہ فی اغاثنا؟ کوئی ایسا داد خواہ ہے کہ ہماری
مدد میں رحمتِ خدا کو تلاش کرے؟ ان تین فقروں میں امام مظلوم نے جس
طرح اتمامِ حجت کیا ہے وہ اہل نظر و انصاف اچھی طرح سمجھ سکتے ہیں۔ مگر
افسوس مٹی کے پتلے اور بت پرستوں کے نطفے اس پر بھی پتھر بنے رہے۔
ہاں آگ کے پتلوں کی حرارتِ غیرت مشتعل ہوئی جس کا ذکر ذیل میں
ملاحظہ کیجئے۔

جنوں کا مدِ پیش کرنا | طرحی نے اپنے منتخب میں ذکر کیا ہے کہ
حضرت کے اس استغاثہ پر ہوا کے سناٹوں

میں سے لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ يَا رَسُولَ اللَّهِ کہتا ہوا جنوں کا ایک پر اخدمت
امام میں حاضر ہوا اور عرض کی یا ابا عبد اللہ! ہم آپ کے غلام حاضر ہیں۔ اگر
حضور ایک اشارہ چشم فرمائیں تو ہم میدانِ مبارزت میں قدم زن ہو کر
ان تمام کافروں کو آن واحد میں فی النار کر دیں اور آپ کو معہ اہلبیت اطہار
اپنے پرول پر سوار کر کے روضہ رسالت مآب پر پہنچا دیں حضرت رحمۃ
العالملین کے نواسے نے گردن جھکا کر آنسو بہائے۔ اور فرمایا "خدا تمہیں میرے
انصار میں شمار فرمائے کہ تم نے مجھ پر رحم کھایا۔ مگر کیا تم حسینؑ کو مجبور سمجھتے ہو۔ میں
تو صرف ان ملاعنہ پر حجت خدا کو ختم کر رہا ہوں ورنہ تم جانتے ہو کہ میں اسی کا
بیٹا ہوں جس کی تلوار لے کبھی ہزاروں اور لاکھوں کی پروا نہیں کی۔ مگر کیا
کروں نا مارِ رسول اللہ کے حکم کی مخالفت کیونکر کر سکتا ہوں کہ میں نے ان حضرت
کو خواب میں دیکھا کہ مجھے بھینچ بھینچ کر سینے سے لگا رہے ہیں اور بائیں چشم و ابرو
بوسہ دے کر فرماتے ہیں: بیٹا حسین! خداوند تبارک و تعالیٰ کی خواہش اور
چاہت یہ ہے کہ تمہیں اپنے سر کے خون سے ڈاڑھی خناب کرتے اور اس حالت سے

اپنے جسم کے خون میں لوٹتے دیکھے کہ قفا سے تمہاری گردن جدا کی گئی ہو۔ اور تمہارے اہل بیت ایک رستی میں بندھ کر بے کجاوہ اونٹوں پر سوار ہوں۔ بیٹا! تم خود بھی درگاہِ احدیت میں یہ سب وعدہ کر چکے ہو۔ اور میرے چاند ا میں نے بھی اس کی تجدید اپنے جیب سے کر دی ہے۔ اور جانِ جاں! یاد رکھنا کہ تمہاری شہادت پر جنت میں تمہارے لئے وہ درجہ پروردگارِ عالم نے مقرر فرمایا ہے جو اب تک ہر ملکِ مقرب اور نبیِ مرسل کی آنکھ سے پوشیدہ ہے۔

ادھر مظلوم کربلا جئات کے گروہِ مخلص
بیمار کربلا کا غم میدان

ہو کر خمیہ اہل بیت کی طرف وداع کے لئے بڑھے تو یہ دیکھا کہ وہ بیمار بیٹا جس نے کئی دن سے تیپ شدید میں آنکھ نہیں کھولی تھی اور جس کے لرزتے ہوئے بازو تلوار و سنان کا وزن برداشت نہیں کر سکتے تھے فرشِ بیماری سے اٹھ کر نیزہ سنبھالے عازم میدانِ جنگ ہے۔ اور اس کی پھمپی جنابِ زینبؓ اس کا دامن پکڑے زار و قطار رو رو کر فرما رہی ہیں۔ کہ بیٹا ہم پر اور اپنی جان پر رحم کرو۔ تم پر جہادِ ساقط ہے۔ تم کہاں چلے حضرت زین العابدینؑ نے عرض کیا۔

”پھمپی اماں! امامِ وقت کی آوازِ عالم بیہوشی میں میں نے سنی ہے کہ وہ حرمِ رسولؐ سے مصیبت کو دفع کرنے کیلئے استغاثہ فرما رہے ہیں۔ پس مجھ پر واجب ہوا کہ میں فرزندِ رسولؐ کی اعانت کروں اور جہاد کر کے اپنی جان ان کے قدموں پر نثار کر دوں۔ اس گفتگو نے امام پر جو اثر کیا۔ وہ تو پروردگارِ عالم اور خود امام پر روشن ہو گا۔ لیکن آپ نے اپنی بہن کو ان الفاظ میں ندائی علیؑ کی جانی! اپنے علیؑ کو روک لو۔ ایسا نہ ہو کہ جہاں آج سب کچھ ہو چکا ہے وہاں طبقہٴ زمینِ آلِ محمدؐ کی نسل سے خالی ہو جائے۔ یہ سننا تھا کہ

جناب زینب و ام کلثوم نے اپنے بھتیجے کو باصرار تمام پھر فرشتے علالت پر لٹا دیا اور اس بیمار کی آنکھیں پھر غش نے بند کر دیں۔

اب بکیں و تنہا امام درخیمہ پر تشریف لائے
امام کا الوداعی سلام | اور فرمایا: سکینہ و زینب و ام کلثوم۔

تم پر اور تمام اہل بیت رسول پر حسین کا آخری سلام ہو یہ سنا تھا کہ خیمہ مطہر میں آواز الفراق والغیث بلند ہوئی اور جناب فضہ نے آواز دی کہ یا بن رسول اللہ بچے اور بیبیاں آپ کے فراق میں تڑپ تڑپ کر جان دیدیں گی اگر ایسی سی مجبوری ہے تو آپ ایک ایک کو رخصت اور امر بصرہ فرما کر تشریف لیجائیں لیکن ایک مرتبہ خیمہ رسول میں پہنچے جائیں اور اپنی ماں کی خادمہ کو بھی اتنا موقع دیں کہ وہ از سر تا پا آپ کی بلائیں لے لے۔ اور خاتون جناں کی وصیت بھی مجھے ہی تھی کہ جب میری گود کا پالا بابا کی امت کیلئے سروینے جائے تو میری طرف سے اُسے گلے لگا کر سرو پا کو بوسے دینا "منظوم ایام کے لئے جہاں صبح سے اس وقت تک ہزار غم کے چرکے اور صد مات تازہ تھے وہاں اس وقت ماں کی خادمہ کی زبان سے یہ الفاظ جگر خراش صبر و ضبط اور ہوش و خرد رہا تھے لیکن امام پھر امام تھا اور اس کو اس سے زائد مصائب پر اپنے صبر کی ٹہر لگانی تھی۔ بالآخر آپ خیمہ مطہر میں تشریف لیگئے۔

سب سے پہلے دوڑ کر اس دختر چہار سالہ
باپ بیٹی کا جانگزاں کالمہ | نے باپ کا دامن پکڑ لیا جسے سوائے

آپ کے سینے کے نیند نہ آتی تھی۔ اور جس کے بغیر خود امام کو کوئی گھر پسند نہ تھا۔ امام علیہ السلام نے گود میں اٹھا کر پیار کیا اور اس معصومہ نے جس کی ہچکی بندھی ہوئی تھی۔ ضبط کر کے کہا: بابا! اگر آپ نے موت کیلئے کمر ہی مضبوط

باندھ لی ہے تو ہمیں اپنے نانا کے روضہ پر تو پہنچاتے جاسیے ورنہ یہ بتائیے
 کہ اس جنگل و بریں آپ اپنی بیٹی کو کس پر چھوڑے جاتے ہیں، شہزادی کے
 اس فقرے نے نہ صرف بادشاہ وقت سے خراج اشک وصول کیا۔ بلکہ تمام
 اہل حرم کے لئے یہ فقرہ وہ مرثیہ ثابت ہوا جو باپ کے سامنے بیٹی نے پڑھا
 اور تمام خیمہ مطہر میں **وَاحْسِدُنَاہُ** کا شور برپا ہو گیا۔ حق بھی ہے اور واقعہ بھی
 یہاں انصاف طلب ہے کہ جب رسول کی اٹھارہ سالہ بیٹی قبض روح پدر
 کیلئے کسی طرح ملک الموت کو اجازت دینے پر ہرگز ہرگز رضامند نہ ہوتی تھیں
 تو چہ چار سالہ ان ہی کی پوتی کس صورت میں اپنے باپ کو مرنے کیلئے جانے
 دے۔ درآں حالیکہ واقعات اور صورت حال میں زمین آسمان کے فرق
 بھی موجود ہیں جن کی یہاں گنجائش نہیں اور واقفان حال پر سب کچھ
 روشن ہے۔ امام نے جو جواب فرمایا وہ خود اپنی زبان سے اپنے حال کا
 مرثیہ تھا۔ فرماتے ہیں "نور چشم! وہ شخص مرنے کے لئے نہ جائے تو کیا کرے
 جس کا نہ کوئی یار ہے نہ مددگار۔ بیٹا! خدا کی نصرت اور اس کی رحمت تم سے دنیا
 اور آخرت میں ایک ثانیہ کے لئے جدا ہونے والی نہیں ہے پس قضا و قدر الہیہ
 پر صابر و شاکر رہو اور کسی امر کی شکایت سے زبان کو آستانہ ہونے دو۔ کیونکہ
 دنیا ایک سرائے فانی ہے اور دارِ آخرۃ ہی باقی اور رہنے کی جگہ ہے۔"

یہ فرما کر جو آپ نے اپنے پارہ جگر کو سینے سے لگایا تو دیکھا کہ پھول سے
 رخساروں پر اشکوں کی شبنم کے موتی لڑی بن کر بہہ رہے ہیں جن میں ننھے
 سے چوٹ کھائے ہوئے دل کی خون کی جھلک نمودار ہے۔ آپ نے دامنِ قبا
 سے انہیں پونچھ کر فرمایا "رونا تو بیٹی اب تمہارے مقدر میں ہے۔ اور مجھ پر تیار
 گر یہ اس قدر طول پکڑیگا کہ بہت سے رونے والے تمہارے سامنے ذکر کے

قابل نہ رہیں گے۔ لیکن اپارہ جگرا! جب تک روح میرے جسم میں ہے اس وقت تک آنسو بہا کر میرا دل خون نہ کرو۔ ہاں میرے قتل کے بعد سب سے زیادہ تم ہی رولینا۔ اور یہ بھی بتا دوں کہ میرے لئے نوحہ کن الفانہ میں کرنا یہ کہنا آہ! اے شطرات پر پیاسے ذبح ہونیوالے سید! کیا دادی فاطمہؑ نے چکیاں پیس پیس کر تجھے خنجر قاتل کیلئے پالا تھا۔ آہ! زیرِ خنجر اپنے نانا کی امت کو نہ بھولنے والے مظلوم! کیا جد امجد اسی لئے تجھے کندھوں پر چڑھائے چڑھائے پھرتے تھے کہ قاتل تیری پشت پر سوار ہو کر پس گردن سے تجھے ذبح کر دے؟

اما کی زبان پر زمین نجد کا ذکر | آہ! یہ وقت تھا جب دین رسولؐ

میں پرورش پانیوالی زبان موتی

اُگل رہی تھی اور اسرار کے خزانے واضح کر رہی تھی۔ یہاں تک کہ جناب سکینہؑ نے اپنے بچپن سے پھر پہلی خواہش کی تکرار کرتے ہوئے فرمایا "اچھا تو پھر حرم رسولؐ پر پہنچانے کے سوال پر آپ کیا جواب دیتے ہیں" حضرت نے دل پر درد کے ایک آہ سرد کھینچ کر فرمایا کہ اگر نجد جیسی ظلم سے لبریز زمین پر بھی قطان نامی پرند کو بریت کا پروانہ مل جائے تو وہ بھی شاید اپنے گھونسلے میں کچھ دیر کو سوجائے۔ لیکن بیٹا تمہارے باپ اور نبیؐ کے بیٹے کو آج سرزمین نینوا پر اتنی بھی فرصت نہیں ملے گی جس سے جس کی تقدیر میں روضہ نبویؐ کی زیارت لکھی ہے وہ میرے بیمار قافلہ سالار کی سرپرستی میں وہاں جا پہنچے گا۔

اب والدہ ماجدہ جناب سکینہؑ

جناب باب ام لیلیٰ کو ام ربیعہ

و علی اصغر اعنی ام رباب دختر امراء

القیس جناب ام لیلیٰ والدہ ماجدہ علی اکبر و فاطمہ صغریٰ کا ہاتھ میں ہاتھ پکڑے ہوئے قدم امام کی طرف متوجہ ہوئیں۔ اور فرمایا "ہم دونوں کنیروں کے

لئے ہمارے سرتاج کا کیا حکم ہے "فرمایا" میں تمہیں صبر کی وصیت اور اسی کا حکم کرتا ہوں۔ میرے بعد شہداء کے یتیم اور ان کی بیواؤں سب تمہارے حوالے ہیں ان کے حقوق ہم سے کسی طرح ادا نہیں ہو سکتے۔ کیونکہ ان کے والی۔ ان کے وارث اور ان کے محافظ خون میں نہلے اور خاک کا کفن پہنچ گنج شہیداں میں لیٹے ہیں۔ تم اُن کی حفاظت کرنا اور خدا تمہارا حافظ و نگہبان ہے "دونوں عالم کی شہزادیاں یہ کلام حسرت سنتے ہی غش کھا کر زمین پر گر پڑیں اور اس حالت میں سر سے چادریں اتر جانے نے بیوگی کا نوحہ پڑھا۔

اب جناب زینب و جناب اُم کلثوم
بہنوں کی رخصت بھائی سی

دونوں امام زادیاں اپنے امام بھائی کے دامن سے لپٹ گئیں۔ جناب اُم کلثوم کی تو بچکی بندھی ہوئی تھی لیکن فاطمہ کی دوسری صابرہ بیٹی کا امتحان چونکہ اب شروع ہونے والا تھا۔ اسلئے انھوں نے بمشکل کلیجہ سنبھال کر مانجائے سے کہا: "خامس آل عبا! کیا امر شیت خالق میں آج اور اسی وقت کیلئے گزر چکا ہے کہ سچتن پاک کا خاتمہ ہو جائے بھیّا! اگر یہی ہونا ہے تو بہنوں کو اس جنگل میں کس پر چھوڑے جاتے ہو؟ آپ کے بعد اشیاء جو ظلم ہم پر روا رکھیں گے اُن میں ہمارا مددگار کون ہوگا؟ آپ کے بغیر اور آپ کے بعد آخر ہماری زندگی کا مقصد کیا ہے؟ بولوا بولوا! علیؑ کے پیارے! فاطمہ کے دلارے! آخر کچھ تو جواب دو" یہ فرما کر جناب زینب نے دامن چھوڑ کر گلے میں بائیں ڈال دیں اور خوب دل کھول کر روئیں۔ بکیں امام بھی سر جھکائے دیر تک روتا رہا اور بہن کی ردائے اشک خونی پوچھ کر فرمایا:-

مانجائیو! تم دونوں کے رونے سے میرا کلیجہ پھٹا جاتا ہے مگر یہ تو بتاؤ کہ نانا رسول اللہ جیسے شفیق سرپرست کا سایہ سر سے اٹھ گیا اور ہم جیتے رہے۔ اماں

سیدہ عالم سے یہ داغ نہ اٹھ سکا اور ہمیں چھوڑ کر خود اپنے بابا کے پاس خلدیں
 تشریف لے گئیں تو ہم نے کیا کر لیا؟ بابا کا زخم سترین دن آنکھوں سے دیکھتے
 رہے اور آخر انھیں سپرد خاک کرنا پڑا۔ بھائی حسن امام بھی تھے اور تمہیں مجھ سے
 کم عزیز نہ تھے آخر ان کے جگر کے ٹکڑے تم نے اور ہم نے طشت میں گئے۔ اب
 حسب ترتیب اگر دربارِ خدا میں میری طلب ہے تو دامن صبر کو کیوں ہاتھ سے چھوڑنا
 چاہئے میرے بعد میرا سجاد میرا جانشین ہے امامت اسکی طرف منتقل ہو رہی ہے
 اور خدا کی حجت تمہارے ساتھ ساتھ ہے پھر تمہیں کیا فکر ہے۔ میرے بعد تمہارا او
 اسکا امتحان شروع ہے اور میں ہر طرح امید رکھتا ہوں کہ میری طرح نہ وہ جادہ
 صبر سے ہٹے گا اور نہ تم شکایت سے لب آتشا کرو گی۔ دنیا چند روزہ ہے اسکی
 تکالیف ایک نہ ایک دن ختم ہو کر رہیں گی۔ اس کے بعد ہمارا اور تمہارا دائمی
 ملجا و ماویٰ حواری رحمت الہیہ ہے جہاں ہم سب ایک جگہ مل کر بیٹھیں گے اور
 پھر کوئی ہمارے اور تمہارے عیش میں مغل ہو نہ والا نہیں۔“

اب امام علیہ السلام نے اپنی بڑی صاحبزادی جناب
فاطمہ کبریٰ کو وصیت | فاطمہ کبریٰ کو غش سے بیدار کیا جو انا مرگ بھائی کا

لاشہ دیکھنے کے بعد اب تک عالم بیہوشی میں پڑی تھیں۔ عجب قیامت کا وقت
 تھا کہ ایک غم دوسرے غم کو بھلائے دیتا تھا۔ بیٹی نے آنکھ کھول کر اب باپ کو آمادہ
 مرگ پایا مگر اس سے قبل کہ وہ کچھ کہتیں۔ امام علیہ السلام نے خود سبقت فرما کر بیٹی کے
 دل پر صبر کی نہر لگانے کیلئے یوں مخاطبہ کیا: فاطمہ! باپ کی دُلااری اعلیٰ اکبر کی جگہ
 سمجھو تو اور باپ کی جگہ خیال کرو تو اب زین العابدین ہی تمہارے بھائی اور
 امام مفترض الطاعتہ ہیں۔ میرا وقت آج نہ آتا تو کل آتا۔ ذائقہ موت ایک مرتبہ
 ہر نفس کو چکھنا لازمی ہے اب غم کو تو بھول جاؤ اور فرائض پر غور کرو۔ بیٹا! تم سے

آج کارامت میں ایک مدد لینی ہے۔ تم امام کی بیٹی۔ امام کی پوتی اور تھوڑی دیر بعد امام کی بہن بننے والی ہو۔ لو! یہ ایک وصیت نامہ اور ایک صحیفہ ہے جب تمہارے بھائی غش سے بیدار ہوں اور امامت کا تاج دست قدرت اُن کے سر پر رکھ دے تو یہ دونوں امانتیں اُن کو سونپ دینا اور ہمارا سلام اُن سے کہنا۔

اب حضرت نے سر جھکائے ماں کی خادمہ دیرینہ کو زارِ جامہ کہنے کی طلب

قطار روتے دیکھا تو فرمایا فضہ یہ کیا حال ہے؟ بی اور امام زادیاں صبر کر رہی ہیں تو کیا تم ان کی تقلید نہیں کرو گی؟ حالانکہ سورہ دہر اہلبیت کی طرح تمہاری شناس میں بھی رطب اللساں ہے۔ ہاں آخری خدمت جو تم سے متعلق ہے وہ یہ ہے کہ فرسودہ و کہنہ ایک جامہ میرے لئے لاؤ تاکہ میں سلاح جنگ کے نیچے اپنی ستر پوشی کیلئے پہنوں کیونکہ میں جانتا ہوں کہ یہ اشقیاء میرے جسم پر زرہ بکتر بھی نہ چھوڑینگے۔ جناب فضہ نے تبرکات کی ایک انجلی جناب زینب کے سامنے لا کر رکھی اور بہن نے اپنے بھائی کیلئے ایک بوسیدہ قمیص نکالا حضرت نے فرمایا کہ یہ شلو کا میرے جسم پر تنگ ہوگا میں اس سے ذرا فراخ چاہتا ہوں چنانچہ علی کی جانی نے ایک اور پرانا ملبوس پیش کیا جو جناب رسول خدا کے جسم سے منس ہونے کا شرف رکھتا تھا۔ حضرت نے ہاوجود اس کی کھنگلی کے اُسے اور جگہ جگہ سے چاک کیا تاکہ کسی کی نظر اس کی طرف لالچ سے نہ پڑے۔ لیکن افسوس انجام احتیاط حسین دل کے ٹکڑے کئے دیتا ہے کہ اس ٹکڑے ٹکڑے لباس کو بھی اعدا نے اپنی قسوت قلبی سے نواسہ رسول کے جسم پر نہ چھوڑا۔

اب بتول کی گود کا پالا اور جناب رسالت کے اہل حرم سے رخصت

شانوں پر سوار ہونے والا سلاح جنگ سے آراستہ ہو کر جناب فضہ کی طرف رخصت آخر کو بڑھا۔ اُس خادمہ سیدہ عالم نے دوڑ کر بلائیں لیں

اور عرض کیا "شہزادی کے جائے! ایک ایک کی حسرت دل آپ کی رخصت میں کماحقہ کیونکر نکلیگی۔ بہتر یہ ہو گا کہ ہم سب ایک حلقہ باندھ کر کھڑے ہو جائیں اور آپ ہمارے درمیان میں سے نکل جائیں۔ مظلوم کر بلائے منظور فرما کر ایسا ہی کیا اور گویا زندہ بکیں کا تابوت گھر سے نکل رہا تھا۔ بیسیاں اور بچے دامن پکڑے ساتھ ساتھ درخیمہ تک روتے اور فریاد کرتے ہوئے آئے۔ دل کا سہارا جا رہا تھا اسلئے سب دل پکڑ پکڑ کر بیہوش ہو گئے اور امام راہ خدا میں قدم بڑھاتے ہوئے باہر تشریف لائے۔ اور متوجہ راہوار ہوئے۔

یہ دو نوناں علی الترتیب مظلوم کر بلا کی تلوار اور رہو! ذوالفقار اور والجنح

کے مشہور ہیں اور تمام مراشی ان کے ذکر سے پُر ہیں اور اس قدر ان کی آوازیں مومنین کے کانوں میں گونج رہی ہیں کہ ان کے متعلق حقیقت پر روشنی ڈالتے ہوئے خوف ہے کہ حقیر مؤلف کے بیان کا یقین کیونکر کیا جائیگا۔ لیکن امر واقعہ یہی ہے کہ اس حصہ ثانی مقتل سادات کی طباعت میں زیادہ تاخیر اسی باعث سے ہوئی کہ اس میں اختلافات بہت تھے۔ بہر حال مجھے جو کچھ لکھنا ہے حق حق لکھنا ہے اس میں باک نہیں۔ یقین اور عدم یقین مومنین کے قلوب با صفا سے متعلق ہے۔ سوائے مراشی کے آپ نے کبھی کسی متدین عالم مذہب حق سے بھی نہیں سنا ہو گا کہ امام حسینؑ نے ذوالفقار سے جہاد کیا ہو۔ ذوالفقار جس کے متعلق "وَأَنْزَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ"۔ فَبِئْسَ شَدِيدٌ الفاظ کلام خدا قرآن مجید میں موجود ہیں وہ اُحد میں اسلئے نازل ہوئی تھی کہ دشمنانِ دین خدا کی جڑ بنیاد کاٹ دے۔ مظلوم کر بلا مقام اظہار صبر میں تھے۔ نانا کی امت کا ستھراؤ کرنے کر بلا میں نہیں آئے تھے۔ اگر ذوالفقار کا استعمال کر بلا کے میدان میں فرماتے تو اُحد کی طرح تمام کفار قتل ہو جاتے اسلئے کہ ذوالفقار خدا کی بھیجی ہوئی معجزہ تلوار تھی اور

اُس کے سامنے تمام عالم بھی اگر مقابل ہوتا تو سوائے عجز کے چارہ نہ تھا۔ چنانچہ اُس کے بعد سے وہ جس طرح غلاف میں رکھی گئی۔ تابوت سکینہ کی وساطت سے اسی طرح امام عصر عجل الشرف کی خدمت میں موجود ہے امام جب اُسے لیکر ظہور فرمائیں گے تو تمام دنیا کے تخت و تاج اُن کے قدموں میں ہوں گے اور کسی کو مقابلہ کی تاب نہ ہوگی۔ امام مظلوم نے جس تلوار سے کربلا میں جہاد کیا وہ ایک عام تلوار تھی۔ ہاں یہ ضرور ہے کہ جناب امیر کے دستِ حق پرست میں رہنے کا شرف اُسے بھی حاصل ہوا۔ جناب سیدہ کے متبرک ہاتھوں سے اس کی بھی تطہیر ہوئی۔ اس لحاظ سے اُس کے شرف اور منزلت میں کسی کو کیا کلام ہو سکتا ہے اسی طرح راہوار کا نام احادیث و اخبار و تواریخ کی کسی معتبر کتاب میں ذوالجملح نہیں ہے ممکن ہے کہ کسی اور جنگ میں اس نام کا مرکب کہیں استعمال ہوا ہو لیکن کم از کم میدان کربلا میں اس نام کا کوئی راہوار نہیں تھا بلکہ امام حسینؑ نے یوم طف میں صرف دو سواریاں استعمال کیں۔ ایک ناقہ تھا جس کا نام مُسنات تھا اور ایک جناب رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا اسپ باوفا مرتجز نام تھا جو آج صبح سے ان کے نواسے کی خدمت اپنی ضعیفی میں جوانوں کی طرح انجام دے رہا تھا اور آخر وقت تک جو حق و فاداری اُس نے ادا کیا۔ اسی کے باعث مومنین کے دل آجتک اس کی ٹاپوں میں پے جاتے ہیں۔ نام زبانوں پر خواہ کچھ ہو مگر ان کی مراد صرف اس راہوار سے ہوتی ہے جو تبرکات امام کا حامل اور قاصد بن کر خبر شہادت و خیمہ اہلبیت پہلے گیا۔

اب مظلوم کربلا خیمہ سے باہر تشریف لائے تو مرتجز کو اسی
امام کی سواری طرح گردن جھکائے اور آنکھوں سے اشک بہاتے دیکھا

جس حالت میں حضرت اُسے درخیمہ پر چھوڑ گئے تھے۔ امام نے بین و یار نگاہ کی تو تمام میدان کو اُن جاں نثاروں سے خالی پایا جو ہر وقت رکاب نصرت میں حاضر تھے

اور کبھی سوار نہ ہونے دیتے تھے جب تک ان میں سے کوئی نہ کوئی رکاب گردانی نہ کرتا تھا۔ جناب زینبؓ نے بھائی کی مایوسی اور تنہائی کو دیکھ کر ندادی "رکب دوش رسولؐ! رکابداری کی خدمت کو کوئی نہیں تو اپنا دل نہ کڑھانا رسولؐ کی نوا سی ابھی زندہ موجود ہے اور وہ بھائی کا دل میلا نہیں ہونے دیگی" بہن کی محبت پر حضرت نے آنسو بہائے اور فرمایا۔

"مانجائی امیری زلیست میں باہر نہ آنا۔ اور تم تو وہ ہو جس کی سواری کے لئے عباسؓ و علیؓ اکبر کے بازو جھکے رہے ہیں، بنت علیؓ! یہ میری مجبوریاں ہیں جن کی بدولت سب کچھ سنا پڑ رہا ہے" یہ فرما کر لجام فرس اٹھائی اور میدان کی طرف رخ کرنا چاہتے تھے لیکن راہوار نے جنبش نہیں کی۔

یہ پہلی تعجب خیز بات تھی جو حضرت کے تجربہ میں آئی۔ فرمایا "اسپ باوفا! تو نے کبھی حسینؓ کے اشارے کا انتظار نہیں کیا بلکہ خواہش قلب پر تیرے قدم اٹھتے رہے ہیں آج آخری سواری میں یہ کیا معاملہ ظہور میں آ رہا ہے" راہوار نے گردن سے اپنے قدموں کی طرف اشارہ کیا اب جو حضرت نے جھک کر دیکھا تو سینے پر سونے والی بیٹی کو راہوار کے قدموں سے اٹھنے اور آنسوؤں کی لڑیاں بہاتے پایا۔

راہوار سے اترتے ہی حضرت نے بیٹی کو گود میں اٹھالیا اور فرمایا "بیٹیا! میں تو تمہیں امر بصر کر کے خیمے میں چھوڑ آیا تھا۔ ابھی تو میرا پاؤں رکاب

اعجاز نام

شہادت میں اچھی طرح پہنچے بھی نہیں پایا کہ تم نے سب کچھ فراموش کر دیا۔ بیٹا! اگر یہی بے صبری دکھاؤ گی تو کوفے کی منزلیں اور زندانِ شام کی بلاخیز راتیں کیونکر کاٹو گی۔ جناب سکینہؓ نے یہ پدر کا فرمان سنتے ہی اپنے قلب میں موج جذبات کا ایک سمندر جوش زنن پایا۔ لیکن ضبط کر کے عرض کیا: بابا جن امور کی آپ نے فہمائش کی ہے ان میں اگر خدا کو منظور ہے تو آپ مجھے صابرات میں سے پائیں گے لیکن

اسوقت جس چیز نے مجھے آپ کے راہوار کے قدموں پر گرنے کے لئے مجبور کیا
کس زبان سے عرض کروں وہ پیاس کی شدت کا وہ آخری درجہ ہے جو اب
مجھے برداشت نہیں ہو سکتا اور باوجود اس کے کہ مجھے پانی نہ ملنے کا یقین کامل ہے
اس پر بھی مجھے اس تکلیف والا لایطاق کا اظہار اسلئے کرنا پڑا کہ آپ امام وقت ہیں
میرے لئے صرف اتنی دعا ہی فرمادیں کہ پروردگار عالم اپنی رحمت سے میری پیاس
بجھادے اور اس کا احسان ہی مجھ سے اٹھادے ورنہ میری بشریت اب اس کا مقابلہ
کرنے سے عاجز ہے۔ امام علیہ السلام کے قلب پر ایک چار سالہ بیٹی کے اس سوال
سے جو گزری ہو۔ ہم اس کا اندازہ اگر لگانا بھی چاہیں تو غیر ممکن ہے۔ لیکن ایسا
کچھ عالم آپ پر طاری ہوا کہ جوان بیٹے۔ جوان بھائی۔ بھانجوں اور بھتیجیوں نے
اپنے طفل ششماہہ کیلئے جو کچھ نہیں کیا تھا وہ گھوڑے کے قدموں پر گر کر سوال
کرنے والی اس بیٹی کیلئے کرنا پڑا۔ جواب نہ بن پڑا گو دیں اٹھا کر پشتِ خیام
الہیت پر لے گئے تاکہ چشمِ فلک، باپ اور بیٹی کے علاوہ اور کوئی نہ دیکھ سکے
چنانچہ جناب سکینہ کی روایت بتاتی ہے کہ مظلوم کر بلائے زمین میں اپنا نیزہ
زور سے گاڑ کر جب کھینچا تو خراسمِ عیسیٰ کے اس فعل سے ایک چشمہ زمزم یادگار اُبلنے
لگا اور یُفَجِّرُونَ تَفْجِیْرًا کی شہادت دینے لگا۔ امام نے فرمایا "بیٹا! آج کم از کم
اس کا ذکر کسی سے نہ کرنا۔ ہاتھ بڑھاؤ اور ایک دو چلو سے اپنی پیاس بجھا لو" ۷۲
گھنٹے کی پیاسی بچی جس شوق اور عجلت میں اس کی طرف لبِ تمنا کھولے ہوئے
بڑھی ہوگی اس کا اندازہ قارئین پر چھوڑا جاتا ہے۔ لیکن مظلوم کر بلائے فرمایا۔
"پارہ جگر اپنی پیسے سے پہلے ایک بات اور سن لو۔ پروردگار عالم نے دو چیزیں اس
وقت تمہارے اختیار میں دی ہیں ایک اس وقت اپنی پیاس بجھا لینی اور دوسرے
روز حشر اپنے جد امجد کی امت کی لڑکیوں کیلئے درگاہِ اصریت میں شفاعت

کرنی۔ ان میں سے ایک چیز پسند کر لو پیاسی شہزادی چلو بھر کر لہاے خشک
تک لا چکی تھی۔ لیکن امت رسول کی بیٹیوں کا نام سنتے ہی پانی زمین پر پھینک
دیا اور کہا بابا! مجھے پیاس سے مر جانا گوارا ہے مگر اتنا اگر انقدر پانی نہ میں پی سکتی
ہوں اور نہ وہ قیمت ہاتھ سے دے سکتی ہوں“ شفاعت دختران امت مرحومہ
کا عہدہ جلیلہ ملنے کی خوشخبری زبان امت سے سُکر جناب سکینہ کو اپنی پیاس
اس قدر فراموش ہوئی کہ پھر اس شکایت کا حرف بھی زبان معصومہ پر نہیں آیا حضرت
نے لاڈلی بیٹی کو خیمے میں پہنچا کر ٹھوکروں سے لگے ہوئے پانی کا چستہ قدم کے اشارہ
سے بند کیا اور امتحان گاہ صبر کی طرف گھوڑا بڑھا کر میدان میں جا پہنچے۔

شہداء سے مخاطبہ | بیکسی اور تنہائی امام کے ہم کاب تھی ایک طرف اب بھی بہ
اختلاف روایات کم از کم چالیس ہزار فوج یکہ وتنہا کو شہید
کرنے پر تلی ہوئی تھی ایک طرف انصار و اقربا کے لاشے پڑے تھے۔ حضرت نے چاروں
طرف نگاہ حسرت و یاس ڈالی اور گنج شہیداں کی طرف رُخ کر کے اس طرح استغاثہ
فرمایا ”حبیب بن مظاہرؓ۔ مسلم بن عوسجہؓ۔ زہیر بن القینؓ۔ ہلال ابن نافع۔ داؤد ابن
طراحؓ۔ یحییٰ ابن کثیرؓ۔ تم سب اصحاب و فاکس خواب میں مستغرق ہو۔ اے ابطال صفا
اور اے فارسان، سچا۔ اے میرے دلیر و۔ اے فوج خدا کے شیر و اتم سب کہاں چلے
گئے؟ میں نام بنام تمہیں پکار رہا ہوں اور تم جواب نہیں دیتے۔ میں تم سے التماس
کرتا ہوں اور تم میری آواز کو نہیں سنتے، تمہارے امام کی مظلومیت اور تنہائی تم
سے مرافعہ کر رہی ہے اور تم خاموش ہو۔ ہاں ہاں! میں سمجھتا ہوں۔ میں جانتا ہوں
تم پر کچھ ایسی ہی بن گئی ہے کہ تم نے میری نصرت و اعانت سے ہاتھ اٹھالیا ہے۔
آہ! اب کون ہے جو میرے استغاثہ پر لبیک کہے۔“

استغاثہ امام کا اثر | امام کے اس استغاثہ پر بلائک نے تسبیح و تحلیل بند کر دی

شجر و حجر سے لبتیک یا بن رسول اللہ کی آوازیں بلند تھیں۔ پرندوں نے ہر چار طرف سے جمع ہو کر سلیمان کر بلا پر سایہ کر لیا۔ جنگل کے وحشی ہرن اپنی اپنی چراگاہوں سے منہ موڑ کر متوجہ صدائے امام ہو گئے۔ خیمہ رسولؐ سے ایک گریہ وزاری کی آواز پیدا ہوئی۔ یہاں تک کہ طفل ششماہہ جناب علیؑ اصغر نے ہلک کر اپنے آپ کو گہوارے سے نیچے گرا دیا۔ جو گویا اس امر کا اشارہ تھا کہ اگر بڑے علیؑ نے آپ پر جاں نثاری کر دی تو کیا ہوا بھی آپ کا چھوٹا علیؑ آپ کی مدد اور جاں نثاری کو حاضر ہے۔ یہاں تک کہ امام علیہ السلام فریاد وزاری اہلبیتؑ کی طرف واپس تشریف لائے اور دروازے پر آواز دے کر سبب نوحہ غم دریافت کیا۔ جناب فضہ نے کہا "شہزادے! آپ کا استغاثہ سن کر علیؑ اصغر نے اپنے آپ کو گہوارے میں سے گرا دیا۔ پیاس سے نبضیں ساقط اور زبان اینٹھی ہوئی ہے" مظلوم کر بلا نے کہا "اُمّ رباب سے کہو علیؑ اصغر کو میری گود میں دو کہ میں ساقی کوثر کا واسطہ دیکر اس طفل صغیر کیلئے فوج جفاکار سے پانی کا سوال کروں۔ شاید ان کو فیوں کا دل پگھلے اور وہ بچہ سمجھ کر علیؑ اصغر کو پانی پلا دیں۔"



علیؑ اصغر ابن حسینؑ دنیا والو! آج میدان کارزار میں اسوقت وہ دلیر اور منجلا ششماہہ مجاہد ہزاروں قصائیوں کی چھریوں کے سلسلے ہنتا اور ہکتا ہوا

جار رہا ہے جس کی مثال تمام دنیا کی تاریخ میں کہیں نہیں ملے گی۔ صبح سے اس وقت تک جتنے مجاہد میدان کارزار میں آئے انہوں نے قتل بھی کیا اور خود بھی قتل ہوئے۔ مگر یہ وہ مجاہد ہے جس نے غصے سے کبھی کسی کو انگلی بھی نہیں لگائی۔ تیوری چڑھا کر کسی کو دیکھا بھی نہیں۔ بلکہ دوست و دشمن جس نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا یہ مسکراتا ہوا اس کی آغوش میں چلا گیا۔ لیکن آج باپ کی نصرت میں اس کی آستینیں چڑھی ہوئی ہیں۔ امام کے کانپتے ہوئے ہاتھ اس کا مرکب ہیں۔ جُتّی بھنویں اس کے دوپچے ہیں۔ اور مظلوم باپ نے اس کو میدان جنگ کے لئے بقول انیس اس طرح سنوارا ہے کہ

بنا کے شکل مجاہد کی لے چلے حضرت الٹ دیا علی اصغرؑ کی آستینوں کو
دنیا ہزار پٹے کھائے۔ لاکھ شاعر پیدا ہوں لیکن یہ تصویر کشی جس کے حصہ کی تھی
وہ قلم توڑ گیا اور قلم کی طاقت ختم کر گیا نہ اب ایسی تصویر کوئی کھینچے گا اور نہ ایسا مجاہد
روئے زمین پر پیدا ہوگا۔

قرآن سے مماثلت | دھوپ کی شدت سے اس وقت تپھر لگھلے جا رہے تھے اُس منہ
بندر کی کا تو ذکر ہی کیا ہے جس نے بادِ سموم تو کجا خزاں کا جھونکا
بھی کبھی برداشت نہ کیا تھا امام علیہ السلام نے دامنِ قبائرخ علی اصغرؑ پر ڈھانپ دیا
اور اس شکل سے اپنی آخری کمائی دربارِ رب الارباب میں بمینٹ چڑھانے چلے فوج
کفار نے علیؑ صغر کے شلو کے پردامنِ قبائرخ امام دیکھ کر یہ سمجھا کہ حضرت اباپنی تنہائی
سے عاجز اور اپنے قتل کا یقین کر کے صلح کے لئے قرآن معہ خزدان قسبا میں
لیٹے لارہے ہیں اور اس کے واسطے سے اپنی سداور جان بخشی چاہتے ہیں۔ ان
بولتے ہوئے پتھروں کو کیا خبر تھی کہ وہ قرآن ناطق کا پارہ جگر ہے جو اپنے بابا کی
حمایت میں جان دینے آ رہا ہے اور جس پر دشمنوں کو بھی قرآن کا دھوکا ہو رہا ہے

بہر حال چند فرعون بے سامان اپنے زعم باطل میں زبانِ امام سے عجز و انکسار کے الفاظ قریب سے سننے کیلئے اپنے اپنے مرکب بڑھا کر آگے آئے اور انکے پیچھے شیاطین کی پیادہ فوج بھی آگے کوریٹگی۔ حضرت نے یہ دیکھ کر طفلِ صغیر کے چہرے سے دامنِ قبا کو ہٹا دیا۔ سورج کی کرنوں نے اپنا رخ شرما کر آڑا کر دیا۔ جلتی ہوئی گرم ہوا قریب آ کر تھم گئی اور علیؑ کے پوتے کا جلوہ دیکھ کر کافر بھی مبہوت ہو گئے حضرت نے فرمایا "اے قوم جفا کار میں تمہارے نبیؐ کا نواسا اور یہ طفلِ صغیر ساقی کوثر کا پوتا ہے۔ اگر تمہارے زعمِ ناقص میں میں نے کوئی گناہ کیا ہے تو اس بچے کا کیا قصور ہے کہ تین دن سے اس پر پانی بند ہے آلِ معاویہ کے دوستو تم آلِ رسولؐ سے دوستی نہ کرو مگر بچے سے دشمنی تو کسی مذہب میں روا نہیں۔ اسکی ماں کا دودھ بھی خشک ہو گیا ہے ورنہ مجھے سوال کی ضرورت پیش نہ آتی۔ شمرؓ تو یہاں موجود ہو گا اُس سے دریافت کر لو کہ ہم نے تو زمانہ اقتدار میں بھی دشمنوں تک پر بھی پانی بند نہیں کیا۔ اور یہ تو ہر نگاہ میں معصوم ہے۔ پانی کے دو قطروں سے اس کا خشک گلاتر ہو سکتا ہے اور اس سے بہتے ہوئے دریا میں کمی نہیں آجائیگی۔

جب حضرت کے جواب میں کوئی آواز بلند نہ ہوئی | **حضرت علیؑ صغیر کا رجز** | تو آپ نے اپنے بچے کو چھاتی سے لگا کر کہا۔

بیٹا! تم بھی توحیدِ الہی کے فرزند ہو ان اشقیاء پر حجت تمام کر دو۔ یہ سننا تھا کہ شمشاہدِ مجاہد لے باپ کی آغوش سے سر بلند کر کے فوجِ شقی کو دیکھا اور اپنا چہرہ اشقیا کو دکھایا یہی اس مجاہد کا رجز تھا۔ جس کی تشریح یہ ہو سکتی ہے: دیکھ لو! مجھے اچھی طرح دیکھ لو! میں علیؑ کا پوتا اور حسینؑ کا بیٹا ہوں۔ بابا پر جو ظلم تم نے توڑ رکھے ہیں جب وہ مجھ سے نہ دیکھے گئے تو خود میدانِ جہاد میں آ کر یہ دکھانا چاہتا ہوں کہ ایک بچے کی زبان نے جنابِ یوسفؑ کی بے گناہی پر شہادت دی تھی اور ملکِ مصر کے باشندوں

نے اسکی تکذیب نہیں کی تھی۔ ایک طفل یعنی جناب عیسیٰ نے اپنی ماں کی پاکدامنی پر گہوار
میں گواہی دی تھی اور پھر سب معترضین نے سر تسلیم خم کر کے جناب مریم کی بے گناہی اور
حضرت عیسیٰ کی نبوت کی تصدیق کی تھی۔ میں آج اسی طرح اپنے باپ کی بیگناہی
اور اس کی امامت پر گواہی دینے آیا ہوں۔ نطق سے بھی عاجز نہیں ہوں، لیکن
تمہاری شقاوت کو جانتا ہوں کہ تم اس پر بھی میری تکذیب کرو گے۔ اور اس کا
نتیجہ قہر الہی ہے۔ لیکن یہ رحمت اللعالمین کے فرزند اور میرے باپ کو منظور
نہیں اس لئے میں نے تین بار اپنا سراٹھا کر تم پر حجت کو ختم کیا اور گویا بزبان بے
زبانی یہی میرا رجز ہے۔

جہاد اور شہادت | یہ جلوہ فرزندِ صغیر ایسا جلوہ نہ تھا کہ قصائیوں کی آنکھیں
جسے صبر اور ضبط سے دیکھ سکتیں۔ اکثر قسایوں کی آنکھیں

کی آنکھیں میں خون کے آنسو بھر آئے۔ لیکن چونکہ کوئی جواب نہ آیا اسلئے رجز کے بعد اب
جہاد اور حملہ کی ضرورت تھی اور مجاہد کو آج پوری طاقت اس میدان میں دکھانی تھی۔
جہاں اس کے چچا زاد پھپھی زاد اور حقیقی بھائیوں نے شجاعت کے کرشمے دکھائے
تھے۔ اسلئے ششما ہے مجاہد نے بھی تیغ زبان غلاف دہن سے نکالی اور ابھی
خشک ہونٹوں کی سان پر اسے رکھ کر پھرایا تھا کہ بڑے بڑے شجاعوں کے
دل کٹنے اور خون ہونے لگے اور بعضوں کی آواز گرہ میں گویا صدائے الامان بلند
تھی یہ دیکھتے ہی ننھے سپاہی کو جدِ امجد کی امت پر رحم آگیا۔ اور تیغ بے آب
کو آبدار بنائے بغیر غلاف دہن میں رکھ لیا اب کیا تھا عمر سعد نے رنگ بے رنگ
دیکھ کر حرملہ بن کاہل اسدی کو اشارہ کر کے کہا: **إِذَا قُطِعَ كَلَامُ الْحُسَيْنِ**
کیا دیکھتا ہے۔ حسین کے کلام کو قطع کر دے۔ بد بخت ازلی نے تیرسہ پہلو جوڑا۔ ادھر
کمان کڑکی ادھر چھوٹے سپاہی نے باپ کے ہاتھوں پر ٹھاٹھ بدلا۔ حسین نے بھی بچے کو

چھاتی سے لگانا چاہا لیکن مجاہد کا جہاد ختم ہو چکا تھا بیٹے کے حلقوم اور باپ کے بازو کا وصال ہوتے ہی بچہ باپ کے ہاتھوں پر منقلب ہو گیا۔

ناقہ صالح سے تشبیہ | نور چشم زائل شدہ باپ نے اپنی آنکھ سے یہ سب کچھ دیکھا اور بازو شکستہ باپ نے اپنے ہاتھ سے تیرس پہلو

حلقوم علیٰ اصغر سے کھینچا۔ خون کا فوارہ ہمراہ پیکان برآمد ہوا۔ حضرت نے کمال صبر کے جوہر دکھاتے ہوئے بچے کا گرم گرم لہو اپنے چلو میں لیا اور فرمایا: پروردگار عالم جو کچھ ہو رہا ہے وہ تو دیکھ رہا ہے اور جس راہ میں اس وقت میں گامزن ہوں اس کی منزلیں تیری ہی رحمت سے آسان ہو رہی ہیں۔ مگر اس سنگین واقعہ پر تجھے گواہ کرتا ہوں منتقم حقیقی ایہ میرا بچہ ناقہ صالح سے کم نہیں۔ لیکن نانا کا قدم جب تک درمیان ہے اور میرے دم میں جب تک دم ہے۔ میں ان کی امت پر عذاب نہیں آنے دوں گا۔

جناب امام محمد باقر فرماتے ہیں کہ میرے جد امجد نے چلو کا خون جانب

فلک پھینکا اور کوئی قطرہ زمین پر واپس نہ آیا۔

بچہ ہاتھ پر پھڑک کر ختم ہو گیا تو مظلوم کربلاؤں تک خون بھری باجھوں اور

رخسار کو چومتے رہے۔ اور اپنے دست مبارک میں لگے ہوئے خون سے غسم

علی اکبر میں سفید ہو جانوالی ریش مبارک کو خضاب کر کے فرمایا: میرے چاند اچلو

متہیں زیر زین چھپا دوں۔ تم چلو تمہارے پیچھے ہیں بھی ماسی ہیئت سے تمہارا خون

چہرے پر نلے نانا کے پاس آتا ہوں اور ان ہی کو دکھاؤں گا کہ اس امت جفاکار

نے تمہارا اور میرا کیا حال بنایا ہے۔ اور میرا کیا انتظار؟ تمہاری دادی غرقہ جنت

سے منہ نکالے آغوش بکف تمہارا انتظار کر رہی ہیں۔

ہاتف کی ندا اور بچے کا دفن | دل ہمہ دلغ دلغ امام کی حالت اس سانحہ

عظیم میں جو کچھ ہوئی وہ ہزار زخموں کی خلش کے برابر تھی۔ اور سب سے زائد
یہ خیال دامنگیر تھا کہ عالم مسافرت میں سب طرف سے بے آس و مددگار بادری علی اصغر
کو کیا جواب دوں گا جس سے سوال آب کے وعدے پر اس کے طفل ششماہ
کو لایا تھا چنانچہ اسی فکر میں اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ کہتے ہوئے
سات مرتبہ آپ خیمے کی طرف بڑھے اور سات مرتبہ یہی کلمہ ترجیع فرماتے ہوئے
واپس ہوئے مظلوم امام کے اسی فعل کی وہ تاسی ہے جو مومنین روز عاشورہ
اپنے عمل میں کرتے ہیں۔ علامہ سبط ابن الجوزی اہل سنت و الجماعت کی
سند سے صاحب تاریخ نے روایت کی ہے کہ اس وقت ہاتھ غیبی نے ندا دی:-
دَعُوْا یٰحُسَیْنُ فَاِنَّ لَکُمْ مَحْضَعًا فِی الْجَنَّةِ۔ بس بس حسین! اب بچہ کو
وداع کیجئے جنت میں اس کیلئے دایہ مقرر ہے یہ سنتے ہی امام نے طفل شہید کو
اٹھائے ہوئے ہاتھ دعا اور شکر کے لئے بلند فرمائے اور راز و نیاز کی منزل ختم
کر کے لاش کو زمین پر لٹایا اور فرمایا: حوروں کی گود میں کھیلو۔ دایہ بہشت کا
دودھ پیو۔ آخر ام رباب کی گود میں رہنا پسند نہ آیا۔ یہ فرما کر امام نے تلوار
سے قبر کھودی۔ آغوش کے پالے کو زمین کے حوالے کیا اور بحالت مجبوری خود
ہی مٹی دیکر گڑھا بند کر دیا۔ چھوٹی سی قبر دیکھ کر دل بھرا آیا آخر منہ رکھ کر اتنی دیر رو
رہے کہ پیاسے مجاہد کی خشک لحد تر ہو گئی۔ قبر علی اصغر سے اٹھ کر درخیمہ پر
آئے اور آواز دی۔ ام رباب سے کہنا تمہارا چھوٹا فرزند اپنی دادی کی سرپرستی
اور دایہ بہشت عنبر سرشت کی آغوش میں جا پہنچا اور اب پیاس اور دشمنوں کی
اذیت سے پناہ خدا میں ہے۔ مظلومہ بی بی سرپٹتی ہوئی باہر نکل آتی مگر
سب نے سنبھالا اور کہا ام لیلیٰ کو دیکھ کر صبر کرو جن کی ۱۸ برس کی محنت اور مشکل
نئی چاند بتک آنکھوں کے سامنے خاک و خون میں غلطاں پڑا ہے آخر غریباں

دل پکڑا اور کلیجہ مسوس کر رہ گئی۔ مظلومہ کی آہ سے عرش خدا کو زلزلہ ہوا مگر رحمت اللعالمین کے نواسے کا قدم درمیان تھا جسے ایسے آتے ہوئے عذاب، ستر دفعہ دفع فرما دیے۔

قبر کھودنے سے پہلے اس بچہ پر امام نے نماز بھی پڑھی اور یہ متواترات

نماز میت

سے ہے۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اور شہدار پر نماز جنازہ کیوں نہیں پڑھی؟ اگر شہید کیلئے اس نماز کی ضرورت نہیں تو آخر اس بچے پر یہ کیسی نماز بھی جو پڑھی گئی، آیا تو اپنی شہادت کی تکمیل کے لئے اس شہادت کو مہر سمجھ کر امام نے یہ نماز ہدیہ شکر پڑھی۔ یا یہ نماز ہدیہ میت جملہ شہدار کے لئے تھی۔ غرض اسرار امامت سے یہ وہ راز تھا جسے امام ہی جانتے ہیں۔ چونکہ امام نے اس فرزند کو سپرد زمین کر کے اپنی امانت سونپ دی تھی اسلئے یہ بالکل غلط ہے کہ بعد شہادت فرزند رسول الثقلین اس بچے کی لاش زمین سے نکال لی گئی۔ اور اس بچے کا چھوٹا سا سر بھی نیزے پر بلند تھا۔ یہ محض بحور الغمۃ کی من گھڑت روایات ہیں امام جس بچے کو ناقہ صالح سے تشبیہ دے چکے تھے اگر اس کی بے ادبی بعد دفن بھی جائز رکھی جاتی۔ تو جہاں اس کا سر نیزہ پر ہوتا وہاں آفتاب حشر بھی ساتھ ساتھ سوانیرہ پر نظر آنے لگتا۔ اور آج نہ یہ واقعہ کوئی بیان کرنے والا ہوتا۔ نہ سننے والا ہی روئے زمین پر کوئی نظر نہ آتا۔

مظلوم امام رہوار کے برابر آئے اور پہلے آسمان کی طرف سر بلند کر کے عرض کیا: رب الارباب! اس قوم جفاکار نے عزم بالجزم کر لیا ہے کہ تیرے رسول کی نسل کو قطع کر دے اور ایک متنفس کو بھی زندہ نہ چھوڑے۔ اپنے رسول کی نسبت تیرا قول انّ شأنک ہوا لا یترک انھوں نے بالکل بھلا دیا ہے بہر حال تو اپنے نور کو تمام کرنے کا قصد کر چکا ہے اس حالت میں کفار کی ہوائے دہن کہاں تک اپنا جادو دکھائے گی۔ مجھ سے تو لڑائی تھی ہی اب انکے خیال

خام اور تیرے ارادے میں بھی تصادم واقع ہو گیا ہے۔

حیدر کرار کے بیٹے کا رجز | اب امام صابر اپنے باپ کی شجاعت دکھانے
اور اپنے دامن امامت سے عجز کا دھبہ مٹانے

کیلئے صفوف اعدار کے بالمقابل شیر صفت گھوڑا دوڑا کر پہنچا اور دھن رسول میں
پرورش و نشوونما پائی ہوئی زبان سے فرمایا۔

”آل ہاشم میں سے علی کا بیٹا اور بھائی کے بعد دوسرا امام ہوں۔ میرے
لئے فخر کے واسطے ہاشم کی نسل اور علی کی پشت ہی کافی ہے۔ اس پر یہ نور علی نور
ہے کہ ہمارے نانا رسول اللہ ہیں۔ اور ہم روئے زمین پر اللہ کے چراغ ہیں۔ میرے
علاوہ اس وقت کوئی تمام عالم میں یہ فخر کر سکتا ہے؟ کہ فخر مریم و سیدہ زنان
عالم فاطمہ بنت محمد میری والدہ ماجدہ تھیں۔ اور جعفر ذوالجناحین میرے عم
نامدار تھے۔ ہمارا ہی فقط وہ گھر تھا خدا کی کتاب جس میں نازل ہوتی رہی۔ وحی
اور ہدایت کے رموز ملائکہ مقربین ہماری ہی چار دیواری میں سناتے رہے۔

کرۃ ارض پر پھیلی ہوئی مخلوق خدا کے لئے ظاہر و باطن ہم ہی باعث امان
و سلامتی ہیں۔ ہماری ہی ولایت میں وہ حوض کوثر ہو گا۔ ہمارے دوست
جس کے گرد رسول اللہ کے ساغر سے پی رہے ہونگے جس کا انکار باوجود شقاوت قلبی
تم بھی نہیں کر سکتے تم میں سے اکثر رسول کی زبانی سن چکے ہوں گے کہ قیامت کے
دن اہل بیت کے دوستوں میں سے کوئی پیاسا حوض کوثر پر ایسا نہیں گذرے گا
جو دست حیدر کرار سے لبریز ساغر نہ پائے۔ اس وقت وہ امام مفترض الطاعت
ہوں جس کی محبت کو پروردگار عالم نے دو عالم پر واجب قرار دیا ہے۔ ہمارے شیعہ
تمام انسانوں میں فائز المرام ہیں اور ہمارے دشمن خدا کی قسم سب سے زیادہ گھانا
اٹھانیوالے ہیں پس مرنے کے بعد طوبی کی چھاؤں ہماری قبروں کی زیارت کرنیوالوں

کیلے مخصوص ہے اور جناتِ عدن میں ہمارے دوستوں ہی دوستوں کے وہ نورانی چہرے نظر آئیں گے جو فرشتوں کے چہروں پر چھوٹ ڈالینگے۔

خطبہ امام خطیب منبر سلونی کے فرزند نے اس کے بعد وہ فصیح و بلیغ خطبہ ارشاد فرمایا۔ جو بہت سی مستند کتب میں بہ اختلاف چند الفاظ بے کم و

کاست درج ہے اور جس کی ادبی شانِ عربی کا ویسا ہی جلوہ لباس اردو میں تو کیا نظر آ سکتا ہے۔ مگر حتی الامکان اس مفہوم کو ہم اپنے ٹوٹے پھوٹے الفاظ میں یوں ظاہر کر سکتے ہیں۔

”ایہا الناس! تم جس رسول کا کلمہ پڑھتے ہو اس کا یہ قول کہ حسن و حسین میرے دونوں واسے جو انان اہل بہشت کے سردار ہیں، میرے اور میرے بھائی کیلئے تھا اور تم میں سے کون ہے جو اس حدیث کا انکار کرے کہ کفر اور لعنت کا طوق اپنے ہاتھوں زیب گلو کرے۔ ہم وہ ہیں کہ ہم نے کسی سے بھی وعدہ خلا فی نہیں کی ہم نے کسی اہل ایمان کو ناراضی کا موقع نہیں دیا۔ تمہاری جماعت میں اکثر نام نہاد اصحاب رسول موجود ہوں گے ان سے بقسم دریافت کر لو کہ میری اور اپنے اہل بیت کی رعایتِ حقوق کیلئے خدا کے حبیب نے کس قدر سعی بلیغ فرمائی ہے، بے غیرتی اور بے حیائی کے پتلو! ذرا شرم کرو اور سوچو کہ عیسائیوں کو اگر خرم عیسیٰ مل جاتا تو وہ اس کی پرورش اور خدمت میں اپنی جانیں لٹا دیتے یہودیوں کے ہاتھ اگر حضرت موسیٰ کا عصائے ابدام تلخ لگ جاتا۔ تو وہ اور ان کی نیلیں ہمیشہ ہمیشہ اس کی پرستش کرتیں مگر وائے ہو تم پر اور تمہاری سلمانان پر کہ تمہیں نہ منتقمِ حقیقی کا خوف ہے جو سمیع و بصیر بھی ہے نہ اپنے رسول سے شرم ہے جسے تم شفیعِ محشر بھی کہتے اور جانتے ہو، ان کی نسل میں مجھے اس قدر فضل بھی نہیں ہے کہ میری قرابتِ مشتبہ ہو۔ مائتھوں نے اتنا بڑا کنبہ بھی نہیں چھوڑا جس کی

پرورش تم پر بار بھتی اور میرا تو کوئی بوجھ بھی تمہاری ذات پر نہیں تھا، میں تو ان ہی کی قبر کا مجاور بنا بیٹھا تھا کہ تم نے مجھے ان کی اور ان کی اکلوتی بیٹی کی قبر سے چھڑا دیا۔ میں پناہ لے کر اُس زمین غیر ذی ذرع پر آیا جو جانوروں اور کبوتران حرم تک کے لئے جائے پناہ اور بامین ہے مگر وہاں بھی تمہارے قصائی میرے ذبح کرنے کے لئے پہنچ گئے۔ پھر تم نے مجھے خطر پر خط لکھے۔

میرے پاس قاصد پر قاصد بھیجے اور کہا کہ ہماری سہمائی کیجئے ورنہ ہم پیش خدا آپ کا دامن پکڑ کر فریاد کریں گے۔ جب میں تم پر اعتماد کر کے یہاں چلا آیا تو تم نے تمام مظالم ختم کر کے مجھے اس حالت پر پہنچا دیا کہ طفل ششماہہ تک کو میری گود میں نخر کر دیا۔ اس پر بھی تم ابھی تک میرے درپے ہو۔ یہ تو بتاؤ اب اور کیا چاہتے ہو؟ رسول کا رہوار میری زیر ران ہے تمہیں تو چاہئے تھا کہ تم اس کے نعل پر آنکھیں ملنے کو فخر جاتے۔ بجائے اس کے تم دوش رسول کے راکب کو ذبح کرنا چاہتے ہو اب بھی شرم کرو اب بھی غیرت سے کام لو۔ اب بھی عرب کی حیثیت کو ضائع نہ کرو۔ اچھا! چلو! اب تک جو ایندا تم نے مجھے پہنچائی ہے میں معاف کرتا ہوں جتنے خون تم نے پیائے ہیں میں بھل کرتا ہوں۔ میرے آڑے نہ آؤ مجھے اجازت دو کہ ناموس رسول۔ بیواؤں یتیموں اور سپر مردہ چند عورتوں کو لیکر دوبارہ نانا کے مزار پر چراغ جلانے کیلئے چلا جاؤں اور جاؤ۔ اب بھی میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں تمہاری کوئی شکایت ان سے نہیں کروں گا بولو۔ بولو۔ اب کیا جواب دیتے ہو؟

عمر ابن سعد کا جواب | بد نصیب اور کم بخت سعد کا نخوس بیٹا جو کر بلا کے میدان میں مجسم زیدی شیطان تھا جواب میں یوں گویا ہوا

جو کچھ آپ نے فرمایا وہ آپ کی فصاحت کا حصہ ہے ہم یہ مانتے ہیں کہ ہمارے ہاں

کوئی مقرر نہیں لیکن یہ میدان جنگ ہے یہاں حقوق کا ذکر نہیں۔ البتہ آپ کے لئے رعایت ممکن ہے اور وہ یہ ہے کہ آپ اس وقت جو تین سوال کریں ان میں سے آپ کی خاطر میں ایک قبول کر لوں۔

امام علیہ السلام نے فرمایا مجھے ہر طرح تجھ پر اور تیری فوج پر حجت ختم کرنی ہے۔ میرا پہلا سوال یہی ہے کہ مجھے نانا کی قبر پر جانے کی اجازت دیدے۔ ملعون نے جواب میں کہا کہ یہ امر قابل پذیرائی ہوتا تو پہلے ہی جواب دیدیا جاتا۔ آپ نے فرمایا اچھا تو دوسرا سوال میں یہ کرتا ہوں کہ ایک گھونٹ پانی مجھے پلوادے کہ داغ اعزاتین دن کی پیاس۔ اور اس وقت کی گرمی سے میرا جگر کباب ہے۔ مردود نے کہا۔ جب چھ مہینہ کے بچے پر ہم نے یہ رحم نہیں کیا تو آپ کے لئے یہ رعایت کیونکر روارکھی جاسکتی ہے؟ امام علیہ السلام نے فرمایا۔ اچھا تو اب تم مجھے قتل کئے بغیر باز ہی نہیں رہ سکتے۔ تو میری تیسری درخواست یہ ہے کہ میں اب بالکل اور قطعی تنہا ہوں اور تم کم سے کم چالیس ہزار اب بھی موجود ہو۔ اس حالت میں ایک ایک کر کے مجھ سے مقابلہ کرو۔ اور اس میں تم کو اختیار ہوگا کہ تم بہتر سے بہتر جنگجو انتخاب کر کے میرے مقابلہ میں بھیجو۔ اُس زینا زادے کو اس سوال کے رد کرنے میں شرم آئی اور اُس نے بالفعل اس شرط کو منظور کر لیا۔ لیکن افسوس تاریخ کا دامن شرم کے دھبوں سے سیاہ ہے کہ اس پر بھی وہ ملعون ایزدی دم بھر قائم نہ رہ سکا۔

تیمم بن قحطبہ | عمر سعد کے اشارے سے تیمم بن قحطبہ جواب بطل شام میں سے ایک جنگجو بہادر تھا اور ایک ہفتہ سے محض اس وقت کیلئے آرام کر رہا تھا۔ مگر کس کر مقابلہ پر آیا اور خون منہ لگے ہوئے چیتے کی مانند

حضرت کی طرف جھپٹا۔ آپ نے برقِ خاطر کی طرح تیغِ براں چمکا کر اس کا سر
مثلِ خیامِ خام جسم سے اڑا دیا۔ اور یہ دستِ امام کی وہ پہلی صفائی تھی کہ دشمنوں
کے منہ سے بھی بے ساختہ احنت کی آواز نکل پڑی۔

قلمی جابر

اب عمر سعد کی منحوس نگاہ جابر کی طرف پڑی۔ یہ قلم کا رہنے والا اور
قاسر کا بیٹا تھا۔ دونوں باپ بیٹے فنِ شجاعت میں نام پائے ہوئے
تھے لیکن قاسر اپنی موت سے مرچکا تھا۔ اور جابر بے پدر کا وقتِ اجل اس وقت مقرر
تھا اس ملعون کے کروفرِ جاہ و جشم اور لاف و گراف کا کیا ٹھکانا۔ پہلے ہی یہ طمنہ
دکھانا چلا کہ اے امیر اگر میں نے ایک ہی تنگ پر علی کے بیٹے کو مار لیا تو حسینؑ کا
اسلحہ جنگ انعام میں مجھے ملنا چاہئے کیونکہ میں نے اس کی بڑی تعریف ہی
اور اسی امید میں صبح سے اس وقت تک انتظار کی گھڑیاں بڑی شکل سے کاٹی ہیں
عمر سعد کے ایفائے عہد کی امید پر یہ مردود اپنی سحر کاریاں دکھانا چلا۔ اور اس طرح
زور سے جا کر نیزہ گاڑا کہ میدان کی گرد اس کے چہرے تک پہنچی۔ حضرت نے فرمایا
”اپنے جبر پر اتنی نازش نہ کر۔ ہمارے اختیار کا تجھے علم نہیں“ یہ سننا تھا کہ ملعون
نیزہ اٹھا کر حضرت کی طرف بڑھا۔ آپ نے سیفِ براں کا ایک ہاتھ ایسا
مارا کہ جابر کا ہاتھ پہنچے سے قطع ہو کر نیزے سمیت زمین پر جا پڑا۔ بے دست پا
ہو کر جابر کو اپنے عجز اور امام کی طاقت کا احساس ہوا لیکن اب سوائے اس کے
چارہ نہ تھا کہ پشت پھر کر بھاگے۔ حضرت نے تعاقب کیا اور ملک الموت نے
اس کا رستہ روک لیا یہاں تک کہ شیرِ خدا کے بیٹے نے دوسری ضرب لگا کر اس
کے سر اور تن میں افتراق کر دیا اور وہ ملعون اپنے کیفرِ کردار کو پہنچ کر اپنے خون
میں تر پنے لگا۔

بدر ابن سہیل مبنی | یہ دیکھ کر بدر اپنے خیمہ سے چمکتا ہوا نکلا۔ اور عمر سعد کو لکارا

دکن بڑے اور شجاعت کا نام بدنام کرنے والوں کو حین کے مقابلہ میں بھیجا ہے۔ جنہوں نے دو ہاتھ جم کر بھی مقابلہ نہیں کیا۔ میرے چاروں بیٹوں میں سے جسے چاہے اب میدان کی رضا دے۔ اور دیکھ کہ مجھ سے چورنگ سیکھ ہوئے فرزند آج کس طرح فنون جنگ کو آشکار کرتے ہیں۔ عمر سعد نے بدر کے بڑے بیٹے کو اشارہ کیا اور وہ گھوڑا اڑاتا ہوا حضرت کے مقابل جا پہنچا۔ امام علیہ السلام نے فرمایا بہتر ہوتا کہ تیرا داغ دیکھے بغیر خود بدر میدان میں نکل آتا۔ لیکن میں جانتا ہوں کہ اس کی بد قسمتی تیری بد بختی کا تا شاد دیکھنا چاہتی ہے یہ فرما کر ایک ہی وار حضرت نے نیزے سے ایسا لگایا کہ وہ مرکب سے الٹ کر زمین پر جا پڑا۔ اب حضرت نے بدر کو آواز دی کہ تو کس شرم کے بادل میں ہے کہ خود نہیں آتا یہ سننا تھا کہ وہ ملعون نیزہ ہلاتا میدان میں نکلا۔ اور کہا بات چیت کو رہنے دیجئے۔ میری آنکھوں میں دنیا اندھیر ہے کہ میرے جوان بیٹے کو آپ نے قتل کر دیا اور اُسے حملے کا موقع بھی نہ دیا۔ آپ نے فرمایا۔ ایمان تمہارے سینوں سے کہاں نکل گیا۔ ایک بیٹے کے قتل سے دنیا سیاہ نظر آرہی ہے میری نسبت کیا کہتا ہے جس کے بھانجوں بھتیجوں اور بھائیوں کے علاوہ اٹھارہ سالہ کڑیل جوان اور بمشکل پیغمبر کو تمہاری فوجوں نے گھیر گھیر کر ٹکڑے ٹکڑے کر دیا۔ اور اٹھارہ بی ہاشم کے داغوں سے میرے کلبے کو بھر دیا۔ میری آنکھوں میں دنیا کا کیا رنگ ہونا چاہئے۔ اچھا انصاف تو اب منصف حقیقی کے سامنے ہوگا۔ تجھے وار کرنے کا موقع دیتا ہوں اور اس وقت تک صرف دفاع کروں گا۔ جب تک حملہ کرتے کرتے تیرے ہاتھ ٹل اور ہتھیار بیکار نہ ہو جائیں۔

یہ سنتے ہی نابکار نے پہلے نیزے سے وار کرنے شروع کئے اور حضرت اپنی ڈھال پر اس حُسن سے روکتے رہے کہ یکلخت اس کی آنی ٹوٹ کر زمین پر

جا پڑی۔ اب ملعون نے خالی ڈنڈے کو زمین پر غصے سے ٹک دیا اور تلوار سنبھالی
 ابھی چار پانچ وار کرنے پایا تھا کہ حضرت نے ڈھال کی ایک ایسی او جھڑ دی کہ تلوار
 میں دندائے پڑ کر آری کی شکل نظر آنے لگی۔ خفت پر خفت اٹھا کر بدر نے کسان
 چڑھائی اور ترکش سنبھالا۔ مولائے دو جہاں شصت پر کھڑے رہے اور جو تیر حضرت
 کے قریب آتا تھا۔ تیغ دوسری ہوا سے دو ٹکڑے کر دیتے تھے۔ اب ترکش خالی
 اور ملعون کی موت کا پیمانہ لبریز ہو چکا تھا۔ امام علیہ السلام نے فرمایا کہ شجاعت
 کے جوہر اور ہوتے ہیں اور لاف زنی اور چیز ہے تو نے اور تیرے ساتھیوں نے
 اندازہ ہی نہیں لگایا کہ ہم تو صرف اپنے وعدے کو جو صادق الودعے کر آئے
 ہیں پورا کر رہے ہیں ورنہ تجھے جیسے نامی پہلوانوں کو ہمارے گھرانے کا ایک
 بچہ کافی تھا اور اگر تجھے اس کا یقین نہ ہو تو دیکھ یہ تلوار آبدار ایک ہی وار میں
 ہوش اڑائے دیتی ہے۔ حضرت تلوار چمکا کر بڑھے اور بدر نے ڈھال اپنے سر
 پر روکی۔ لیکن یہ وہ ہاتھ تھا جس کی ضرب فرشتوں کے پروں سے رکنے والی
 نہ تھی۔ ڈھال، خود اور زرہ کو کاٹی ہوئی تلوار آبدار زمین فرس تک پہنچی۔ اور
 صاحب شوق القمر کے نواسے نے ایک ہی وار میں بدر کے دو ٹکڑے کر دیے
 لاش کا زمین پر گرنا تھا کہ آپ نے تکبیر کہی اور تمام فوج کے دل سینوں میں دہل
 گئے۔ کشتوں کے تازہ تازہ خون سے اب مقتل کی زمین لالہ زار ہو گئی تھی۔
 اور کسی کے دل دھکریں اب خون شجاعت جوش زن نظر نہ آتا تھا۔ یہ دیکھ کر
 عمر سعد اپنی فوج کو چلا یا۔ کیا دیکھ رہے ہو؟ یہ انزع البطین کا فرزند اور قتال
 عرب کا بیٹا ہے۔ یاد رکھنا کہ شجاعان مصر و روم و شام و عرب میں کسی کو بھی زندہ
 نہیں چھوڑے گا۔ بن مصلحت، وقت یہ ہے کہ کماندار۔ تلور ہے۔ نیزہ باز۔ سوار
 اور پیدل سب ایک دل ہو کر چاروں طرف سے ٹوٹ پڑوا اور جس کے پاس

جو چیز ہو اسی سے وار کرو۔ جو ظالی ہاتھ میں وہ پتھری ماریں۔

امام مظلوم نے جب ملعون کی یہ بد عہدی دیکھی کہ تین میں سے ایک وعدہ جو کیا تھا اس پر بھی وہ قائم نہ رہ سکا تو آپ نے ۴۴ ہزار سپاہ کا رخ اپنی طرف دیکھ کر یہ خطبہ فرمایا۔

امام علیہ السلام کا دوسرا خطبہ | ملعونو! خدا اور رسول کے دشمنو! تم نے

طرح تمہیں تنبیہ نہیں ہوتا۔ عبداللہ ابن زیاد اور عمر ابن سعد جیسے دو کافروں کے اشاروں پر تم ناچ ناچ رہے ہو۔ اور ان کی خوشنودی کو تم نے دنیا و مافیہا کے حصول کا ذریعہ سمجھ لیا ہے۔ اور ایک سید کا خون بہانے میں خدا سے ذرا درنگ نہیں۔ اور اس سے بالکل بے پروا ہو کہ جس کی مخالفت میں کمریں کس رہے ہو اور جبکہ قتل پر زرویم کے امیدوار ہو وہ ابن النخعیہ بن کا بھوکا پیاس خیل ہی خود ایسی خالص چاندی ہے جو سونے سے زیادہ قیمتی ہے اس پر بھی ذرا غور کرو کہ جسے خاک میں ملانا چاہتا ہو۔ اس کے مقابلہ کا گوہر کسی کان میں نہیں ملیگا۔ مجھے جانتے ہو؟ اس علی کا بیٹا ہوں۔ جس نے بدر و خنین میں تمام لشکر انصار و ملک کے برابر اپنی اکیلی تلوار سے کشتوں کے پتے لگا دیے ہیں۔ کیا میں اسلئے تم سے ایک ایک سے لڑنا چاہتا تھا کہ تمہاری کثرت کا خوف مجھ پر غالب تھا۔ اگر یہ تمہارا خیال ہے تو خام ہے۔ میں یہ دیکھتا تھا کہ اس وعدے پر تمہارا ملعون سردار کب تک قائم رہتا ہے میں اس کا بیٹا ہوں جس نے اُحد کے دن جب سب کے سب رسول کو زغہ اعدا میں تنہا چھوڑ کر بھاگ گئے تھے تو محض اپنے دست و بازو کی قوت سے میدان مار لیا تھا۔ اچھا آؤ آج تم میری مظلومیت کے ساتھ میری شجاعت کو بھی دیکھ لو۔ یاد رکھو اب اس جو ہر کمال کو دکھاؤنگا کہ تمہاری اس کثرت میں کمی محسوس ہونے لگے گی یہ فرما کر آپ نے

تلوار آبدار سونت لی اور عمر کے اشارہ پر بڑھتی ہوئی فوج کی طرف قہر خدا بن کر چلے۔

یکہ و تنہا کی جنگ

قلب لشکر میں گھس کر ایک دم زدن میں آپ نے تفرقہ ڈال دیا۔ فوج کا حصار جو گھیرا ڈالتا ہوا آ رہا تھا۔ خود موت کے جال میں پھنس گیا اور اس کی یہ حالت ہو گئی کہ نہ بھاگنے کا دم تھا نہ قیام کی طاقت۔ تلوار کی بجلی جدھر چمکتی ہوئی نکل جاتی تھی۔ خون کی رواں کے نیچے بہتی ہوئی نظر آتی تھی۔ مہینہ اور مہینہ درہم برہم ہو گیا۔ اور قلب لشکر میں اب سوائے خون کے مقالوں کے کچھ نظر نہ آتا تھا۔ صد ہا سوار بے جان اور پیدل گھوڑوں کی ٹاپوں میں چکنا چور ہو گئے۔ حضرت رہوار کو کاوے پر کاوے دے رہے تھے اور فرماتے جاتے تھے "فوج خدا کے شیر و اتم اس وقت کہاں ہو کہ جس نے صبح سے اس وقت تک تم میں سے ایک ایک کی جنگ دیکھی ہے اس وقت تم بھی اس کی تیغ شعلہ بار اور صاعقہ کردار کے جوہر دیکھتے" عبداللہ ابن عماد ایک لشکر کا بیان ہے کہ ہم نے آج تک اپنی آنکھ سے ایسا رن پڑتے نہیں دیکھا کہ افسران فوج اپنی فوج سے اور فوج اپنے افسروں سے بے خبر تھی۔ اور ایک بھوکے پیاسے عزیز و انصار مردہ نے ہمارا تمام نظم و نسق بگاڑ دیا تھا یہاں تک ہمیں یقین ہو گیا تھا کہ اب ہم میں سے کوئی بچنے والا نہیں۔ اب چاروں طرف الامان الامان کا شور بلند ہوا۔ اور نبی و علیؑ کا واسطہ دیا جانے لگا۔ امام علیہ السلام نے یہ سن کر رخ دریا کی طرف کر دیا۔ محافظان دریا نے جو علیؑ کے پیچھے ہوئے شیر کو نہر کی طرف آتا دیکھا تو سب بھاگ کر دور ہٹ گئے۔ اور آپ نے گھوڑا دریا میں ڈال دیا۔

ساقی کوثر کا بیٹا فرات پر | حضرت نے بجا م فرس کو ڈھیلہ چھوڑ کر فرمایا

”تو بھی پیاس سے نیم جان ہے اور میں بھی زخموں اور تشنگی سے قریب ہلاکت پہنچ گیا ہوں۔ واللہ تو جب تک اپنے ہونٹ تر نہیں کرے گا میں بھی ایک قطرہ نہیں پیوگا حضرت یہ چاہتے تھے کہ کسی طرح یہ بے زبان پانی پی لے۔ ورنہ خود اس پانی کی خواہش کیا کرتے۔ جس کی خاطر ۳۲ برس کا جوان بھائی شانے کٹائے پڑا تھا جس کے لئے طفل ششماہ نے گلوئے نازنین پر تیر کھایا۔ جس کے سوال پر جوان بیٹے سے شرمندگی اٹھانی پڑی۔ اور جس کے قحط سے بچے اور خواتین خیمے میں نڈھال تھیں۔ جب کسی طرح راہوار نے اُدھر رخ نہ کیا تو آپ نے ایک چلو بھرا اور کہا ”اچھا میں بھی پیتا ہوں اور تو بھی پی“ یہ فرما کر اس کے دکھانے کے لئے ہاتھ لہلہے مبارک تک لے گئے۔ یہ دیکھ کر حصین ابن نمیر ملعون نے ایک تیر دُور سے ایسا مارا کہ حضرت کے دونوں لب زخمی ہو گئے۔ آپ نے اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ کہہ کر پانی پھینک دیا۔ اتنے میں شمر بے جا چلا آیا۔ حسین اتم پانی پی رہے ہو اور وہاں ہمارے سپاہی تمہاری خواتین کے خیموں میں لوٹ کیلے گھس گئے۔“ امام غیور یہ سماعت فرماتے ہی نہر سے باہر نکلے اور گھوڑا اڑاتے ہوئے خیمے کی طرف پہنچے تو دیکھا کہ یہ محض شمر ملعون کی حیلہ سازی تھی۔

خون میں نہایا علی کا جایا | درخیمہ پہنچ کر آپ نے چاہا کہ پھر ایک بار اہلبیت اور سید سجاد کو دیکھ لیں۔ گھوڑے

سے اتر کر داخل خیمہ ہوئے تو سب نے دیکھا کہ سر سے پاؤں تک امام ابن امام خون میں نہائے ہوئے ہیں۔ بیبیاں حضرت کے رخ پاک سے خون صاف اور نالہ و فریاد کرنے لگیں۔ بچے دامن امام سے لپٹ گئے۔ یہاں تک کہ سید سجاد اپنے بیمار کے خیمے میں گئے۔ مبتلائے تپ بیٹا تعظیم کو اٹھا تو یہ دیکھا کہ ساہی کے کانٹوں کی طرح تیر آپ کی زرہ میں پیوست ہیں۔ دریافت کیا ”بابا! یہ کیا حال ہے؟ چچا عباس کہاں ہیں؟“

بھائی علی ابن الحسین نے آپ کا یہ حال کیونکر سہونے دیا؟ حضرت نے آنکھوں میں اشک بھر کر فرمایا "بیٹا ذکور میں اب سوائے میرے اور تمہارے اور کوئی باقی نہیں" یہ سنا تھا کہ بیمار نے صدمے سے ایک پچھاڑ کھائی اور غش ہو کر فرش علالت پر گر پڑے۔ حضرت نے قریب خیام لشکر کفار کا غل سنا تو پھر میدان میں نکلنا چاہا۔ بیسیوں نے حضرت کو چاروں طرف سے گھیر لیا۔ اور کہا فاطمہ کے ڈنارے اب ہم کی طرح تمہیں دشمن قصائیوں میں نہیں جانے دیں گے۔ آپ نے فرمایا تو کیا تمہارا یہ مقصد ہے کہ گروہ اشرار میری زندگی میں داخل خیمہ ہو جائے استعداد و لبلاء آزمائش کے لئے اب مگر میں کس لوہے و اعلموا ان الله حافظکم و حامیکم اور یقین جانو کہ حافظ حقیقی ہر طرح تمہارا حامی اور مددگار ہے۔ سَيَبْتَغُوْكُمْ مِنْ شَرِّ الْاَعْدَاءِ الْخَوِّ وَهُ (قدم قدم پر) دشمنوں کے شر سے تم کو نجات دیگا۔ تمہارے محبتوں کا خاتمہ بالآخر فرمائے گا۔ تمہارے دشمنوں کو طرح طرح کے عذاب دردناک میں مبتلا کرے گا اور تمہاری اس آزمائش کے عوض ہر طرح کی نعمتیں تمہیں بخشے گا۔ پس تمہیں لازم ہے کہ حرف شکایت سے زبان کو آستانہ ہونے دو۔ اور کوئی بات منہ سے ایسی نہ نکالو کہ جو تمہاری شایان شان نہ ہو، یہ وصیت فرما کر صابر و شاکر امام رضاؑ کے خدا کیلئے سہہ دینے کی خاطر خیمہ سے باہر نکلا اور اطفال و خواتین کو اپنے افتراق میں ترپتا ہوا چھوڑ آیا۔

ابن شہر آشوب کا بیان ہے کہ مظلوم کر بلانے اپنے فوج ناری کا ہجوم | گزشتہ حملے میں ایک ہزار نو سو پچاس ملعونوں کو جہنم واصل فرمایا تھا اور فوج ناری اپنے مقتولین کا شمار کر کے نزد خیام امام عالی مقام جمع ہو گئی تھی۔ جوہنی حضرت خیمے سے برآمد ہوئے رہنے مل کر آپ پر پورے شش

کردی۔ علیؑ کے لال کو پھر جلال آگیا اور اب جس شجاعت کا اظہار کیا وہ اس سے پہلے زمانہ رسولؐ کے کسی جہاد میں نہیں دیکھی گئی۔ راوی کہتا ہے کہ حضرت ایک سوار کو گھوڑے سے اٹھا کر دوسرے پردے مارتے تھے۔ اور اس طرح تلوار چلا رہے تھے کہ سروں کا مینہ برستا نظر آتا تھا۔

اب پھر دوبارہ چاروں طرف سے الالبان ہاتف غیبی کی دوسری وار

کاغل بلند ہوا۔ اور علی اکبر و عباسؑ کی جوانی کے واسطے دیے جا رہے تھے کہ یکایک ہاتف کی آواز آئی یا ایتھا النفس لمطمئنة ازجی الی ربک راضیہ رضیہ! اے نفس مطمئنة اب پالنے والے کی طرف ایں ہو جا۔ اس حالت میں کہ وہ تجھ سے راضی ہوا۔ اور تو اس سے خوشنود ہو۔ یہ سنتے ہی راضی برضا امام نے تیغ آبدار کو غلاف کیا اور فرمایا "حاضر ہوں حاضر ہوں میرے مولا! تو مجھے یا فرمائے اور میں تاخیر کروں۔ تو مجھے آواز دے اور میں لبتیک نہ کہوں، میرا صبر اور میری جنگ سب تیرے ہی لئے تھی۔ اور تیرے حکم کے انتظار میں ایک ایک گھڑی دو بھر تھی" مناجات کے یہ الفاظ زبان پر تھے۔ اور شوق حاضری دربار خدا میں ہرنے پر جھوم رہے تھے میدان جنگ میں گویا اس وقت لطف نحر اب اٹھا رہے تھے۔ اور اب ماسوا اللہ سب کچھ فراموش کر چکے تھے۔ فوج اشقبار نے تلوار نیام میں دیکھ کر اور عارف خدا کو ہمہ تن محو درگاؤ بے نیاز پا کر تیروں کا ہدف بنا دیا۔ اور دم کے دم میں ستر تیر جسم امام میں گھر کر گئے۔ حضرت امام عالی مقام بسم اللہ و مجربہا کہہ کر گھوڑے کے ہرنے پر جھک گئے۔ اور زخم ہائے تیر سے خون کے پرنا لے رہے لگے۔ اب نطفہ حرام قصائیوں نے مجروح کی یہ حالت دیکھ کر قریبے نیزہ و شمشیر کے وار لگانے شروع کئے یہاں تک کہ ایک ایک تلوار کے زخم

میں پچاس تلواریں اور ایک ایک نیزے کے زخم میں پچاس نیزے پیوست تھے۔ جب مظلوم کا سینہ غربال اور سر پاش پاش ہو گیا۔ تو آپ نے اسی حالتِ ذوقِ مناجات میں فرمایا "میرے پکارنے والے دیکھ بھی رہا ہے کہ یہ بد ذات قوم میرا ہاتھ رکنے پر میرا کیا حال بنا رہی ہے؟" حضرت نے مشکل یہ فقرہ ختم کیا تھا کہ بس ابوالخناق ایک مردود نے ایک تیرسہ پہلو ایسا پھینکا کہ آپ کی درگاہ بے نیاز میں جھکنے والی پیشانی شکافتہ ہو گئی اور خون سے تمام زین رنگین ہو گیا۔ حضرت نے دامنِ قبا سے پیشانی اقدس کا خون صاف کر کے ابھی دم نہ لیا تھا کہ خولی اصبھی نے سینہ بے کیسنہ امام پر ایک تیر ایسا مارا کہ اب راکبِ دوشِ رسول کو اس پر قرار دسوار ہو گیا۔

عرشِ بزرگینِ قتاد | حضرت کی یہ حالت ساکنانِ عرش سے نہ دیکھی گئی اور چاروں طرف سے نالہ و فریاد کا شور برپا ہوا۔ حضرت کے

ہاتھوں سے اب بحامِ فرس چھوٹی جا رہی تھی۔ آخر آپ نے نہایت درد کے عالم میں بسم اللہ و باللہ علی ملتہ رسول اللہ فرمایا اور عرشِ نشین صدرِ زین سے خاکِ کربلائے معلیٰ پڑا تر آیا۔ اب حضرت نے نہایت حسرت سے سوئے فلک دیکھ کر کہا "إله العالمین تو جانتا ہے کہ اشقیار اس شخص کو مارے ڈالتے ہیں جس کے علاوہ اس وقت روئے زمین پر تیرے نبی کا بیٹا کہلائے جلنے کا کوئی مستحق نہیں" یہ فرما کر سینے سے تیر کو کھینچا اور کلیجہ اس کے ساتھ نکل آیا۔ بس خون کا فوارہ جاری ہو گیا حضرت نے ریشِ مبارک کو اس سے خضاب فرما کر کہا "اچھا اب اسی طرح نانا سے ملاقات کرونگا۔ اور کہوں گا کہ اپنی امت کی کارگزاریاں ملاحظہ فرمائیے"

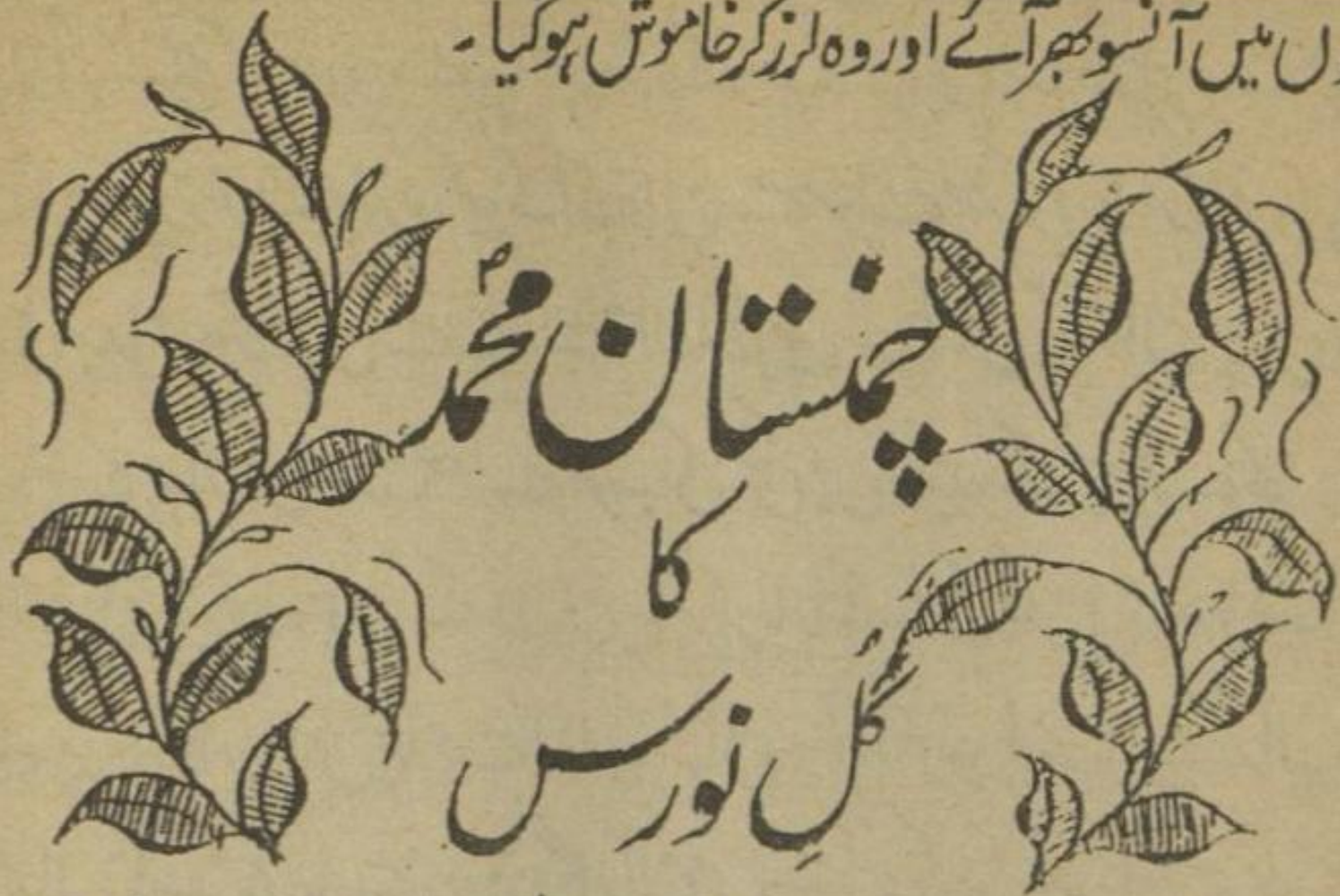
نوح کی دُعلیٰ مماثلت | جنابِ نوح کے صبر کی تعریفِ زبانِ قدرت نے کی ہے لیکن جب ان کی قوم کی شقاوتِ حد سے تجاوز کر گئی

تو قرآن کہتا ہے کہ انھوں نے کہا "پروردگار اب اس قوم جفاکاری سے کسی کو روئے زمین پر زندہ نہ چھوڑیو۔ کیونکہ اب ان سے سوائے مشرکوں اور کافروں کے اور کوئی پیدا نہ ہوگا" اسی سے ملتے جلتے الفاظ اس لوحِ ثانی کی زبان پر اس وقت تھے۔ جس کا جہاز اس وقت صحرائے عرب کی خشکی میں ریت کے تھپیڑے کھا رہا تھا مگر اسلام کی کشتی کو وہ خون کے دریا میں تیر کر پار لگانے کی فکر میں مصروف تھا۔ فرمایا: "پروردگار! اس جماعتِ کفار و فاسق و فجار کو تو دیکھ رہا ہے کہ اب ان کا ظلم کہاں تک پہنچ گیا ہے۔ پروردگار ان میں سے کسی کو نہ بخشو۔ اور کسی کو زمین پر باقی نہ چھوڑیو۔" راوی کہتا ہے کہ حضرت کی شہادت کے بعد تین سال کے اندر تمام قاتلانِ مظلوم کر بلا نابود اور مفقود ہو گئے اور کسی کا نام و نشان روئے زمین پر باقی نہیں رہا۔

حضرت اب چاہتے تھے کہ کسی طرح کھڑے ہو کر دشمنوں کو اپنے قریب سے دفع کریں۔ ابھی مظلوم کر بلا کا قیام درست نہیں ہونے پایا تھا کہ صالح نام ایک بدکار نے جو وہب مرنی کا لطفہ گنبدیدہ تھا آپ کی قامتِ خمیدہ پر تلوار کا ایک ایسا وار کیا کہ راکع کو سجدے میں تشریف لے جانا پڑا۔

مانجانی کا نظارہ | ناگاہ در خمیہ سے بہن کی آنکھ نے بھائی کی اس حالت کا نظارہ کیا، آپ سر اسیمہ صحنِ خمیہ میں سر پٹی اور یہ دہائی دیتی ہوئی دوڑنے لگیں "افسوس میرے بھائی۔ آہ امیرے سید! اے آسمان تو کیوں نہیں پھٹ پڑتا۔ اے زمین تو کیوں نہیں الٹ جاتی۔ آہ! پہاڑوں کے رتیرہ رتیرہ ہونے کا وقت کب آئیگا؟ یہ فرما کر پھر خون نے جوش مارا۔ در خمیہ پر مضطربانہ تشریف لائیں اور ترقی ازلی کو آواز دیکر کہا "مرد کے جنے تو دیکھ رہا ہے اور فرزندِ رسول قتل ہو رہا ہے" علی کی جانی اور مظلوم سیدانی نے یہ کلمہ ایسی جلالی حالت میں کہا تھا کہ اُس مردود کی

آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور وہ لرز کر خاموش ہو گیا۔



عبداللہ بن حسن

اولاد امام حسنؑ میں سے ایک یہ صاحبزادے اور خیمہ اطہر میں باقی تھے تقریباً گیارہ سال کا سن تھا۔ میں بھی نہیں بھیگی تھیں۔ عدم بلوغ میں مصوم چہرہ ہر ظالم کے دل میں جذبہ رحم پیدا کر سکتا تھا۔ باپ کے انتقال کے دو ایک ماہ بعد پیدا ہوئے تھے۔ اسلئے ایام میں سب سے زیادہ قابل رحم تھے جب انھوں نے اپنی پھپی کی زبان اقدس سے یہ الفاظ سنے اور ان کا اضطراب اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ تو اپنے چچا کے معائنہ حال کیلئے خیمہ سے نکل آئے جناب زینبؑ نے ہر چیز روکنا چاہا مگر عم نامدار کی محبت اس اتساع پر غالب رہی۔ جب مظلومؑ کو بلانے دیکھا کہ عبداللہ خیمہ کے در تک آگئے ہیں تو مظلوم امامؑ نے اپنی ہمیشہ کو معاً آواز دی کہ اے خواہرا عبداللہ کو میرا بلا خیز میں تیرا ہدف اور تلوار کا چورنگ بننے سے بچاؤ۔ لیکن جناب عبداللہ نے اپنی بھوپھی کے اصرار پر کہا "واللہ لا افارق عمی" پروردگار عالم کے اسم ذات کی قسم اب میں چچا سے دور نہیں رہ سکتا یہ کہہ کر اس شہزادے نے بسرعت تمام اپنے آپ کو جاں طلب چچا کے پاس پہنچا دیا۔ یہ وہ وقت تھا جب البحرین کعب ملعون تلوار کھینچ کر امام علیہ السلام کے سر مقدس پر وار کیا چاہتا تھا۔ گل نورس نے جب دیکھا کہ شجر طیبہ کی ہری بھری شاخ کٹا جاتی ہے تو

پنکھڑیوں کی مانند اپنی نرم نرم کلاسیاں وار روکنے کیلئے بڑھادیں۔ اور کہا
 ”زانہ کے فرزند تو میرے چچا اور امام وقت کو شہید کرنا چاہتا ہے۔“ شقی کا ہاتھ
 حرکت میں تھا ہی کہ ضرب معصوم تک پہنچ گئی۔ عبداللہ کے دونوں ہاتھ پتھوں سے قلم
 ہو کر امام کی گود میں گر پڑے۔ بہتے سپاہی نے چچا سے فریاد کی۔ حضرت امام نے جلدی
 سے بھتیجے کو سینے سے لگایا اور فرمایا جانِ عم! صبر کرو یہی پھل ہماری محبت میں تمہیں ملنا
 تھا۔ اچھا! چلو اپنے آبائے صاحبین کی خدمت میں تمہیں بھی پہنچا دوں۔“ ابن کابل سدی
 نے اس وقت بالکل ایک تیرا سی انداز کا سر کیا جو ششما ہے مجاہد کیلئے استعمال کیا تھا
 یہ حربہ ایسا کارگر ہوا کہ عبداللہ چچا کی آغوش میں تڑپ کر ختم ہو گئے۔ اور داذی کی
 روح بیٹے کی گود سے پوتے کو ہیشتِ عنبر سرشت میں لے گئی۔

بعض ذاکرین امام حسنؑ کے فرزند کو غلطی سے چار سال یا
 ایک مغالطہ کا دفاع | پنج سالہ بچہ کہہ دیتے ہیں حالانکہ یہ ایک فاش غلطی ہے کیونکہ

امام حسن علیہ السلام کی شہادت ۲۸ صفر ۵۰ھ کو واقع ہوئی اور واقعہ کربلا ۳۰ سالہ کے بعد
 دسویں دن ہوا۔ یہ فصل ایک ماہ ۱۸ دن کم گیارہ برس ہوتا ہے اور چونکہ صاحبزادے کی
 پیدائش باپ کی شہادت کے تقریباً دو ماہ بعد بعض مورخین نے لکھی ہے اس حساب سے آپ کی
 عمر پنے گیارہ برس کی قرار پاتی ہے اور امام حسنؑ کا کوئی بچہ ساڑھے دس برس سے کم سن
 کا میدان کربلا میں ہو ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ بچہ جو چار سالہ بتایا جاتا ہے اس کا بھی نام
 عبداللہ تھا۔ لیکن ان کی شہادت جناب علی اکبر کے بعد اور جناب علی اصغر سے قبل واقع
 ہوئی ہے اور وہ اولاد امام حسینؑ میں شامل ہیں جیسا کہ ہم لکھ آئے۔ لہذا عبداللہ ابن
 حسینؑ اور عبداللہ ابن حسنؑ کی شہادتوں کا خیال رکھنا چاہئے۔

امت کا ظلم نبی کے نواسے پر | اب عمر سعد اور شمر ماعون دونوں بیجا علی الترتیب
 سوار اور پیدل فوج کی طرف مخاطب ہوئے

اور کہا کہ اپنے نیزے تلواریں۔ ترکش تیر اور جو تھپار میسر آئیں سب حین کیلئے وقف
 کر دو۔ اور جن سے کچھ نہ بن پڑے وہ تپھر اور آگ ہی پھینکیں۔ یہ سنا تھا کہ چاروں طرف سے
 ظلم کی گھٹائیں گھیر آئیں۔ اور ستم کی بارش ہونے لگی حضرت نے اپنی مظلومیت پر رو کر فرمایا
 "لے جد بزرگوار! آہ! نانا محمد مصطفیٰ! آہ! ابو القاسم! اے بابا علی مرتضیٰ! کہاں ہو؟ بھائی
 حسن! سبز قبا! آہ! حمزہ و جعفر جیسے بزرگوار! آہ! اچھا عقیل! آہ! ۳۲ برس کے کڑیل بھائی
 عباس! آہ! آہ! بیٹا علی اکبر! آہ میری پیاس، وائے میری بے چارگی۔ آہ! یہ دشمنوں
 کی کثرت اور یہ انصار کی قلت۔ افسوس اس حالت مظلومی میں مجھے قتل کیا جا رہا
 ہے اور میں محمد مصطفیٰ کا نواسا ہوں! افسوس پیاسا ذبح کیا جا رہا ہوں اور ساتھی کوثر
 کا بیٹا ہوں۔ افسوس صدا افسوس! اس طرح میں ہتک کیلئے وقف کر دیا گیا۔
 حالانکہ سیدہ عالم کی آغوش کا پالا ہوں" یہ وہ وقت تھا کہ جس فرزند کو رسول خدا
 نے لمحک لکھی کہا تھا اس کا جسم ایک ہزار نو سو پچاس زخموں کا حامل تھا۔ یہاں تک
 کہ امام مظلوم دیر تک غش میں پڑے رہے اور ملعونین شمر و عمر نے سمجھا کہ حضرت
 شہید ہو گئے اس پر بھی مالک ابن بسر کندی ایک حرام زادہ نزدیک امام آیا۔ اور
 محض یہ دیکھنے کے لئے کہ آپ میں جان ہے یا نہیں اس جان رسول کے
 فرق مٹھ پر ایک ضربت ایسی لگائی کہ پارہ پارہ امام نے غش سے آنکھیں کھول
 دیں۔ خون فوارے کی طرح ابل کر تمام ریش مبارک پر پھیل گیا۔ آپ نے آستین
 سے ابو صاف کر کے فرمایا "کبخت! اس ہاتھ سے تجھے کھانا پینا نصیب ہوا اور پروردگار
 ظالمین کے ساتھ تیرا حشر فرمائے" یہ فرما کر حضرت نے ایک طرف کو گردن جھکا دی۔
 تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ ذرعه ابن شریک نے قریب پہنچ کر حضرت کے شانے پر ایک
 تلوار ماری۔ امام علیہ السلام نے باوجود ضعف اور شدت جراحت کے ذرعه پر
 ایک ایسی کاری ضرب لگائی کہ وہ ملعون وہیں گر کر اپنے خون میں لوٹنے لگا۔

پھر آپ نے فرمایا "پالنے والے تیری مشیت پر کار بند ہوں ورنہ اب بھی انھیں ایک مرتبہ ان مجبوریوں میں اپنے اختیار کی قوت دکھا دیتا۔ اچھا اے خدائے دو جہاں! تیرے سوا مجھ غریب کا کون ہے؟"

اب شمر نے لشکریوں کو آواز دیکر کہا کہ آگ اور لکڑیاں لیکر آؤ تاکہ عمر کی ہمراہی میں خیمہ ختران

شمر ناری کی طلب آتش

سیدہ کو جلا کر خاک سیاہ کر دیا جائے، حضرت مظلوم نے فرمایا: "ذی الجوشن کے جنے آخر یہ کونسی سنت ہے جسے تو عمر کے ساتھ ملکر انجام دینا چاہتا ہے۔ پروردگار عالم تجھے اور اس مردود کو آتش دوزخ میں دائمًا ابدًا جگہ دے اور مالک دوزخ ہر آن تجھ پر اور اس پر ایک نیا عذاب پیش کرے۔"

یہ وہ وقت تھا کہ مظلوم کا سانس اکٹھ رہا تھا اور خون بہتے بہتے جسم کی طاقت جواب دہ رہی تھی آپ

بانوئے ربکیس کی سواری

کبھی سراقہ جس جھکا دیتے تھے اور کبھی سوئے چرخ اٹھا دیتے تھے کہ ناگاہ ایک طرف کو رخ کر کے فرمایا "بانوئے دو جہاں! سیدہ عالم! آخر اپنی بیٹیوں کا خیمہ جلنے کی خبر سنکر آپ سے صبر نہ ہوا اور ملعہ جنت کی ہوا چھوڑ کر اس کرہ آتش میں تشریف لے آئیں۔ اماں! نانا کی راج دلا ری! امیرِ حال تو دیکھئے سر سے ناخن ہانک نیروں نے نخر تلواروں نے ٹکڑے ٹکڑے اور تیروں نے چھلنی کر دیا" چکیاں پیس پیس کر پالنے والی ماں کی روح نے جو کچھ کہا ہو گا وہ تو گوشِ امامت ہی نے سنا ہے۔ مگر بیٹے کی حالت کے معائنے کے ساتھ ان الفاظ نے کلیجہ شوق کر دیا ہو گا۔ اور ممکن ہے یہ فرمایا ہو بیٹا! نیروں، تلواروں اور تیروں کے سب وار میرے کلیجے پر ہوئے ہیں۔ ذرا حشر نمودار ہونے دو۔ تمہاری حق آنود قبایک زبیر عرش وہ نالہ کرونگی کہ عرش الہی متزلزل ہو جائے۔"

وحیہ کلی کی آمد | یہ اگرچہ عنوان عجیب ہے۔ کیونکہ وحیہ کلی صحابی گراں قدر رسول

کا عرصہ ہوا انتقال ہو چکا تھا۔ اور یہ وہ بزرگ تھے کہ بزم رسول کی شرکت کے لئے جب جبریل امین سامقرب فرشتہ مضطرب ہوتا تھا تو ان ہی کا بھیس بدل کر آتا تھا اور پروردگار عالم کا حکم تھا کہ اے جبریل جب مجمع عام میں شریک صحبت رسول ہو تو بلبوسِ جسمِ وحیہ بدل کر جاؤ کیونکہ وہ اولادِ رسول کا شیفتہ ہے۔ اور اس کا یہ عشق ہمیں محبت پر مائل کرتا ہے۔ وحی کی خصوصیات میں یہ بھی لکھا ہے کہ وہ جب رسالت مآب کی خدمت میں آتے تھے۔ تو اگرچہ زیارت رسول بھی ان کی چاہت ہوتی تھی لیکن مقصدِ اقصائے وحیہ رسول اللہ کے نواسے ہوتے تھے۔ اور وہ ان کیلئے ہمیشہ کوئی نہ کوئی تحفہ اپنی جیب میں لیکر آتے تھے۔ اس شکل و شباہت میں یہاں تک مماثلت ہو گئی تھی کہ شہزادگان رسول کا بچپن بھی نانا کے صحابی اور خدا کے فرشتے میں فرق نہیں کر سکتا تھا چنانچہ ایک مرتبہ جبریل امین صحن مسجد رسول میں بشکلِ وحیہ کلبی تشریف لائے اور دوزانو خدمت رسول میں بیٹھ گئے۔ رسول کا یہی نواسہ جو اس وقت زمین کر بلا پر بیٹھا ہے آغوش رسول میں تھا۔ لیکن جوہی جبریل تشریف لائے شہزادہ انھیں وحیہ کلبی سمجھ کر ان کی گود میں جا بیٹھا۔ انھوں نے بھی صدقہ بلبوسِ جسمِ وحیہ سمجھ کر اپنی حالت پر فخر اور حسین کو سینے سے لگا لگا کر پیار کیا۔ لیکن یہ دیکھا کہ شہزادہ ان کے دامنِ قبا میں کچھ ڈھونڈ رہا ہے۔ اب ملکِ مقرب کو زبانِ رسول سے پارہ مصحفِ ناطق کے اس اشارہ کی تفسیر دریافت کرنی پڑی۔ آپ نے فرمایا: اخی جبریل! بات یہ ہے کہ جس شکل میں تم ہو، اس صورت کا فرشتہ سیرتِ انسان میں جب یہاں آتا ہے تو سب، انار، اور جو کچھ اس سے بن پڑتا ہے۔ حنین کے لئے لے کر آتا ہے۔ آج وہی یہ تمہاری جیب میں ڈھونڈ رہے ہیں۔ ملک نے ذرا چشمِ ندامت جھکا کر غور کیا۔ اور فوراً ہی ذہن میں معاملاتِ قضا و قدر کا پردہ ہٹا کر

اور جانبِ فلک ہاتھ بڑھا کر کہا کہ پھر یہ کیا بڑی بات ہے میں ابھی بھی حاضر کرتا ہوں
ادھر جبریل امینؑ کا ہاتھ بلند ہوا اور جنت نے اپنی شاہدائے مہر دار حسینؑ کیلئے جھک
دیں۔ بس فوراً دستِ نلک نے کچھ سیب اور کچھ انار قرۃ العینؑ رسولؐ کیلئے چنے اور حبیب
میں رکھ کر شہزادے کی خدمت میں پیش کر دیئے حسینؑ خوش خوش گود سے اٹھے اور
آغوشِ رسولؐ میں جا کر بولے "نانا! دیکھئے ان پھلوں میں کیسی خوشبو ہے زبانِ رسولؐ
نے ان الفاظ میں تصدیق کی کہ "ہاں ہاں۔ جانِ جاں! تمہارے نانا نے جو خوشبو
جنت کے قریب گزرتے ہوئے کبھی سونگھی تھی آج پھر تم نے سونگھادی۔"

یہی وقت اس وقت شاید جبریل امینؑ کو پھر یاد آگیا۔ اور اب اُسی شاہزادے
کو زخموں اور پیاس سے نڈھال دیکھ کر ایک سیب جنت لئے خدمت میں حاضر
ہوئے لباسِ جسم وہی دھیہ کلی کا تھا۔ امام علیہ السلام نے پہچان کر فرمایا "اب حسینؑ
تمہارے پہچاننے میں غلط نہیں کر سکتا۔ مگر علیؑ صغر کے بعد اس سے پیاس بھجانی شرمناک
ہے اور اگر تمہیں یقین نہ ہو تو لاؤ دکھا دوں کہ اب زندگی میں پیاس بھجانی میرے لئے جائز
نہیں یہ فرما کر تیغ سے آپ نے اس سیب کو تراشا تو اس میں سے خونِ تازہ نکلا۔ گویا
جنت کے سب پھل بھی آج شاہزادے کے غم میں خون ہو گئے تھے۔ اور اہل جنت
خورانِ جناں اور سب فرشتے یومِ عاشور کا فاقہ کر رہے تھے۔

ایک مرد و دازلی جو اپنی ثقافت سے چشمِ رسولؐ کو چشمِ زخم پہنچانے کے لئے
اس وقت قریب پہنچا تو فوراً بے ہوش و حواس واپس بھاگا اور اہل لشکر سے بیان
کیا "مجھے اس واقعے نے اس وقت بہوت کر دیا ہے کہ دھیہ صحابی باوجود اپنے انتقال کے
خدمتِ حسینؑ میں سیب لے کر حاضر ہے اور امام اس کے کھانے سے انکار فرما رہے ہیں یہ سنکر
چند منکرین اس حیرت انگیز واقعہ کو دیکھنے بڑھے مگر امام علیہ السلام سیب کو جانبِ
فلک پھینک چکے تھے جو پھر کششِ زمین سے عاجز نہیں ہوا۔ اور ملکِ رب العزت خدا

کی بخشی ہوئی طاقت سے سداۃ المنتہی پر پہنچ چکا تھا۔

اب عمر سعدؓ مردود نے بڑھے ہوئے منکروں کو آواز دی اور کہا **وَرُدُّوْهُ رَسُوْلٌ** تمہاری مائیں تمہارے غم میں بیٹھیں جلدی کرو۔ اور حسینؑ کا

کام ختم کر کے سرتن سے جدا کر دو کہ نماز عصر کو تاخیر ہو رہی ہے یہ سنتے ہی شیت بن ربیع کعبہ ایمان کو ڈھانے چلا۔ یہ وہ وقت تھا جب نمازان بدبختوں پر اپنے ارکان سمیت لعنت کر رہی ہوگی کہ زبان پر تو فکر رکوع و سجود ہے۔ اور قبلہ دین کے ڈھانے پر کمریں کسی ہوئی ہیں۔ بہر حال جوں ہی شیت امام مجروح کے قریب پہنچا آپ نے معصوم نگاہوں سے شقی کی طرف دیکھا۔ بلا حظہ ایں حال وہ ملعون تیغ ٹپک کر بھاگا اور ترسان و لرزاں اپنی فوج شقاوت موج میں جا ملا۔ ترسان ابن انس ملعون نے اس کی ماں کو گالی دیکر کہا کہ کبخت بھوکے پیاسے اور زخمی سے اس طرح ڈر کر بھاگا ہے جس طرح کوئی جانور شیر کی بوسونگھ کر بھاگتا ہے۔ شیت نے کہا خدا کی پناہ اس وقت سے کہ میں حسینؑ کا قاتل ہو کر خدا کے دربار میں کھڑا ہوں۔ درآنحالیکہ میں نے دیکھا کہ جب حسینؑ نے چشم واکر کے مجھے دیکھا تو ان کے صلۃ چشم میں رسول اللہ کا پر عتاب چہرہ تھا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ آنحضرتؐ کہیں سامنے کھڑے ہیں اور ان کا پر تو نواسے کے حدقہ چشم میں پڑ رہا ہے۔ مجھے یہ معلوم ہوا کہ گویا وہ اب ہاتھ بڑھا کر میری تلوار پر پکڑ لیں گے۔ اور اسی خوف سے وہ میرے ہاتھ سے گر پڑی ہے۔

سان ابن انس نے کہا "حسینؑ کی طرف تیرا حسن ظن ہے" **علیؑ کا جلوہ کر بلا میں** کہ نبیؐ اپنے نواسے کو بچانے آئے ہونگے۔ اور یہی خیال

مجمہ بن کر تجھے نظر آنے لگا۔ بیوقوف غریب بھی کسی کی مدد کر سکتے ہیں اپنا یہ کافرانہ اور ملحدانہ عقیدہ بیان کر کے وہ نجدی تلوار کھینچے بڑھا۔ اور جب وقت قریب امامؑ پہنچا۔ آپ نے نگاہ غیظ سے اس ناخدا شناس کی طرف دیکھا۔ بس قدم اتنی تیزی سے قتل کی طرف

نہ بڑھے تھے جس سرعت سے فرار کے کرتے دکھاتے ہوئے پیچھے تھے۔ دستِ پا میں رشتہ ہو گیا۔ تلوار گر پڑی اور وہ مبروص و کوتاہ گردن و تنگ پیشانی۔ حرمزدگی کی ہر نشانی سمیت لشکریوں میں جا چھپا۔ خولی بن یزید الاصبی نے کہا "تیری ماں تجھے روئے اس قدر رش و مد سے تو تو گیا تھا اور اس قدر بزدلی سے بھاگ آیا۔ آخر تجھ پر کیا بلا کے ناگہانی نازل ہوئی اس ملعونِ اکفر نے کہا" میں اپنے شیطانی عقیدے سے باز آیا۔ اور گواہی دیتا ہوں کہ رسول بھی زندہ ہیں اور علی بھی یہاں موجود ہیں۔ جو نبی میں حسین کے قریب پہنچا تو میں نے دیکھا کہ شیر خدا ذوالفقار تولے اپنے فرزند کے پیچھے کھڑے ہیں۔ اور اگر میں ایک قدم اور بے دھیانی میں بڑھ جاتا تو واللہ تم میرا چہرہ پھر کبھی نہ دیکھ سکتے! (یہی وہ مردود ہے جسے تھوڑی دیر بعد چشم نبی و علی نے پھر ظلم تازہ پر کمر بستہ دیکھا)

رعد فرشتے کی حاضری | اب خولی مردودِ ملنطنہ دکھاتا ہوا قتلِ نواسہ رسول کیلئے چلا کر قریب پہنچنے نہ پایا تھا کہ رعد فرشتے کی کڑک سکر اور چمک دیکھ کر یہ مردود بھی واپس بھاگ آیا اور شمر کے سوال کے جواب میں کہا کہ میں نے ایک ایسی چمک دیکھی اور کڑک سنی جس سے مجھے یہ یقین ہو گیا کہ یہ رعد فرشتہ ہے اور اگر میں ذرا بھی آگے بڑھتا تو یہ جلا کر خاکِ سیاہ کر دیگا! شمر نے کہا تم سب کس قدر خوفزدہ اور توہم پرست ہو یہ کام سوائے شمر ذی الجوشن کے اور کسی کا نہیں ہے۔ انعام کا لالچ تمہیں کھینچ کھینچ کر لے گیا مگر تم کو کیا خبر کہ یزید کا اعلان کردہ اتنا وسیع انعام وہی لے سکتا ہے جس کا دل بھی اتنا بڑا ہو کہ خوفِ خدا اور رسول و ملائکہ اس میں ایک نقطہ سے زائد وقعت نہ رکھتا ہو۔ یہ زہرا گُل کروہ نطفہ حرام خنجر لئے بڑھا۔

ارواحِ طیبہ کی مراجعت | اب پھر دو گارِ عالم کو مطلوب ہوا کہ اپنا وعدہ پورا کر نیوالے حسین کو معراجِ شہادت پر فائز دیکھ کر اپنی حضورِ قرس میں طلب فرمائے

اسلئے ملائکہ انبیاء اور اولیاء کی ارواح کو حکم ہوا کہ حسینؑ کے پاس سے اب الگ ہٹ جاؤ کہ اب میرا اور اس کا معاملہ ایفائے عہود پر آ گیا ہے۔ وہ اپنا اقرار پورا کرنا چاہتا ہے۔ اور میں بھی صادق الوعد ہوں۔

شمر ذی الجوشن الضبائی | مظلوم کر بلا اس وقت شدتِ ضعف سے نڈھال لیٹے تھے اور آنکھیں بند کئے مالکِ عرش سے ہم کلام تھے کہ شمر مردِ دہے خوف و خطر سینہ مجروح پر بیٹھا حضرت نے چشم واکر کے فرمایا "تو کون ہے کہ اس مقام بلند مرتبہ پر قدم رکھے ہوئے ہے کہ رسول اللہ جس مقام کے بوسے لیا کرتے تھے اور سنگِ سود جس کے مقابلہ میں ایک پتھر ہے" وہ مردِ جواب میں بولا "ذی الجوشن ضبائی کا بیٹا" جس کی نگاہ میں رسولؐ اور خانہ کعبہ کی کوئی خاص وقعت نہیں۔ نماز اور کلمہ پڑھ لینا اور چیز ہے! حضرت نے فرمایا "مجھے پہچانتا ہے یا ناواقفیت میں بے ادبی کا مرتکب ہو رہا ہے" مردِ دہے نے کہا "ایسا بھی کوئی ہے جو آپ کو نہ جانتا ہو۔ اور مجھے تو یہاں تک شناسائی ہے کہ تم علیؑ کے بیٹے حسینؑ ہو، فاطمہ بنت رسولؐ تمہاری ماں تھیں محمد مصطفیٰ تمہارے نانا اور خدیجہ الکبریٰ تمہاری نانی ہیں" مظلوم نے فرمایا "وائے ہو تجھ پر! ان تعلقات کے علم پر بھی تیرا ہاتھ میرے قتل پر تیار ہو گیا زبردست نے جواب میں کہا "یزید بن معاویہ نے مجھ سے عطا و جائزہ بزرگ کا وعدہ کیا ہے" آپ نے فرمایا "تجھے میرے جد کی شفاعت زیادہ محبوب ہے یا وعدہ یزید؟ ملعون نے کہا کہ "یزید کا وعدہ نقد ہے اور آپ کے جد و پدر کا وعدہ ایسا قرض ہے کہ بروقت اگر انھوں نے انکار کر دیا تو میں دونوں جہان میں محروم رہ جاؤنگا اب مظلوم کر بلا کو اپنے علمِ امت کی مکمل تصدیق ہو گئی اور آپ نے اندازہ لگا لیا کہ یہی مردِ دہے میرا قاتل ہے۔

شمر پر فرید اتمامِ حجت | حضرت نے اب شمر سے مخاطب ہو کر فرمایا "اچھا اگر مجھے قتل کئے بغیر تیری خواہش قلب پوری نہیں ہو سکتی تو مجھے پیاسا کیوں قتل کرتا ہے میں تجھے حصولِ انعام سے منع نہیں کرتا لیکن ایک بوندِ پانی پلا دینے میں تو تیرا جائزہ کم نہیں ہوتا

دشمن خدا نے جواب دیا کہ قسم بخدا ہرگز ہرگز پانی نہیں پی سکتے جب تک شربت شہادت نوش نہ کر لو۔ اور کیا تمہارا یہ خیال نہیں ہے کہ تمہارے بابا باساقی کوثر ہیں اور وہ اپنے شیعوں کو حوض کوثر سے سیراب کرینگے۔ پھر ان کے ہاتھ کے بدلے میرے ہاتھ سے کیوں جام پینا گوارا کرتے ہو؟ حضرت نے یہ جواب نہایت کراہت سے سُکر فرمایا: شمر! جس خدا کی تو نے قسم کھائی ہے اُسی کی میں تجھے قسم دیتا ہوں کہ ذرا اپنے شکم پر سے دامن ہٹا دے پس اُس نے تعمیل کی تو حضرت نے فرمایا صَدَّقْتَ يَا رَسُولَ اللَّهِ اے خدا کے بھیجے ہوئے آپ نے سچ فرمایا تھا۔ شمر نے متحیر ہو کر پوچھا: انھوں نے کیا کہا تھا؟ حضرت نے فرمایا اس تیرے جسم کی تصویر اپنے الفاظ میں یوں کھینچی تھی کہ بیٹا تمہارا قاتل وہ کوثر بھی ہوگا جس کے پیٹ پر سگ مبروص کے دھبے ہوں گے اور سور کی طرح اس کے بال ہونگے اس ولد الزنا کو یہ سکر غصہ آگیا اور اس نے کہا: اچھا! تمہارے نانا نے مجھے کتے اور سور سے تشبیہ دی ہے تو خدا کی قسم میں بھی تمہیں اب پس گردن ہی سے شہید کروں گا۔ یہ کہتے ہی ملعون نے دراندہ مجروح کو ایک حرکت دی اور راکب دوش رسول کی پشت پر سوار ہو گیا۔

قصدا از تکاب بے ادبی | اس صورت میں کہ قفائے امام مظلوم کو ملعون نے اپنے مبروص چہرے کے سامنے کر لیا تھا وہ شقی ازلی دامن گردان کر اس مضمون کے اشعار پڑھنے لگا: "آج کے دن ایک ایسے شخص کو قتل کر رہا ہوں جس کی نسبت میرے نفس کو بھی یقینی علم ہے اور ہرگز ہرگز میری یہ مجال و طاقت بھی نہیں کہ میں اس کے حرب و نسب کو کسی طرح چھپا لوں۔ بیشک بنی مصطفیٰ کے بعد اس کا باپ تمام نطق کرنے والوں سے بہتر ہے۔ آج تو میں اسے قتل کر رہا ہوں اور پھر ہمیشہ ہمیشہ پچھتا رہوں گا کیونکہ آتش جہنم اس از تکاب بے ادبی کی سزا ہوگی۔ افسوس کس طرح اس مقدس خون سے میں مٹی کو سیراب کیا چاہتا ہوں اور اب تو تراب کے بیٹے پر رحم نہیں کرتا۔"

نماز عصر کا وقت | شہابِ خنجر بھیج کر کا رزشت کیا چاہتا تھا کہ امام مظلوم نے فرمایا: "اچھا اتنا وقت دیدے کہ میں آخری فرائض عصر ادا کر لوں دیکھ سوچ بھی سمجھ اپنی گرم اور تیز آنکھ سے دیکھ رہا ہے" یہ سُکروہ ملعون پشت مبارک سے اتر گیا۔ امامؑ نے نماز عصر کے لئے خاک کر بلا پر تیمم فرمایا اور پروردگارِ عالم کے حضورِ قدس میں مشکلِ تمام دوزانو ہو بیٹھے۔ سورے اور رکوع ختم کر کے ابھی پہلے سجدے سے سر اٹھایا تھا کہ شہر نے شیطان کی عجلت سے متاثر ہو کر امام کی قفا پر خنجر رکھ دیا۔

عمر سعد کی نماز | امام کو ادھر متوجہ نماز دیکھ کر عمر سعد بھی اپنی فوج کو نماز پڑھانے کیلئے کھڑا ہو گیا تھا کیونکہ اس کے ہاں فوج کا امیر ہی پیش نماز ہوتا تھا۔ اُس مردود نے اتنی دیر میں کہ امام علیہ السلام نے ایک رکعت پڑھی چاروں رکعتیں ختم کر دیں اور قبلہ کی جانب سے منہ پھرا کر فوراً مقتلِ امام کی طرف مڑ کر بیٹھ گیا۔ اور یہ پہلا دن تھا کہ رسولؐ کی امت نے نماز عصر کی نوافل و سنت وغیرہ سب ترک کر دیں تاکہ غارتِ خیامِ اہلبیت میں تاخیر نہ ہو۔ اس سے قبل کوئی پیش نماز زمانہ رسولؐ سے اس وقت تک نماز عصر کا سلام پھرتے ہی قبلہ سے روگردانی نہ کرتا تھا اور نماز ظہر کی طرح عصر کے بھی سنت و نوافل پڑھے جاتے تھے۔

بوسہ گاہِ رسولؐ پر بارہ ضربیں | خشک گلا اور بے آب خنجر ہونے کے باعث

راوی کہتا ہے کہ بارہ ضربوں میں ملعون ابنِ ملعون نے رسول اللہؐ کی بوسہ گاہ کاٹی اور سرِ مبارک کو نیزہ پر بلند کیا۔ لشکریانِ عمر سعد نے تین بار بلند آواز سے تکبیر کہی اور سب فوج مصلوں سے اٹھ کر خیامِ اہل بیت کی طرف ڈھول تاشے اور دف بجاتی ہوئی چلی۔

زمین و آسمان کی حالت | تَزَلَّزَلَتِ الْأَرْضُ طَبَقَاتِ زَمِينٍ مِّنْ فَوْرٍ زَلْزَلَةٍ
زَلْزَلَةٍ كَاجْتِهَاسٍ مِّنْ فَوْرٍ زَلْزَلَةٍ
زَلْزَلَةٍ كَاجْتِهَاسٍ مِّنْ فَوْرٍ زَلْزَلَةٍ
زَلْزَلَةٍ كَاجْتِهَاسٍ مِّنْ فَوْرٍ زَلْزَلَةٍ

لے تکبیر کو غلط مواقع پر استعمال کی بدعت قاتلانِ نواسہ رسولؐ سے شروع ہوئی۔ (مؤلف)

فساد عظیم برپا ہوا۔ وَأَخَذَتِ النَّاسَ الرَّجْفَةُ اِنسانوں کے جسم میں
رعشہ پڑ گیا۔ وَالصَّوْاعِقُ اور تیز تیز بجلیاں گرنے لگیں وَأَمْطَرَتِ السَّمَاءُ
دِمَاءً عَدِيْطًا اور آسمان کے دامن سے تازہ تازہ خون ٹپکنے لگا۔ اے اس لو
بر سے کا ذکر اکثر علمائے اہل اسلام اور تمام فقہائے مذہب امامیہ نے اپنی اپنی
کتب میں لکھا ہے۔

ہالفت کی ندائیں | پہلا نوحہ جو آسمان پر پڑھا گیا اور جس کا لفظ لفظ دوست
دشمن نے سنا وہ یہ تھا "خدا کی قسم امام ابن امام۔ امام کا بھائی اور اماموں کا
باپ حسین ابن علیؑ مظلوم قتل کیا گیا" ایک اور آواز ہالفت کی آئی "سینوں میں
نوک نیزہ کی خلس محسوس ہو رہی ہے اور حسینؑ کے نحر ہونے سے تنزیل منقطع ہو گئی
حیف صد حیف! اس کو کیا قتل کیا تکبیر و تہلیل کی آوازیں کاٹ دیں۔ ہاں ہاں!
یوں کہو تیرے اُس بابا محمد مصطفیٰ کو قتل کر دیا۔ جس پر اور جس کی آل پر جبریلؑ امین
درود بھیجا کرتے تھے۔"

بادشاہ جنات کے پین | جناب ام کلثومؑ فرماتی ہیں کہ ہمارے خیمہ کے چاروں
طرف ایک شخص مضطربانہ چکر لگا اور اس طرح نوحہ کر رہا تھا "خدا کی قسم اب آنکھیں
اور کیا دیکھیں گی جب زمین طف پر دو عالم کے شہزادے کو شہید ہوتے دیکھ لیا۔ افسوس
صد افسوس! اس کے گرد وہ خور برد اور شکیل جوان گئے کٹائے پڑے ہیں جن کے
چہرے آمنے سامنے چراغوں کی مانند ایک دوسرے پر چھوٹ ڈال رہے ہیں۔
ہاں ہاں!! حسینؑ کشتہ راہِ خدا ہی کی آغوش تو وہ قندیل تھی جس میں یہ جگ
جوت شمعیں چمک رہی تھیں۔ جناب ام کلثومؑ فرماتی ہیں کہ ہم نے قسم دے کر
اور اُس کی منت کر کے دریافت کیا کہ اے مردِ خدا تو کون ہے؟ اس نے سر پیٹ کر
کہا میں بد بخت جنوں کے بادشاہوں میں سے ایک تاجدار ہوں۔ اپنی فوج لیکر

انسانوں اور جنوں کے شہنشاہ امیر المومنینؑ کے فرزند کی نصرت کو آیا تھا۔ مگر
ہائے میری بد قسمتی کب آیا ہوں جب ہاتھ کی زبان سے قَتْلُ الْحُسَيْنِ بِكَرْبَلَا
کی آواز سن لی یہ کہہ کر سینہ و سر پیٹتا ہوا اور نالوں سے جنگل کو سر پر اٹھاتا ہوا صحرا
کی جانب چلا گیا۔

شفق اور سیاہ آندھی | اب یکجہت ایک ایسی تیرہ و تار آندھی چلی کہ ہاتھ
کو ہاتھ نظر نہ آتا تھا۔ چاروں طرف سے صرصر گرم کے تھپڑے یزیدی ملعونوں کے
رخساروں پر سیلیاں مار رہے تھے کہ اسی اثنائیں ایک طرف سے ایسی روشنی
معلوم ہوئی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ آفتاب غروب ہو کر پھر عود کر آیا ہے۔ اور
جس کے عکس میں دہوپ کی سی شعاعیں تھیں اسی کا نام اس دن سے شفق
مشہور ہوا جو اس سے پہلے کبھی دامنِ فلک پر نمودار نہ ہوئی تھی اور گویا صاحب
معراج کے فرزند کے غم میں یہ پہلا خون بھرا روال تھا۔ جو آج تک فرشتوں
کے آنسوؤں سے بھی نہ دھل سکا۔

غرض بیانِ غم اہلبیتِ آسمانِ نسیب

حصہ دوم تمام شد

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنِّي

ابو القلم منیر زیدی

۲۶ مارچ ۱۹۲۸ء

ختم نمود

رمضان المبارک ۱۳۴۶ھ

نئے سال کی مقبول ترین قدیم اور شیرازہ
معیاری

امامیہ خبری

ہر سال نئے سنہ عیسوی، ہجری اور کمری کی مکمل تقویم اور نوروز عالم افروز
کا زہیچہ اور نیشین گونیاں۔ دنیاوی حالات۔ قمر و عقرب کا سال بھر کا نقشہ فہرست تعلیمات
سیاحت عالم۔ تاریخائے معدومہ کے علاوہ ہر سال نئے نئے مضامین تقویم و نجوم کے
علاوہ مذہبی، طبی، ادبی، فنی، معاشی اور دوسرے ضروری موضوعات پر نہایت مفید مضامین پیش
کئے جاتے ہیں۔ جو حضرات اس کا باقاعدہ مطالعہ کرتے ہیں وہ اس بات کی شہادت دیں گے کہ یہ
قوم کی سب سے زیادہ مقبول اور کارآمد خبری ہے۔ ہر سال نومبر میں ہزاروں کی تعداد میں شائع ہو کر سب سے
ختم ہو جاتی ہے۔ اپنے شہر کے قریبی بک شال سے خریدیے۔ آفٹ طباعت، عمدہ کاغذ، بہترین کتابت
رنگین و سیاہ زیب ٹائٹل۔

ناشر

افتخار بک ڈپو (رجسٹرڈ) اسلام پورہ، لاہور

